AÑO XIV — N.º 5060 · Buenos Aires, Viernes 26 de Agosto de 1927 · PORTE PAGO

Crítica

5.A EDICION

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Nada Concreto se Sabe Hasta Ahora del Aviador PAUL REDFERN que ha Intentado Batir Todos los RECORDS

EL DOCTOR REDFERN CONFIA EN SU HIJO

(*Associated Press*)

COLUMBIA (Carolina Sur), 26. — El doctor Frederick Redfern ha expresado que confía en el éxito del vuelo emprendido ayer por su hijo Paul, desde Brunswick a Río de Janeiro, siempre que el motor del aparato responda.

Ayer recibió un cablegrama de su hijo, el que decía: "Adiós, querido papá: te telegrafiaré desde Brasil. Cariños. Paul".

En las Costas de Florida HAY TORMENTA

Se piden noticias del aviador

(*International*)

BRUNSWICK, 26. — Durante toda la noche se han esperado noticias del aviador Redfern, pero hasta las 5 de hoy no se había recibido ninguna.

Las estaciones radiotelegráficas han pedido a los vapores que viajan por la costa que transmitan en el acto las informaciones que logren obtener e indiquen si han divisado al monoplano Puerto de Brunswick, que dirige el citado aviador.

(*International*)

BRUNSWICK, Georgia, 26. — Hasta anoche a las 24.30, no se había recibido ninguna noticia del aviador Paul Redfern, que ayer a mediodía inició su viaje aéreo al Brasil.

De Miami se comunicó que frente a la costa de Florida se había declarado una tempestad con truenos y relámpagos, que duró casi toda la noche.

Debía ir volando sobre el Mar Caribe

(*Associated Press*)

BRUNSWICK, 26. — Nada se ha sabido hasta este momento, acerca del vuelo del aviador Redfern, que ayer salió de ésta con destino a Río de Janeiro, con el propósito de cubrir la distancia en una sola etapa. Redfern debía haber pasado anoche por Puerto Rico y volar esta mañana sobre el mar Caribe en dirección a Trinidad, donde se considera que hay posibilidades de que el avión sea avistado por algún buque.

Las autoridades navales opinan que la llegada de Redfern a Río de Janeiro, sería casi milagrosa, por cuanto calculan que tiene combustible suficiente para sólo 57 horas de vuelo, mientras que por lo menos se necesitan 62 horas para llegar hasta Río de Janeiro.

La tormenta en la costa de Florida

(*International*)

BRUNSWICK, 26. — Hasta las 24.30, no se tenía en esta ciudad, ninguna noticia del aviador Redfern.

Desde Miami informaron que una fuerte tormenta azotaba anoche las costas de la Florida, y esta noticia ha causado ansiedad aquí.

Se esperan comunicaciones cuando lo avisten

(*International*)

BRUNSWICK, 26. — A las cinco de la mañana, no se había recibido todavía ninguna noticia del aviador Redfern.

Desde las estaciones de radio se ha pedido a los comandantes de los barcos, que envíen noticias en caso de que el aviador sea avistado.

En Brasil no hay aun noticias

(*International*)

RIO DE JANEIRO, 26. — Las estaciones brasileñas de radio, no han recibido todavía noticias del vuelo del aviador Paul Redfern, pero en todas partes se confía en que terminará su empresa con éxito.

Habría pasado de noche por Puerto Rico

(*International*)

NUEVA YORK, 26. — Esta mañana a las nueve, no se tenían todavía noticias del vuelo del aviador Redfern. Se esperaba que pasaría por el extremo oriental de Puerto Rico, donde podría ser visto, pero la falta de noticias de aquella isla, parece indicar que Redfern pasó de noche, sin ser visto.

SE ANUNCIA LA SALIDA DE BERTAUD

El aviador que piensa ir de Nueva York a Roma, anunció que saldría hoy a las 17

(International)

NUEVA YORK, 26. — Se anuncia que el aviador Lloyd Bertaud se propone iniciar el vuelo a Roma, con el avión Old Glory, esta tarde a las 17 horas.

HARAN VIAJES PARA ESTUDIAR

Méjico enviará una delegación a Europa para estudiar los progresos de la aviación

EL JEFE

(International)

MEJICO, 26. — En el mes de septiembre próximo una misión militar mejicana se dirigirá a Europa, a fin de estudiar los progresos alcanzados por la aviación en los diversos países.

La misión irá encabezada por el general Amezugua, jefe del servicio aéreo mejicano, y estará integrada por cuatro oficiales y dos técnicos.

Los miembros de la misión militar visitarán la Gran Bretaña, Francia, España, Alemania e Italia.

HA CAUSADO SORPRESA LA CONVOCATORIO DE COSGRAVE

(International)

DUBLIN, 26. — La decisión del presidente Cosgrave, de convocar a elecciones generales, ha causado sorpresa en todos los círculos políticos.

Se espera que la campaña electoral se iniciará inmediatamente, pues el 3 de septiembre próximo, se elegirán los candidatos, y el día 15 del mismo mes, se realizarán las elecciones.

CAUSO DESGRACIAS Y PERDIDAS EL TEMPORAL

(Associated Press)

HALIFAX, 26. — Se calcula que a consecuencia de la fuerte tormenta que se desencadenó ayer jueves por la mañana, han perecido diez personas, y los daños causados a las propiedades se estiman en dos millones de dólares.

Además, vararon en las costas de Nueva Escocia 55 barcos, siendo en su mayoría pequeñas embarcaciones pesqueras.

Fué Arrestada la Secretaria del COMITE DE DEFENSA

(*Associated Press*)

BOSTON, 26. — Miss Mary Donovan, secretaria del Comité de Defensa de Sacco y Vanzetti, ha sido arrestada anoche y citada ante los Tribunales, a raíz de un choque ocurrido con la policía, debido a que llevaba un cartel de protesta por las ejecuciones de Sacco y Vanzetti.

Se ha prohibido al empresario de pompas fúnebres, que exponga carteles en los ataúdes tapizados de rojo, donde se hallan los cadáveres de los ejecutados.

El arresto de Miss Donovan fué el único incidente ocurrido con motivo de la admisión del público que concurre a ver los cadáveres. Anoche, al cerrarse las puertas, quedaban afuera, sin haber podido entrar, millares de personas.

Muchos de los que consiguieron entrar, no pudieron contener el llanto, y los miembros del Comité de Defensa besaron a Sacco y Vanzetti en la frente.

La Internacional Comunista se ocupa del crimen

(*Associated Press*)

MOSCU, 26. — La Internacional Comunista, ha lanzado un vehemente llamamiento a todos los obreros del mundo, declarando que las ejecuciones de Sacco y Vanzetti, constituyen un crimen horrendo, cometido por la burguesía enloquecida en contra de honestos revolucionarios, y agrega:

"Las ejecuciones forman parte de un avance general del capitalismo rapaz. Un crimen tan inicuo, se debe solamente a la debilidad del movimiento revolucionario en América, al mismo tiempo que a las actividades serviles de la Federación Americana del Trabajo, dirigidas por Mr. Green. Los fascistas de todo el mundo se regocijan en forma salvaje por estas ejecuciones. El problema inmediato de la vanguardia de la clase trabajadora, es unir la lucha revolucionaria de China, las últimas luchas en las calles de París, Berlín y Londres, en una revolución, y tratar de encausarla hacia una batalla decisiva contra la justicia de la burguesía. ¡Abajo el poder de los imperialistas y capitalistas! ¡Vivan los Estados socialistas unidos de todo el mundo!".

En un mitin de protesta fué herido un policía

(*Associated Press*)

EL HAVRE, 26. — En el Franklin Hall, se efectuó una reunión de protesta por la ejecución de Sacco y Vanzetti, durante la cual fué gravemente herido de arma blanca, el inspector de policía Rivollán.

El inspector fué hospitalizado y las autoridades policiales están dedicadas a individualizar al autor del atentado.

(*Associated Press*)

El propio Redfern decía que su vuelo sería desde Brunswick al Brasil, sin precisar que llegaría a Río de Janeiro, diciendo que cuando llegara a Macapa, observaría cuanta nafta le quedaba, para entonces determinar si iría a Pernambuco o a la Capital del Brasil.

La menor desviación en la ruta, también significaría un gasto extraordinario de combustible al tratar de volver a ella; además, se había anunciado que el piloto encontraría vientos contrarios.

Han sido enviados al mar Caribe, llamamientos radiotelegráficos, pidiendo que se informe sobre el paso del avión.

Los marinos dicen que el hecho de que Redfern volará la mayor parte del tiempo sobre tierra, le será de gran ayuda, puesto que podrá seguir las luces de los faros.

La esposa de Redfern sufrió un colapso cuando éste levantó vuelo para intentar una de las pruebas más importantes a que se haya sometido hasta ahora, a un aeroplano o aviador.

A bordo del avión, Redfern lleva 525 galones de nafta y 40 galones de aceite.

El piloto pensaba pasar a unos 80 kilómetros al Este de Trinidad esta tarde, y luego seguiría la costa hasta unos 80 kilómetros de Georgetown; desde allí se dirigiría hacia el Amazonas, dejando caer un cohete luminoso sobre Macapá, para dar a entender si sus intenciones eran de seguir hacia Río de Janeiro.

Desagraviaron al soldado desconocido

(*International*)

PARIS, 26. — El primer ministro, M. Raymond Poincaré, y cuatro miembros de su ministerio, colocaron hoy una corona en la tumba del soldado desconocido, como acto de desagravio por la actitud de los comunistas. Presenció el acto una delegación de la Legión Americana.

Vigilan los CUERPOS

Una fuerte guardia policial ha sido apostada en la capilla donde se velan los cuerpos de Sacco y Vanzetti

DESORDENES

(International)

BOSTON, 26. — Una fuerte guardia policial ha sido apostada en la capilla mortuoria donde se exhiben los cadáveres de Sacco y Vanzetti, a raíz de la revuelta de anoche, en la que 5.000 hombres y mujeres tuvieron un encuentro con la policía.

Miles de personas desfilan junto a los restos de los dos obreros italianos ejecutados, y se han tomado mascarillas.

Treinta Pesetas por SESION

Esto es lo que se pagará a cada miembro de la Asamblea Nacional Española próxima a convocarse

REORGANIZACIONES

(International)

HENDAYA, 26. — El jefe del Gobierno español, general Primo de Rivera, presentará a la firma del rey el decreto de convocatoria de la Asamblea Nacional, el día 1o. de septiembre próximo.

El corresponsal de la prensa de Mr. W. R. Hearst ha llegado a conocer el contenido del decreto, el que no se ha dado todavía a la publicidad en España.

Dicho decreto dispone, entre otras cosas, lo siguiente:

"La Asamblea Nacional se formará con cuatrocientos miembros, a saber: por los presidentes de las diputaciones provinciales, los presidentes de las uniones patrióticas, un diputado provincial por cada capital de provincia y por cada ciudad importante, por los profesores de las Universidades, por los ex senadores y diputados que hayan servido por lo menos durante tres períodos consecutivos, por los representantes de las cámaras de comercio, de las industrias y de la agricultura, por los propietarios, los representantes de las uniones obreras y los altos empleados de los ministerios. La Asamblea se reunirá por secciones, dividida de acuerdo con los diferentes departamentos del gobierno, y tendrá únicamente el carácter de cuerpo consultivo.

"Los miembros de la Asamblea recibirán como honorarios 30 pesetas por cada sesión. El número máximo de sesiones, será de cien por año."

Se informa que el general Primo de Rivera se propone reorganizar extensamente el gobierno antes de que se reuna la Asamblea Nacional.

PIENSAN ESTABLECER TRES GRANDES SERVICIOS AEREOS

(Associated Press)

MADRID, 26. — El general Soriano, vicepresidente del Consejo Superior de Aeronáutica, ha manifestado que se está negociando un Tratado de Navegación Aérea con Alemania y con Italia, para establecer líneas aéreas entre Barcelona y Berlín, y entre Barcelona y Génova.

El Consejo Superior de Aeronáutica estudia un plan de líneas nacionales, para unir los aeropuertos españoles.

LOS FRANCESES NO HAN PODIDO SALIR TODAVIA

(International)

PARIS, 26. — Debido al persistente mal tiempo ninguno de los aviadores que pretenden realizar el vuelo transatlántico, ha podido salir.

F. NOBILE PREPARA UNA EXPEDICION POLAR AEREA

(Associated Press)

MILAN, 26. — "Il Popolo d'Italia" dice que el diputado Belloni Podestá, de Milán, ha conferenciado extensamente con el coronel Nóbile para ofrecer los auspicios de la ciudad a un plan cuya naturaleza no ha sido revelado, pero que se dice que involucra una exploración polar por medio de un dirigible.

Piensa ir al Polo Norte

(International)

ROMA, 26. — En una reunión celebrada en Milán, el general Nóbile dió a conocer sus planes para el próximo vuelo al Polo Norte, que realizará en dirigible. El vuelo se realizará bajo los auspicios de la ciudad de Milán y será de un carácter puramente científico.

CON UN NUEVO CRUCERO VA A CONTAR ESPAÑA

(Associated Press)

EL FERROL, 26. — Durante la primera quincena del mes próximo se entregará a la Marina española el nuevo crucero Príncipe Alfonso, que saldrá hacia Santander.

La protesta contra la ejecución de Sacco y Vanzetti. Esta foto muestra una escena del mi-



tin de protesta celebrado en una de las plazas públicas de Nueva York, en la que numerosos simpatizantes de los dos mártires demandaron la libertad de ambos prisioneros

Hoy

—La reapertura de la Caja de Conversión, después de trece años de cautiverio del oro.

—Oro, oro, oro por todas partes, y la "Quimera del Oro".

—Las grandes catástrofes del Japón le asignan a ese país un honroso "placé" al lado de las de Estados Unidos.

Toneladas de tinta, en artículos, y Niágaras de palabras, en discursos parlamentarios y en disquisiciones económico-político-financieras, se han vertido con motivo de si la Caja de Conversión debía abrirse, o no. Los financistas ponían a prueba su talento, su conocimiento, su ciencia infusa.

—Debe abrirse, porque....

—No debe abrirse, porque....

E, inopinadamente, cuando nadie lo esperaba, ¡la Caja de Conversión se abre y soltará su oro almacenado!

Convengamos en que el debate no es de los que más apasionan a la opinión pública por la sencilla razón de que nadie entiende de finanzas y, a lo sumo, entendemos a medias las propias finanzas. Sin que nadie acierte, tampoco, con el significado exacto de la medida, quiere verse en la apertura de la Caja un síntoma de que la situación es floreciente y de que existe confianza en el porvenir.

¿Y quién no se va a poner contento

Durante trece años el oro argentino ha permanecido encerrado en los sótanos de la Caja, en cantidades fantásticas dignas de la cueva de Alí Babá: sacos, bolsas, barras de 0,0... Oro, monedas, esterlinas, nacionales, ¡oro, oro, oro...!

¿Notaba el público la falta de oro? No. A lo sumo notaba —y esa es la tragedia diaria— la falta de billetes, papel, en los bolsillos. Los financistas y el Dr. Monna decretan, hoy, que el oro salga a la calle.

Y nadie sacará al público de su convencimiento de que el oro seguirá tan invisible como antes...

La señora Pennington ha festejado su 100 cumpleaños en una animada partida de bridge, con sus amigos, que duró hasta muy tarde, en la noche. La señora [illegible] es famosa en la sociedad de Londres, donde la llaman "la gran viejita de Londres". Es todo un pasado victoriano. Alguno de los grandes estadistas de la época victoriana por sus salones han desfilado Gladstone, Disraeli, Bright y tantos otros políticos.



"La gran viejita de Londres", Mrs. Pennington.

Mrs. Pennington es la verdadera predecesora de las campeonas de tenis de hoy. Hace medio siglo justo era considerada Mrs. Pennington como la mejor jugadora de Inglaterra, y cree la centenaria que al deporte, practicado tantos años, debe su fuerza y resistencia actuales.

Ha sido feminista militante pero se opone, hoy a que el voto se conceda a varones y mujeres antes de los 25 años. Mrs. Pennington despacha todos los días su correspondencia, lee sin anteojos tres diarios de principio a fin, y su principal entretenimiento es discutir política. Su salón de Londres sigue abierto siempre, con la diferencia que Mrs. Pennington tiene que mostrarse cordial con 477 descendientes directos!..

¡Oro de todas partes!

Oro, el que desde mañana podrá salir, a chorros, a espuertas, de los sótanos de la Caja de Conversión; oro, el de dos partidas por un millón de libras esterlinas que en estos momentos cruzan ya el mar —procedentes de Africa del Sur— con destino a Buenos Aires.

Una película de actualidad para los que están al margen de las finanzas: "La quimera del Oro"...

Los queridos colegas que están reformando el mundo periodístico en Ginebra en una especie de Congreso que funciona a la sombra de la hermosamente inútil Liga de las Naciones, adoptan resoluciones verdaderamente sensacionales.

Una, por ejemplo: "Nadie puede alegar propiedad en el mundo periodístico sobre los despachos oficiales de los gobiernos"..

Evidentemente, una noticia oficial no tiene dueño. Es un bien mostrenco. Tal es el descubrimiento realizado en Ginebra.

Indirectamente, está también representada CRITICA, por medio de Mr. Kent Cooper presidente de la Associated Press de la que es miembro nuestro diario. Mr. Kent Cooper es un tigre del periodismo norteamericano. Ha dedicado su discurso a demostrar que la propiedad periodística es sagrada, y que el fundador de la Associated puede ser considerado como el padre de la idea de la porpiedad periodística.

Mr. Cooper y los colegas de Ginebra no creen en las teorías de Proudhom, que aquí son la base de todo el periodismo del interior.

Un moribundo bien educado.

El cable transmite hoy los últimos momentos y las palabras postrera de Monseñor Reig y Casanova, cardenal-arzobispo de Toledo.

—¡Eminencia!, le dice el jesuíta confesor, ¡Voy a absolveros!

—Gracias, muchas gracias, que Dios os lo pague, dijo el cardenal y se murió en seguida.

Convendrá el lector que no todos los moribundos son de una amabilidad y de una buena educación tan sublimes para dar un paso tan importante como el de marcharse al otro mundo.

¿Y por qué viene el oro a la Argentina, por qué están cruzando el mar esas fuertes partidas de miles de libras esterlinas?

¿Por simpatías a nuestro país? Es difícil. Las simpatías no intervienen para nada en el mundo de las finanzas. No hay otra explicación que el premio alcanzado por el peso argentino en el mercado de los cambios. A favor de ese premio acude el oro al país.

El consejo de ministros del estado autónomo de Irlanda acordó ayer la disolución del parlamento para solucionar la dificultad existente entre ambas ramas del poder. El parlamento o Oireachtas, se compone de dos cámaras: el Senado o Seanad Eireann, que está formado por 60 miembros, elegidos por doce años y renovables por cuartas partes, cada tres, y el Dail Fireann o Cámara de Diputados, compuesto de 153 miembros, elegidos por cuatro años. Para ambos cargos son elegibles y electores hombres y mujeres.

Nuevo ensayo de sincronización del tráfico con las famosas luces rojas y verdes suspendidas en unos tachos o artefactos en el cruce de las bocacalles del centro. Del 5 al 17 del mes entrante se realizarán los ensayos. Dicen que esta vez serán definitivos y se ha ampliado notablemente el radio de la "sincronización": desde 25 de Mayo hasta Talcahuano y de la Avenida de Mayo hasta Córdoba.

Con la experiencia anterior hay perfecto derecho para dudar de los nuevos ensayos.

Padi Redfern emprendió ayer su proyectado vuelo desde Brunswick (Georgia) a Río de Janeiro. Redfern es un joven aviador, que cuenta 25 años de edad. En sus comienzos fué músico. Es un excelente violinista; pero como el arte rendía poco, un día que perdió un puesto que tenía en una orquesta, decidió dedicarse a la aviación. Se hizo pronto un experto piloto, e ingresó al servicio de Aduanas, en donde ha estado ocupado, hasta hace poco, en la persecución de los contrabandistas de alcoholes. En su haber hay 49 capturas importantes en esta materia.

La distancia que debe recorrer Redfern es de 7.300 kilómetros. Como salió a las 12.16 de ayer, y empleará unas 45 horas en el vuelo estimamos que llegará a Río mañana a las 11 de nuestra hora, o a las 13 de la capital brasileña. De esa distancia, el 60 por ciento es sobre el agua, y aunque el aparato que conduce es terrestre, el mayor peligro no está en esta zona sino que, paradógicamente, está en su paso sobre tierra en las selvas vírgenes del norte brasileño, no cruzadas hasta ahora por avión en la parte que él ha elegido. De Pinedo voló a través de la jungle amazónica, pero lo hizo siguiendo la ruta de los ríos navegables. Y antes que él, el mayor Hinton, primero y Duggan y Olivero, después, bordearon la costa continental, sin aventurarse jamás en las selvas.

El Port of Brunswick está accionado por un motor que inspira plena confianza: el un Wright-Whirlwind, el maravilloso instrumento mecánico que dió el triunfo a Lindbergh, a Chamberlin, a Byrd y a Maitland y Hegenberger, para no citar sino a los más recientes.

El Senado no se reunió ayer por falta de número. Y la falta de número se debe al cansancio que experimentan los senadores por el terrible trabajo de haber asistido varios días seguidos a escuchar al señor Cantoni, trabajo superior a las fuerzas humanas, por lo visto.

¿Cómo no iban a concederse ese día de asueto los señores senadores?

Comprendemos ahora por qué han rechazado a Cantoni. Tuvo la falta de tacto de hacer, en su discurso, una loa al Trabajo.

En Termoli, Italia, ha sido hallada una estatua de Apolo, en bronce, de estilo greco-romano. Apolo, dios de los oráculos, de la medicina, de la poesía, de las artes, de los rebaños, del día y del sol, algunas veces llamado Febo, fué el prototipo de la belleza masculina. Su más perfecta expresión es el Apolo del Belvedere (Vaticano).

Una manera de entender, perfectamente anglosajona y utilitarista:

"Un peluquero estúpido (textual) se negó a cortarle el pelo a un cliente porque lo creyó norteamericano, siendo inglés.

¿Quién pierde? El peluquero, seguramente, porque el cliente se va a otra parte.

Así habla "The Buenos Aires Herald", de hoy, en artículo editorial, refiriéndose a casos de "boycott".

Pero hay algo más grave que esas anécdotas del boicot. El diario referido declara que el "boycott" es un "crimen que debe castigarse con la prisión". Invoca "The Buenos Aires Herald" el precedente de que los jueces argentinos han declarado que "instigar al boicot es incitar a violar las leyes de la Constitución".

En consecuencia, el órgano norteamericano pide que se aplique la ley y habla, con una insolencia intolerable en el periodismo huésped, de "los diarios lloriqueadores" que publican las decisiones de boicot tomadas por las entidades obreras".

¿Dónde, cuándo y por qué los jueces argentinos an declarado que el boicot es anticonstitucional? Los anglosajones del "Buenos Aires Herald" interpretan la ley a su modo, al modo más favorable de defender sus mercaderías. Confunden las reaccionarias leyes que impiden atentar contra el trabajo de los rompe-huelgas con la protección contra los "boycotts".

El boicot depende del libre albedrío individual. Ninguna ley puede impedir nuestras preferencias.

La fragata Sarmiento partió de Aden, con rumbo a Jafa, de la que la separan 1.500 millas náuticas, que deberá recorrer a través del mar Rojo y del canal de Suez, hasta llegar al Mediterráneo. Jafa, puerto de Siria, es el Jope de la biblia, está ubicado sobre el Mediterráneo, a 60 kilómetros de Jerusalén, y tiene una población de 55.000 habitantes.

El Japón puede solicitar un honroso "placé" en la gran carrera por el campeonato de las catástrofes mundiales. Estados Unidos es imbatible, por lo visto. Ni con sus terremotos frecuentes logra ser el país más castigado por la adversidad. Una sola inundación yanqui vale por dos terremotos nipones...

Un nefasto día para el Japón: terremoto local y choque misterioso de cuatro naves de guerra en maniobras: 180 muertos...

EL CHISTE DEL DIA



El tendero. — ¡Cuánto la echo a usted de menos, señora Robustiana!

La parroquiana. — Ya lo sé: que esta mañana pesé el kilo de azúcar que usted me vendió, y me faltaban doscientos gramos.

Se dió comienzo hoy en CRITICA al recuento de las soluciones enviadas al concurso del



Elefante y a la selección de aquellas en las que se indica el número exacto o sea 9853. Como puede verse la tarea no es fácil y los lectores tendrán que esperar aún unos días hasta que todo esté listo para el sorteo de los premios

TIROTEARON A LOS AMERICANOS

Dos buques yanquis han sido atacados desde tierra en la China aunque sin mayores consecuencias

UN HERIDO

(Associated Press)

PEKIN, 26. — Ha quedado confirmado que el buque de guerra norteamericano Isabel que es el buque insignia de los que patrullan el río Yangtsé fué recientemente tiroteado desde ambas márgenes del Yangtzé, en Nankín, resultando un marinero levemente herido.

El Isabel respondió haciendo fuego con fusiles y ametralladoras, silenciando a los atacantes.

El buque de guerra norteamericano Noa, sufrió un persistente tiroteo de fusilería y ametralladoras desde la margen Sur, más allá de Chinkiang, sin sufrir baja alguna. El fuego fué respondido por el Noa.

El Blas de Lezo en Shanghai

(Associated Press)

EL FERROL, 26. — Ha llegado un oficial del crucero Blas de Lezo, que se encuentra en Shanghai.

Dice el oficial que el barco desempeñó un papel importante bajo las órdenes del jefe de las fuerzas navales británicas.

El Blas de Lezo tiene órdenes de salir con destino al Japón y emprender el regreso a este puerto.

Avanzan las fuerzas del Norte

(International)

SHANGHAI, 26. — Las fuerzas del Norte, ayudadas por la niebla, cruzaron de Pukow a Nanking, e intentan llegar a Ksiakwan, que está siendo objeto mientras tanto de un fuerte bombardeo con piezas de artillería y ametralladoras.

Lungtan ha caído en manos de los soldados del Norte.

Resistencia de los nacionalistas

(International)

SHANGHAI, 26. — Los nacionalistas rechazaron el ataque de las fuerzas de Norte contra Nanking, hundiendo dos barcos cargados de tropas. Se calcula que trescientos hombres del Norte perecieron ahogados o muertos por el fuego de los nacionalistas.

Los del Norte han contestado con un recio tiroteo, que parece indicar que intentarán de nuevo cruzar el río.

Se continúa luchando en Chiangkiang que se ha sentido un fuerte terremoto

Se Sintió un Temblor Hoy en Santa Bárbara

La ciudad yanqui, que hace poco fuera destruída por un violento terremoto, su frió una nueva sacudida

NO HAY AUN MAYORES INFORMACIONES

(International)

LOS ANGELES, 26. — Se informa que se ha sentido un fuerte terremoto en Santa Bárbara, pero aún no se sabe si ha causado o no grandes daños materiales.

El primer temblor se sintió esta mañana a las 4.40, y algunos segundos más tarde, se sintió otro. Los habitantes de la población, presas del pánico, salieron apresuradamente a las calles.

El temblor se sintió en Santiago

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Esta madrugada a la 1.50, se sintió un temblor de tierra, de regular intensidad.

21 MUERTOS HUBO EN EL ACCIDENTE DE CHAMONIX

(Associated Press)

CHAMONIX, 26. — Según los últimos datos que se tienen, los muertos a consecuencia de la catástrofe ferroviaria de anoche alcanzan a 21.

El desastre ocurrió cuando un tren del ferrocarril a cremallera, del Monte Blanco, cayó a una hondonada.

Los heridos alcanzan a 30.

Los espías han levantado las vías férreas en las proximidades de Anting, a quince millas de Shanghai, impidiendo así el paso de trenes con tropas, y cortando la retirada de las fuerzas nacionalistas de Chinkiang.

Tres divisiones nacionalistas en Hangchow estuvieron a punto de amotinarse.

Las tropas del Norte van hacia el Sur

(Associated Press)

SHANGHAI, 26. — Las tropas del Norte del mariscal Sun-Chuan-Fang, se dirigen hacia el Sur, habiendo cruzado el río Yangtze a ambos lados de Nanking teniendo como objetivo, al parecer, realizar un movimiento envolvente de la ciudad, para cortar la retirada de sus defensores.

Anoche quedó suspendido el tráfico del ferrocarril entre Shanghai y Nanking, debido al descarrilamiento de un tren. La suspensión del servicio es temporaria.

El 5 ocupará Shanghai

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El corresponsal de la Exchange Telegraph en Shanghai, dice que el mariscal Sun-Chuan-Fang asegura que el 5 de septiembre ocupará Shanghai.

HA HABIDO MAS EJECUCIONES

Las autoridades soviéticas decretaron la muerte de tres conspiradores y tres asesinos

LAS CAUSAS

(International)

MOSCU, 26. — Comunican de Semipalatinsk, en Siberia, que han sido ejecutados el almirante Koltchak, el general Annenkiv, y Denison, que fué jefe del estado mayor del almirante Koltchak.

(International)

MOSCU, 26. — Tres asesinos del señor Turov, comisionado ruso de comercio en Berlín, fueron ejecutados. A otro se le condenó a diez años de prisión.

PENADO ANTE LA CORTE SUPREMA

A mérito del recurso de apelación que interpuso el defensor oficial contra la sentencia de la Cámara Federal, el proceso instruído a Juan Francisco Herrera fué elevado a conocimiento de la Suprema Corte por haber sido aquél condenado a sufrir la pena de 15 años de reclusión como reo de los delitos de homicidio en riña, abuso de armas y robo calificado.

Requerido dictamen del Procurador General, este magistrado lo elevó hoy a la Corte Suprema y entiende que la sentencia recurrida dejó plenamente establecida la responsabilidad criminal atribuída al procesado Herrera y que dicho fallo fijó con equidad la gravedad y extensión del daño causado.

Estando, pues, la sentencia apelada perfectamente ajustada a derecho y a las constancias de autos, no encuentra razón legal o doctrinaria que permita reformarla en sentido favorable al acusado.

Estima por lo tanto y así lo pide a la Corte; se sirva confirmar la sentencia seguida que impone a Herrera la pena de 15 años de reclusión, accesorios legales y pago de las costas procesales.

HAN SUSPENDIDO LAS MANIOBRAS

A causa de la catástrofe de anteanoche, se suspendieron las maniobras navales de Japón

(Associated Press)

TOKIO, 26. — Despachos procedentes de la base naval de Maizuru dicen que las autoridades anuncian que las colisiones ocurridas anteanoche entre buques de guerra que se hallaban realizando maniobras, se debieron a la obscuridad, acentuada por la neblina.

El destroyer Warabi se hundió en aguas muy profundas, creyéndose que será imposible volverlo a poner a flote.

El número de muertos alcanza a 118, incluso 11 oficiales.

Las maniobras han sido suspendidas.

SE HABLO DEL FUTURO GABINETE DE PORTUGAL

(Associated Press)

LISBOA, 26. — El coronel Craveiro Lópes, comandante militar de Oporto, conferenció con el jefe de Estado acerca de la recomposición del Gabinete.

El nuevo Gabinete

(International)

LISBOA, 26. — Se ha constituído el nuevo gabinete, como sigue:

Guerra Passos Souza; Justicia, Manuel Rodríguez; Interior, Vicente Freitas; Comercio, Ivens Ferraz; Agricultura, Alves Pedrosa; Hacienda, Sinel Cordes; Relaciones Exteriores, Bettencourt Rodríguez; Instrucción Pública, Alfredo Magalhaes; Colonias y Marina, Jao Belo.

Está reorganizado el gabinete

(Associated Press)

LISBOA, 26. — Ha quedado reorganizado el Gabinete. Los ministros anteriores continuarán desempeñando sus puestos, excepto el ministro del Interior, que será reemplazado por el doctor Vicente Freitas; Comercio Colivens Ferraza y en la cartera de Marina actuará, provisoriamente, el comandante Bello, actualmente ministro de Colonias. Se hará cargo de la cartera de Agricultura el general Alves Pedrosa.

HOY

—Novedades y comprobaciones en el Congreso de Periodistas reunido en Ginebra.

—Luis XIV y los dientes del cardenal D'Estrées.

—Anécdota del coronel Alvaro Barros.

¿Cuatro naves de guerra que chocan en el Japón?

Lógicamente debíamos atribuirle el record de las catástrofes de la marina de guerra en tiempos de paz. Pero ni este record se dejan arrebatar los norteamericanos. Contra esta catástrofe, los yanquis pueden decir que hace dos o tres años, mientras maniobraba su flota de destroyers en las costas de California, misteriosamente, por variaciones en la aguja magnética, seis naves, flamantes, se precipitaron contra la costa...

Hasta en eso mataron el punto.

Edward Schlee, constructor de aviones de los Estados Unidos y Willian Brok, piloto aviador, iniciaron ayer un viaje al rededor del mundo. Emprendieron el vuelo ayer, en Nueva York, con rumbo a Terranova, desde donde pasarán, en vuelo directo, a Londres, para superar el record de los pilotos Hinton Wells y Edward Evans, que en julio del año pasado hicieron esa vuelta en 28 días, empleando avión, vapor y tren. Llevan un avión Schlee, con motor Wrigth-Whirlwind de 200 H P.

El doctor Ibarguren dará una conferencia sobre "El agro argentino" que, probablemente, en más de un lector, sonará el "ogro" argentino.

Lo que nos asombra, leyendo el sumario, es la cantidad de cosas de que va a hablar el doctor Ibarguren en un tema netamente agrícola: La Bruyere, San Lucas, la Pampa y la Venus de Milo, Mariano Moreno y el camino del Lacio...

El calendario. 1712.
Agosto 26 — San Ceferino.

"Un día ella le preguntó: ¿Me amas todavía como antes? Y él la tomó entre sus brazos y la cubrió de besos, mientras que en el corazón de ella iba afirmándose el pensamiento de que él no se había sorprendido ante la pregunta". (Julien Benda. — "L'Ordination").

Humorismo e ingenio de otros siglos.
Un colmo de espíritu de adulación.

"Luis XIV sentó un día a su mesa al cardenal D'Estrées y el monarca, dirigiéndole la palabra a su invitado, empezó a quejarse de sus achaques de la edad y de lo fastidioso que le resultaba tener que comer sin dientes.

Al oírlo el cardenal D'Estrées interrumpe al rey con una frase que fué muy comentada en la corte:

—Pero, Majestad, ¿quién usa dientes, ahora?

Lo notable, es que el señor cardenal había logrado llegar a avanzada edad, también, con una magnífica dentadura".

(Memorias de Saint Simon, 1714).

Datos para la biografía de Redfern, el aviador estadounidense que en estos momentos está volando de Nueva York hasta el Brasil:

Tiene 25 años. Era violinista de oficio, pero al terminar la guerra se hizo aviador. Durante los seis últimos meses ha servido al gobierno en la caza de infractores de la ley seca, contribuyendo a la captura de 40 individuos.

Violinista, pesquisa y aviador.

Es más que Orsi, el jugador de football, que es violinista y "wing" y nada más.

CANTO DE GRACIA—

¿Cuál será el fin de este camino que juntos vamos a cruzar soñando?
—me preguntas. Yo quedo pensativo,
luego beso en silencio tus dos manos.

Yo no sé si andaremos muchas horas
ni si es penosa y larga la jornada;
una línea imprecisa marca el término:
hagamos infinitas nuestras almas.

Para llegar tenemos un sendero
que acaso no averigüen nuestros pasos.
Sé alegre en el camino; si no puedes,
yo alegraré las horas con mis años.

Mírame fijamente cuando dudes,
que mis ojos no llevan nunca engaño;
aunque envejezca un poco en el camino
yo siempre seguiré siendo tu hermano.

Andaremos el día con premura
—que no va lejos el que va despacio—
y, acaso, una mañana encontraremos
el lugar tantas veces deseado.
¡Y si nunca lo viere,
no olvides que por él perdí mis años!

Claudio de la Torre.

Efemérides.—

1850. — El 26 de agosto de 1850, murió en Claremont — un lugar no muy distante de Londres, el rey Luis Felipe de Francia que había sido destronado por la revolución del 48.



Luis Felipe fué uno de los mejores reyes que ha tenido el pueblo francés. En los 18 años de su reinado fué admirable la prosperidad de su pueblo y eso que Luis Felipe sostuvo una larga guerra con Ab-el-Kader para apoderarse como se apoderó del territorio de Argelia.

Nacido en 1773 conoció los horrores de la Revolución, el suplicio de su familia, la indecible melancolía del destierro y cuanto es posible sufrir en la disipación de las esperanzas.

Sin embargo, como "el cielo dispone suavemente las cosas", fué que el príncipe desterrado pudo volver a su patria en 1814, que allí recobró su inmensa fortuna y que, de acierto en acierto, pudo llegar en 1830 a ceñir una resplandeciente corona.

No hay que decir que ese soberano fué habilidoso, frío, reflexivo, prudente ...Y, como no hay nada tan cierto como la inestabilidad de las cosas, resulta que lo destronaron unos revolucionarios que comenzaron su obra — estamos en la revolución del 48 — rompiendo todas las lámparas de las Tullerías.

Hay quien dice que el destronamiento de Luis Felipe fué una gran desgracia para el pueblo francés... Porque, después de Luis Felipe, vinieron, sin que nadie lo hiciera mejor, la segunda república, el Segundo Imperio y la tercera república que ha estado a punto de fracasar unas cuantas veces y que todavía no ha fracasado, no sabemos si por el mérito de sus hombres o por la fuerza de la casualidad.

¡Hay algunos amigos!...

El coronel Alvaro Barros, gobernador de la Patagonia (cargo que existía antes de la ley creando los territorios nacionales) tenía un pariente francés, que nunca [illegible] al honor de los altares pero a quien le [illegible] cuenta hacer constar en todas partes, que era además de pariente, amigo de aquel militar.

Un día le preguntaron a éste:

—Pero, ¿realmente, Fulano de tal es pariente y amigo tuyo?

—Así es: no sólo es pariente sino desgraciadamente también es "amigo de Barros", contestó el coronel Barros.

LA SORPRESA DEL DIA: se Abrió la Caja de Conversión

El gobierno ha dictado ayer un decreto reabriendo la Caja de Conversión, es decir, entregando sus depósitos de oro amonedado a la conversión del papel. Nada había dejado traslucir que iba a adoptarse tan transcendental medida que ha [illegible] sorpresa. Hay en estos momentos, en todos los centros comerciales, la agitación consiguiente no sólo por lo que la disposición significa en sí misma, sino por lo inesperada en un momento en que la plaza comenzaba a sentir el efecto de la restricción bancaria.

ES UNA MEDIDA DE BUEN GOBIERNO

Acerca de la reapertura de la Caja de Conversión, nos dice el presidente del Banco Español del Río de la Plata, señor Ramiro Fernández Vallota:

Entendemos que el momento es oportuno para restablecer la conversión del peso papel por considerar que han desaparecido los motivos que determinaron al Poder Ejecutivo a dictar el decreto de cierre de la Caja.

De esa manera se volverá a la normalidad y el país se beneficiará grandemente, pues aparte de que habrá una mayor circulación en virtud de que ingresarán directamente a la Caja los embarques de oro que lleguen al país, no pondrán inconvenientes otras naciones exportadoras de ese metal en permitir los embarques de oro para nivelar sus cambios ya que podrán libremente retraerlo en los casos en que ese recurso sea necesario.

No hay duda de que debemos desear todo lo que sea restablecer la normalidad, pues con ella el comercio, las industrias y la producción, se desarrollarán sobre bases sólidas.

En resumen, nos parece que el decreto que comentamos es una medida de buen gobierno, beneficiosa para el país y que aumentará más aún si cabe, nuestro crédito en el exterior.

El ministro de Hacienda cree que con esta resolución del gobierno se regulariza el sistema monetario del país, devolviendo al billete su convertibilidad de acuerdo al patrón de oro que establece la ley respectiva y encuentra que la situación económica financiera de la República es oportuna para salir del estado de inconversión sin perturbaciones que afecten la regularidad de las transacciones comerciales, a la vez que tonifica la circulación, haciendo entrar en ella el refuerzo del oro guardado en la Caja.

Estas parecen ser las razones fundamentales que han obrado en el ministro para dictar el decreto, a más del estudio de la situación actual, y las consecuencias que el decreto traerá para la economía general con la brusca entrada a la circulación de los cuatrocientos cincuenta y cinco millones de pesos oro depositados desde 1914, en que se cerró la Caja, hasta la fecha en que se la reabre a las operaciones normales.

Bancos y grandes casas comerciales han sentido hoy los efectos de la resolución y se vé en todas partes la agitación que ha creado la sorpresa del decreto inesperado, cuya finalidad será, indudablemente, una mayor intensidad en el movimiento circulatorio del país. La Bolsa, nuestro centro comercial más activo, ha sido desde las primeras horas, el sitio donde más se ha notado la sorpresa, pues constituía el tema de las conversaciones de todos los hombres de negocios esta disposición que afecta nuestro encaje de oro.

Opina también el gobierno que con esta medida se puede obtener la estabilidad de los cambios suprimiendo así un motivo de inquietud para el comercio, a la vez que se eliminan las oscilaciones monetarias, razón primordial de muchos perjuicios para la economía general del país. Confía el gobierno en que las fuerzas productoras de la Nación serán bastantes para hacer frente a la situación nueva que se crea con la convertibilidad del billete, llegando también a una organización económica sólida y segura para el futuro.

El Congreso deberá discutir esta resolución, ya que en sus términos finales dispone darle cuenta del decreto, y allí el gobierno podrá explicarle al país con toda claridad y extensión las razones que han obrado en su espíritu para dictar el sensacional decreto.

EL CONTADOR GENERAL HA RESUELTO UN LIO MAS DEL ORDEN MUNICIPAL

La oficina de habilitación deberá pasar a depender de la Tesorería

El contador general doctor Julio N. Bastiani, ha resuelto el entredicho promovido por el habilitado pagador al tesorero, sobre quién debía facilitar el cambio para poder abonar los haberes al personal municipal.

Procediendo con buen criterio y teniendo en cuenta la escasa labor que realiza el personal de la oficina de Habilitación, el doctor Bastiani resolvió que se gestionara el cambio necesario sin molestar al personal de la Tesorería.

Sería conveniente, aprovechando que se está estudiando el presupuesto para el año próximo, que el Concejo Deliberante resolviera dejar sin efecto la autonomía de la oficina de Habilitación, ordenando su incorporación a la Tesorería, donde con un jefe único las cosas marcharían más en orden y no se perdería el tiempo en estas cuestiones nimias.

CONSECUENCIAS DE UNA CAIDA

Una anciana sufrió lesiones graves

En el interior de la casa Canning 842 ocurrió a las 11.25 horas un accidente, siendo la víctima Julia C. de Sosa de 78 años. La anciana se hallaba sobre la azotea y en un descuido cayó al patio desde 3 metros de altura, produciéndose heridas de carácter grave en distintas partes del cuerpo.

Sin conocimiento fué trasladada al hospital Durand. En la comisaría 25 se instruye el sumario de estilo.

LLEGO UN DIPUTADO MINISTRO DEL CANADA Sr. CARLOS FRANCISCO FRENCH OHARA

Ha llegado hoy a nuestro país procedente del Canadá, el señor Francisco C. French O'Hara, quien viene representando al gobierno del citado país. El señor O'Hara es diputado-ministro de la Cámara de Comercio de Canadá, desempeñando dicho cargo permanentemente.

El señor O'Hara nos manifestó que sólo llega a la Argentina como consecuencia de una invitación formulada por el presidente de la República, doctor Alvear, y la misma se lleva a cabo para tan sólo apreciar el movimiento general en las diversas actividades comerciales de nuestro país.

—Yo visitaré al primer magistrado argentino el miércoles de la semana próxima y tendré en tal forma el verdadero placer de demostrar el afecto y admiración que mis compatriotas profesan por los argentinos.

Estaré entre ustedes — continuó — sólo una semana, para luego embarcar, siendo en tal caso el portavoz de lo que aquí piensan de nosotros.

Mi gestión, nos dijo, es oficial, pero sólo amistosa. He de entrevistarme luego que hable con el presidente de la República, con el señor ministro de Relaciones Exteriores para hablar de asuntos relacionados con la cartera de que le acabo de hacer referencia.

El señor O'Hara es actualmente jefe permanente del Ministerio de Comercio del Canadá habiendo ejercido importantes cargos entre los que figuran los siguientes: Jefe de inspección de los inmigrantes en China; ministro de municiones en 1916; miembro del gobierno en las publicaciones; oficial en la inspección de los diamantes en los años 1916 al 18; diputado comisionado en Patente en el año 1918-19 y otros muchos cargos más.

PROSEGUIRA EL CAMPEONATO INTERCOLEGIAL

[illegible] de tarde se realizará en L'Aiglon una reunión atrayente de ese torneo

EL PROGRAMA

[illegible] por la tarde, en el mismo local en el que ha venido hasta ahora desarrollándose, esto es, el del Belwarp Boxing Club, Florida 146, continuará disputándose el campeonato intercolegial de boxeo, competencia que ha despertado apreciable interés entre el entusiasta elemento deportivo de los institutos de enseñanza secundaria.

El programa preparado para la reunión de mañana consta de 11 encuentros a cargo de aficionados de casi todas las categorías incluído uno que enfrentará a dos peso pesado ya conocidos: Santiago Denucci, del Colegio Internacional de Olivos y Felipe Mataloni, de la Escuela de Aprendices Mecánicos. Con este aporte, valioso sin duda, si se considera [illegible] sobre nuestro público los combates entre hombres de la categoría máxima, se enriquece un programa que de por sí resultaba atrayente.

La reunión de mañana por la tarde, comenzará, como de costumbre, a las 16.30 horas y se ajustará al siguiente programa:

Peso mínimo: Marcos Seiger (Pellegrini) v. Abelardo Casal. (Mecánicos).

Peso mosca: Alberto Lechuga (Pellegrini) v. León Stolar (Belgrano). Suplente: Eduardo Russo (Belgrano).

Peso Gallo. Eduardo Ruiz (Moreno) v. Emilio J. Galmarini (Pellegrini)

Peso Pluma: Carlos Sturla (Pellegrini) v. E. J. De Grossi (Olivos); Jacobo Juturán (Avellaneda) v. Tomás Rivano (Mecánicos); José Rizzi (Olivos) v. Julio Caporale (La Plata).

Peso liviano: Raúl Gagliulfi (Moreno) v. Armando Lanata (C. Sur).

Suplente: Lucas Quiroga (Mecánicos).

Peso medio pesado: Luis A. Barrenechea (Olivos) v. Filemón Almirón (Bs. Aires) Suplente: Eduardo Rapetti (Mecánicos).

Peso Mediano: Guillermo Arrospide (Moreno) v. Roberto Durrieu (I. Libre).

Peso pesado: Santiago Denucci (Olivos) v. Felipe Mataloni (Mecánicos).

Suplente: Marcelino Illundain (Pllegrini)

Una Esposa que Vale Después de Casada



Bud Stillman, hijo de James A. Stillman, y Lena Wilson, aparecen aquí con el padre L'Ami, el sacerdote que los casó. Poco antes de la boda, que se realizó en Grand Anse, Quebec, se supo que la joven era descendiente de Indios, que Stillman le había regalado un millón de dólares y que habían convenido en educar los hijos que tengan en las escuelas católicas. (International)

HA MUERTO EL MAESTRO JOVES

El músico español que tanto se adaptara al alma criolla dejó de existir inesperadamente

SU OBRA

Ha fallecido el maestro Jovés, uno de los elementos destacados entre los músicos teatrales. Había llegado a Buenos Aires formando parte de un elenco de género chico para actuar en los teatros por horas, pero pronto se compenetró de las modalidades del ambiente y pudo actuar con éxito, como creador de números que alcanzaron alguna difusión y popularidad. Compuso tangos, canciones criollas y números de revistas con la nerviosidad propia del ambiente y logró el éxito correspondiente por medio de las ediciones populares y la transmisión radiotelefónica.

Laborioso, de una actividad sorprendente, supo obtener, en determinado momento, buena compensación de sus tareas y siempre intranquilo, se dedicó a viajar hacia Europa, en permanente búsqueda de consagración y popularidad. Llegó hasta cantar sus propios tangos en algunos escenarios de España, pretendiendo así demostrar su acendrado

Tuvo en el ambiente numerosos amigos, que por cierto, recibirán la noticia de su desaparición, con verdadero dolor, ya que a pesar de las contradicciones de su carácter de bohemio voluntario, supo Jovés conquistar hondas simpatías.

El maestro Jovés, que



falleció esta mañana

LA INTENDENCIA MUNICIPAL NO HA CONTESTADO UN OFICIO DEL JUEZ Dr. DIAZ

Hace una serie de días, el intendente municipal recibió un oficio elevado por el juez de instrucción doctor Díaz, refiriendo un pedido de informes respecto a la tramitación del expediente sobre construcción del nuevo edificio del C. Deliberante.

El oficio señalado no ha merecido de parte del jefe de la comuna la menor preocupación, pues hasta la fecha, y no obstante la urgencia de dar término a una situación en la que se pone en tela de juicio a varios funcionarios, no se atiende el pedido de referencia.

SUCESIONES INICIADAS HOY

Por ante el juzgado a cargo del doctor Varangot, secretaría García, se iniciaron las sucesiones de:

José Francisco Jara, Ida Penkervitz de Gruner Carlos Gruner, Rosa María Martini de Cuomo, J[illegible] Andrés Zunda, Francisco Gil, Juan Méndez, Magdalena Cristoforo de Licardi y la testamentaría de Julia Ortega de Costa.

DEBE ANULARSE LA LICITACION DE QUIOSCOS EN EL BALNEARIO MUNICIPAL

Días pasados se efectuó la licitación para la adjudicación de quioscos en el Balneario Municipal. Los únicos que se presentaron fueron los anteriores concesionarios quienes realizaron una serie de maniobras que dieron por resultado que los locales se adjudicaran a un precio tan irrisorio que sólo queda esperar que el Concejo Deliberante tome intervención en el asunto y ordene se deje sin efecto esa adjudicación, por lesionar los intereses de la comuna.

El Gobernador Cantoni Quiere Que lo Escuchen

El gobernador de San Juan, Dr. Aldo Cantoni, se ha dirigido en un telegrama al presidente de la Comisión de Negocios Constitucionales, de la Cámara de Diputados al tener conocimiento de que está estudiando un proyecto de intervención federal a aquella provincia.

El Dr. Cantoni quiere, y con razón, que se le escuche. Van a juzgar su gobierno por las denuncias de los adversarios políticos; van a estudiar su actuación y fallar en definitiva todo, naturalmente, sin escuchar al interesado. Tal el procedimiento en esta ráfaga de injusticias legales que sopla sobre el país. Pero es el caso de que San Juan está en una situación especial. Deliberadamente el Senado acaba de suprimir su representación, tal vez para dar una prueba de que la aparta del pacto federal, mientras las fuerzas populares que dominan esa provincia no depongan su actitud de resistencia a los prejuicios conservadores de sus jueces.

He aquí el telegrama del Dr. Cantoni:

SAN JUAN, 26. — "Tengo conocimiento particular que el proyecto de Intervención Federal a la Provincia, cuyo gobierno ejerzo, presentado hace varias semanas a esa Cámara y actualmente a estudio de la Comisión que el señor diputado preside, se encuentra tan adelantado en sus trámites como para suponer que en cualquier momento habrá de formularse despacho sobre el mismo. Como también he sido informado de que ante esa Comisión han formulado cargos de toda índole al gobierno de San Juan algunos ciudadanos de responsabilidad contradictoria, y en vista de que la Comisión que preside el señor diputado en ningún instante se ha dirigido a este gobierno, ni en procura de antecedentes, ni con el propósito de obtener mayores informaciones que permitan a sus miembros formarse un concepto exacto del valor y veracidad de esos cargos, me veo obligado a dirigirme al señor presidente y por su intermedio a la Comisión de Negocios Constitucionales para que, como corresponde, se escuche al gobierno de San Juan antes de formular despacho sobre un asunto institucional de tanta magnitud. Si en caso, la Comisión de Negocios Constitucionales se encontrara estudiando un proyecto de intervención federal fundado en algunas de las razones claramente determinadas por los artículos 5o. y 6o. de la Constitución Nacional, el Gobierno que presido no hubiera formulado observación alguna, desde que la presencia de circunstancias concretas que afectaren la normalidad institucional de este Estado bastarían por sí solas para ilustrar el pensamiento de sus miembros y determinar su voto con conocimiento de causa. Pero, habiéndose planteado un proyecto de intervención federal que no se relaciona con ninguno de los preceptos de los artículos ya citados de la Constitución Nacional, desde que la provincia desarrolla su vida autónoma bajo el sistema Representativo Republicano, en plena armonía de poderes y normalidad de sus instituciones creo conveniente como gobernador de San Juan, que se permita al Poder Ejecutivo de la Provincia conocer los cargos de orden legal y administrativo que se le ha formulado.

Saludo al señor presidente de la Comisión de Negocios Constitucionales y a los demás miembros, con mi consideración más distinguida. — Fdo.: Aldo Cantoni, Gobernador de San Juan."

Víctor Antía y José Llacoy Fueron Trasladados a La Plata

Hoy se efectuó un nuevo peritaje balístico

Siendo más o menos las 12.30 horas concurrieron al Departamento de Policía los peritos Bermejo Lima y Pastor Villanueva, a los efectos de realizar un peritaje balístico.

Dirigiéronse inmediatamente a la oficina de Identificaciones donde los atendió el comisario Viancarlos.

Más tarde se efectuaron algunos experimentos cuyo resultado se desconoce hasta este momento.

El peritaje duró hasta las 13.15 regresando por la tarde Pastor Villanueva para continuar las diligencias encomendadas posiblemente por el juez Facio.

Antia y Llacoy fueron trasladados a La Plata

Esta mañana a las 8 aproximadamente Víctor Antía y José Llacoy fueron trasladados a La Plata ignorándose a qué se debe la presencia de los nombrados en el juzgado del juez Facio.

El traslado se efectuó apenas recibida la orden correspondiente.

..Han sido citados Carrasco y Denovi

Para esta tarde han sido citados el oficial Carrasco y empleado Denovi para presentarse ante el juez Facio. A estas horas Carrasco y Denovi se encuentran en La Plata desconociéndose en absoluto el motivo de esa citación tan urgente.

En momentos de escribir estas líneas, a las 15 horas, el perito Villanueva se encuentra todavía en el departamento y es atendido por el comisario Viancarlos.

HAY DOS PROYECTOS ARGENTINOS DE MONUMENTO A N. SACCO Y B. VANZETTI

Audaz en la concepción, es el proyecto de



monumento de que es autor el conocido escultor Riganelli

"El monstruo devorando al hombre", el



proyecto de monumento de que es autor Fioravanti

Alvar Fuller: una niña de 10 años te maldice

"Corramos a Vengarnos de Ese País que Pronto Desaparecerá del Mapa Universal"

Sofía Polnoroff, una niña ha escrito un apóstrofe violento, pero justo, contra los verdugos de Sacco y Vanzetti. — Es la nueva Sofía Peroskaia, santificada en el calendario de la Revolución Social

Desafiando todos los peligros vino a CRITICA sorprendiéndonos con sus palabras expontáneas reveladoras de su futuro gran espíritu. — "No soy precoz, dice, soy una niña justa" Por eso habla

UN VERDADERO PANFLETO

He aquí una niña de diez años, argentina, que alza su vocecilla infantil, inflamada de indignación y de dolor, para condenar a los inflexibles jueces de Sacco y Vanzetti. Diez años, y ya su tierno corazón vibra alentando un ideal de justicia social; diez años... y ya su juvenil cerebro (a la edad en que las niñas se recrean leyendo cuentos de hadas), lucubra un verdadero panfleto que enrojecería de vergüenza a los verdugos a quienes va dirigido; diez años... y ya desafía la ira paterna para entrar a la redacción de un periódico portando el manuscrito violento, justiciero que podría ser la propia condena de un hombre. ¡Diez años, Sofía Polnoroff, y ya sales al mundo para asombrarlo con tu voz profética....

Triste destino el tuyo, Sofía Polnoroff, en esta sociedad donde ni los grandes hombres pueden decir lo que tú dices....

Una chiquilina

El grabado la muestra tal como es: una chiquilina. Llegó hoy a nuestra casa y nos dijo:

—¿Quieren publicarme este artículo contra los asesinos de Sacco y Vanzetti?

—¿Quién lo firma,

—Yo. Sofía Polnoroff.

—¿Tú?

—Yo, sí...¿Quieren que lo lea?

—Lee...

"Pensamientos sobre la condena de Sacco y Vanzetti

La niña, con voz firme y serena, leyó el título y prosiguió:

S. Alvan Fuller. — Maldecido señor: ¿Quién no atormenta su alma con la llamarada criminal que usted ha prendido y que rompe el corazón al vibrar en nuestros oídos el siniestro grito que de sus labios salió aquel infausto día diciendo: ¡Muerte a los dos criminales! ¿No son ustedes los asesinos? Thayer, encabezamiento de la desgracia que mató a dos inocentes; Fuller fin de una siniestra pena que alzó su patria para el universo y que pone en peligro a su tierra, pues puede que quede aprisionada por el mundo entero. ¿No oyen la conciencia? ¡Ah, no! Si la oyesen se arrodillarían antes los que fueron presas del tío Sam que vivirá en la memoria del ser humano como una orla de desgracia que robó dos vidas para satisfacer sus calumniantes deseos.

Fuller, infame víbora que con su saliva mortífera sacó la vida a dos hombres, caballeros, que la amaban a ésta por hacer bien al que cayó bajo la mano de un patrón que era como la de un verdugo, cruel e indifirente a los ruegos de su pobre víctima.

¿Quién pudiera acercarse al infame? Dios. Si es que hay un Dios que lo vengue. ¿Por qué no lo hace? No... Dios no existe. Si existiera caería como una piedra sobre una cabeza y haría padecer a ellos lo que hacen sufrir a los otros.

¡Mueran los traidores! Venguemos todos la injusticia cometida con el que sólo pensó hacer bien al que se moría bajo la mano del que lo castigaba.

¿Caerá el látigo sobre la cabeza del que lo manejaba? Dios vengue esa injusticia y el mundo entero arrodíllese, todos los países justos, gacha la frente ante el cajón de los que fueron hombres y que murieron bajo la mano del degradado verdugo. Pero... levantémosnos, altanera nuestra frente a vengar y para que el Todopoderoso nos ayude a descargar nuestro rencor sobre la pérfida vida de los que mancharon sus manos con sangre, sangre pura y buena. ¡Guerra a los injustos!

No seguirá viviendo la crueldad de esos seres que llevados por la envidia llegaron a ser los crueles azotes, pérdida quien sabe, de una nación grande y rica que caerá bajo la mano del mundo protector de los inocentes.

¿Quién no osa ver desaparecidas a las infames víboras que no ven el sufrimiento que el mundo entero siente? ¿No celebraremos esta fecha para recordar al que murió dejando en la memoria del ser humano un recuerdo imperecedero? ¡Oh, sí! Ese será un día sagrado. No esperemos más tiempo, juntos todos vamos a derrumbar los castillos que en el aire formaron los jueces injustos e infieles. Ya que perdimos dos buenos amigos por culpa de los que los condenaron, porque creían que con eso se salvarían de un tremendo obstáculo para seguir su guerra contra los que caían bajo el brazo del que los sacrificaba para conseguir un alto puesto ¿Pero acaso lo conseguirán? Ocuparán el lugar más bajo en el infierno y sufrirán a su vez lo que sufrieron dos víctimas de su desleal justicia.

Hermanos de sangre, a vengar o a morir. ¿Qué prefieren? ¿Venganza? ¿Sí? Pues entonces vamos rápido y sin pérdida de tiempo a hacer lo que ellos hicieroncon Sacco y Vanzetti, víctimas de un error no creído por la mala justicia que dirigía un país que pronto tendrá que borrarse de la Geografía Universal.

¡Guerra a los canallas! ¡Muerte a los infieles!

Sofía POLNOROFF

"No soy precoz: soy justa"

—Nada más, señores — terminó diciendo la niña mientras miraba al grupo de redactores que poco a poco, atraídos por su voz y su palabra, fueron rodeándola.

—¿Y tú has escrito eso?

—Yo sí.

—¿No es la obra de alguna persona que quiere presentarte como un caso de precocidad?

—¿Cómo dice, señor? No permito que dude de mí. Eso y muchas cosas más las escribí yo.

—¿Y se lo has leído a la maestra?

—¡Qué esperanza! Ya me reprende por otras cositas..

—¿Y a tus padres?

—Sí. Y ellos no me dicen nada: sólo, que está bien. Pero como papá no ha querido traerme a CRITICA, he venido yo, acompañada de mi tío, que me quiere mucho.

—¿Y quién es tu padre?

—Papá es un industrial. Es ruso. Y aunque no me lo dice yo sé que piensa como yo. Casualmente, frente a esta casa tiene el negocio: venta de camas de bronce. Pero, quiero decirle que yo no soy una chica precoz: soy justa.

"Que me lleven presa"

—Pero, niña, ¿no sabes tú que muchas de las cosas que dices ahí no las pueden decir ni siquiera los grandes hombres que luchan por la libertad porque por mucho menos los encierran para toda la vida en la cárcel?

—Sí, ya sé; que me lleven presa: yo diré siempre lo que pienso.

—¿Y no temes que tu padre te reprenda por venir a publicar eso?

—Que me castigue. Pero, yo sé que no lo hará.

—Y si la policía recorta tu fotografía y ese artículo y toma en cuenta que en el futuro...

—¡Que lo haga! ¿Me van a llevar a la comisaría?

—No pero esperará a que seas mayor, y si no has cambiado de ideas...

—Yo no sé si tengo ideas.

—Pues nada! Y anárquicas... ¿No sabes lo que es ser "anarquista"?

—No.

—Pues... eres tú... ¿Qué quieres decir cuando dices: "hermanos, a vengar o a morir"?

—Quiero decir que debemos ir todo el mundo a Norte América y quemarla.

Lectora asidua

—¿Qué libros lees?

—De todos. Más que los de la escuela, prefiero los que me regalan o encuentro. Leo siempre.

—¿Qué diarios lees?

—CRITICA. Lo de Sacco y Vanzetti lo leo todo; por eso conozco el asunto y sé que Fuller pudo salvar a esos dos hombres.

—¿Por qué niegas a Dios?

—Porque si existiera, cómo iba a dejar que un hombre sólo se ría de todo el mundo y mate cuando se le dá la gana?

—¿Cuándo dices "Tío Sau" ¿a quién te refieres?

—El Tío San es el símoblo de la riqueza de Norte América.

—¡Ah! ¿Y eso de que "pronto tendrá que "borrarse del mapa universal"?

—Eso quiere decir que todas las naciones odiarán a Norte América, le harán la guerra y la hundirán.

—Bien. ¿No temes que si se publica esto, la maestra te diga algo y tus compañeras te miren extrañadas?

—Como siempre. Dirán: "Esta chica no tiene cabeza". Se reirán de mí. Pero no me importa. Yo quiero defender la memoria de Sacco y Vanzetti

—¿Creés en la inocencia de ellos?

—Sí. Si no fueran inocentes no serían tan fuertes para aguantar esa injusticia.

—¿En dónde vives?

—En Belgrano 2544.

—¿Rememorarás todos los años la fecha de ese crimen?

—Sí. En casa tengo las fotografías de Sacco y de Vanzetti, con las familias de ellos. Y creo que todos deben celebrarla.

—Puedes irte. Este "artículo", como tú lo llamas, se publicará.

—Muchas gracias

Santa Sofía

La niña se fué. Asombrados, los compañeros nos miramos en silencio.

—Catalina Welches! — dijo uno

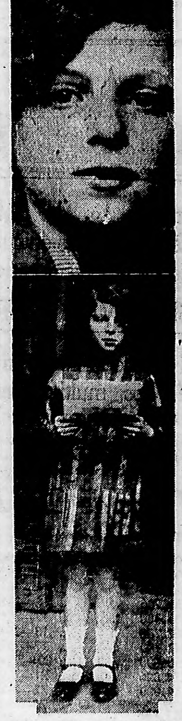
—Santa Sofía! — exclamó otro.

Y así es. Esa niña serena y voluntariosa, ese corazoncito capaz de sentir ya el dolor del mundo, esas manitas que se crispan para hacer más enérgica la temprana maldición que la vocecilla tierna hace dulce esa chiquilina que se llama Sofía Polnoroff, es la hermana menor de aquélla otra Sofía Peroskaia, la joven rusa asesinada por los Zares que hoy está santificada en el calendario de la Revolución Social.

¡Santa Sofía! — exclaman los nuevos hombres de Rusia.

¡Sofía Polnoroff! — exclamarán desde hoy los obreros que lucharon en vano para salvar a las dos víctimas de la justicia yanqui.

La joven autora del



apóstrofe: "Estados Unidos piensa desaparecer del mapa universal". Se entiende que el Estados Unidos de Fuller...

Han Ideado un Monumento a los Mártires, Dos Escultores Porteños

La "Liga pro justicia Sacco y Vanzetti", fundada en Boston a raíz del bárbaro asesinato cometido por la injusticia puritana, resolvió levantar un monumento que consagre la memoria de los dos mártires de la libertad. CRITICA ha lanzado un llamamiento a todos los artistas del país, pidiéndoles contribuyan con su visión del futuro monumento. Todos han contestado entusiastamente al requerimiento de CRITICA.

Cómo vé el monumento Agustín Riganelli

En su estudio hallamos a Riganelli rodeado de un pueblo silencioso y elocuente de criaturas de su espíritu. Rostros de amarga expresión, cabezas torturadas de rebeldes y de luchadores vencidos nos llaman a la triste realidad presente y figuras de delicadeza exquisita y de profunda idealidad nos hablan de los sueños del artista.

Riganelli

A nuestro pedido Riganelli se arranca a sus visiones de belleza pura y el rebelde que hay en él, traza febrilmente con rápidos golpes de carbón el boceto de monumento que ofrecemos a nuestros lectores. He aquí como el artista explica su proyecto. El búfalo que embiste a la mujer y al niño del primer plano, — que representan el pueblo trabajador — simboliza la justicia de clase, la fuerza ciega que arrolla todo lo que encuentra a su paso, destrozando ideales y pisoteando la libertad y el derecho a la vida. En segundo término: el ángel de la piedad y la paz tiende sus brazos como diciendo: "¡Basta, que la aurora del bien brille para los hombres".

La visión de Octavio Fioravanti

Octavio Fioravanti, uno de los pintores jóvenes de más porvenir, nos recibe con su franca sonrisa y su sencilla cordialidad. Está dando los últimos toques a un paisaje en que los árboles cantan y la luz ríe como una doncella. Nuestro pedido lo sorprenda pues siendo pintor no se cree el más indicado para proyectar monumentos, pero lo convencemos y rápidamente se pone a la obra. Su lápiz salta, corre, resbala sobre la cartulina y nos ofrece el vigoroso boceto que insertamos:

Fioravanti

La idea es sencilla y grande. La máquina infernal del emperialismo capitalista está representada por un dragón siniestro, que oprime bajo sus garras potentes a un hombre que simboliza el ideal del pueblo: la libertad.

GOLPEABA A SU PROPIO HERMANO

Y al intervenir un agente se desacató

A las 11.20 Moisés Frioman, en Garcón frente al número 1148 estaba golpeando a un hermano suyo de 15 años. En tales circunstancias el agente de la sección 11.a Hilario Aubese se le aproximó con el propósito de averiguar las causas de la paliza, pero fué repelido bruscamnte por Frioman quien se desacató contra el representante de la autoridad insultándolo.

Inmediatamente procedió a su detención un vigilante de la comisaría 25.a y conducido al local de la misma.

Frioman no explica las causas por las cuales castigaba a su hermano.

Se ha dado cuenta de lo ocurrido al juez en turno

LOS COMENTARIOS SON INUTILES, PUESTO QUE YA NO PUEDEN EVITAR NADA

Interrogado por uno de nuestros repórters sobre el tema político de actualidad, el doctor Carlos F. Melo respondió:



—No quiero opinar sobre este asunto no porque tema expresar mi opinión sino porque no soy partidario de los hechos o de las palabras inútiles; y estos reportajes permítanme una franqueza, no tendrán ningún valor práctico. Lo sucedido ya es irremediable. Por eso no quiero opinar porque mis palabras ya no contribuirán, ni siquiera en mínima parte, a mejorar la situación del país. Y por eso, también lamento que este reportaje no me haya sido solicitado hace quince días.

No se necesita ser muy perspicaz para comprender que las palabras del doctor Melo exteriorizan una opinión terminante

AVISO FUNEBRE

✝ SOCORRO BARCIA DE LOPEZ, Q. e. p. d., falleció el 25 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión. Su hijo Julio, sus hermanos Dolores y Arturo (presentes), Carmen, María Manuela, Generosa y José (ausentes); sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes 26 a las 9.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Lima 11 — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

LOS CONDUCTORES DE LAS COMPAÑIAS DE OMNIBUS SE HAN DECLARADO EN HUELGA

Un manifiesto

La Unión Conductores de Omnibus nos envía el siguiente manifiesto que dirige a sus afiliados:

Camaradas: Estas compañías han pretendido tomar represalias con los compañeros que se plegaron a la huelga general pro Sacco y Vanzetti declarada por nuestro Sindicato y el personal con el gesto altivo que las circunstancias exigían, hicieron causa común con los camaradas despedidos y se declararon en huelga, solicitando la reincorporación de los despedidos.

Como podrán ver todos los trabajadores, ayer eran las compañías "Titania" y "Del Sud" y hoy son la "Luso Argentina" y la "Río de la Plata" que provocan a los trabajadores, formando esto parte de una vasta confabulación patronal con el propósito de destruir nuestra naciente organización, sin darse cuenta que las medidas de represión en vez de aplacar irritan a los trabajadores y que en la lucha comprendida, no estamos solos, sino que nos acompaña la solidaridad de todo el gremio del volante.

Compañeros: ¡Viva la huelga! Que ningún trabajador vaya a trabajar a las compañías Titania, Luso Argentina, Río de la Plata y Del Sud. — El Comité de Huelga.

Obligado por la Inactividad del C. D. Renunció el Intendente Municipal de B. Blanca

La comuna de Bahía Blanca, progresista ciudad cuyos adelantos edilicios no están en relación con sus actividades generales, acaba de perder a uno de sus más necesarios representantes: el jefe.

En el día de ayer, el intendente municipal, señor Eduardo González, renunció su cargo, poniéndolo en posesión de un miembro de la otra rama del poder municipal.

La dimisión, episodio que culmina una serie de irregularidades en la normal actividad de la intendencia a causa de las perturbaciones del Concejo Deliberante, foco de política lugareña, es doblemente lamentable por esas circunstancias y porque ella priva a la ciudad de Bahía Blanca de la acción eficaz de un caracterizado vecino, cuyos proyectos, sancionados por los padres de la patria chica, habían dado a la ciudad el adelanto que visiblemente véase necesita con urgencia.

Las calles de Bahía Blanca ya no son tales: unas parecen potreros y otras, las que un día estaban asfaltadas, parecen patios de una vivienda en demolición. La calle Alsina, la calle O'Higgins, la misma calle en que está el palacio municipal, son intransitables por el pésimo estado de sus aceras y calzadas. Y los proyectos del ex intendente duermen el sueño eterno en las carpetas del Concejo.

No hay cercos en buen estado. Hemos visto nosotros, en reciente visita a la ciudad, que en las altas horas de la noche, en las calles centrales andan los caballos sueltos paseándose.... Aquí lo hemos visto pastando las hierbecillas de un muro próximo a la plaza central... Y los proyectos que subsanarían estas cosas, duermen...

He aquí el párrafo del manifiesto que adjuntó a su renuncia el edil dimitente:

Desconté la colaboración decidida de todo el vecindario y de sus representantes en el Concejo Deliberante. Pero a los pocos días de ejercer aquella alta investidura, comprobé, amargado, que la primera era escasa, salvo honrosas excepciones y la segunda nula. En su afán desmedido de hacer primar los intereses políticos sobre los otros muy sagrados de la ciudad el Concejo Deliberante, con su acción negativa malogró iniciativas, exacerbó ánimos y trajo una relajación absoluta a la función del gobierno municipal, y es así como a los siete meses de iniciado el balance de lo hecho es doloroso por la triste comprobación de esterilidad a que se llega".

"A un paso de la fecha centenaria — dice párrafos adelante — la ciudad no cuenta con una sola iniciativa auspiciosa. El problema de los pavimentos espera su solución: la ordenanza de cercos y aceras que contribuirá al embellecimiento urbano, duerme en la carpeta de la comisión respectiva, y así todos mis otros proyectos e iniciativas.

"Que el pueblo sea el juez en este asunto y adjudique a cada cual la responsabilidad correspondiente".

CONFERENCIAS CONTRA LA LIGA DE NACIONES

En cumplimiento de lo dispuesto por el Consejo de la Alianza Continental en una de sus últimas sesiones, esta entidad realizará una serie de actos públicos en distintos lugares de la ciudad para combatir el proyectado ingreso de nuestro país en la Liga de Naciones.

La primera conferencia se llevará a efecto el lúnes 29 del corriente, en la esquina de Florida y Diagonal Norte, y en ella harán uso de la palabra los señores Arturo Orzábal Quintana, Homero M. Guglielmini y José Luis Cerruti.

ESTOY CON ESOS HOMBRES QUE HAN DEFENDIDO SU CAUSA Y SU PROVINCIA

Opino que no puedo opinar sobre el interesante asunto. Soy extranjero: tengo en la Argentina todo lo que va unido a la vida, incluso treinta y nueve años de residencia, pero no siendo ciudadano, ni teniendo voz ni voto en los negocios políticos, no quiero exponerme a que se me diga que me inmiscuyo en cosas ajenas.

¿Qué por qué no me hago ciudadano? Al país, a su porvenir, a todo lo grande que está fundándose, le convienen extranjeros de la clase de opuestos a todo lo que hoy se exige para la ciudadanización, que es a la que pertenezco. Lo cual no quiere decir que no esté con esos dos hombres que tan gallardamente se han batido en el Senado defendiendo su causa y su provincia.

Carlos Malagarriga.

A ROSA D. DE FUSTER

la desea ver su hermano, que se encuentra en ésta. Dirigirse a Bmé. Mitre 977, Buenos Aires.

Por Evitar un Choque, un Automóvil Embistió a Tres Trabajadores DE LAS OBRAS SANITARIAS

Uno de Ellos Resultó Muerto y los Otros Dos con Heridas de Gravedad

El Vigilante que Estaba en la Esquina y Otros Tres Obreros Salvaron Milagrosamente

Esta mañana, en las cercanías de Parque Patricios, se produjo un grave accidente del tráfico, a consecuencias del cual resultaron un obrero muerto, otros dos heridos de gravedad y un vigilante con lesiones de escasa importancia.

Por evitar un choque con otro vehículo, el conductor de un automóvil efectuó un brusco viraje y fué a atropellar a los componentes de una cuadrilla de peones de las Obras Sanitarias, los que despidió a varios metros de distancia.

Un vigilante, de facción en esa esquina y otros peones que trabajaban en una zanja, junto a la vereda, se salvaron milagrosamente de ser arrollados también por el vehículo.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave hecho.

El lugar del choque

El accidente de esta mañana se produjo en la esquina de las calles Caseros y Colonia.

Se trata de un paraje donde le tráfico de automóviles es intenso, sobre todo por la primera de las calles nombradas. La segunda es una calle cortada de poco movimiento, y eso es causa de que los conductores, al pasar por Caseros, no tomen precauciones para evitar un choque.

Estaba de facción en esa esquina el vigilante de la comisaría 28a. Fernando Navarro.

Esta mañana

Eran las 8 aproximadamente, cuando cuatro peones de las Obras Sanitarias colocaron en esa esquina, sobre la boca de tormenta, uno de esos trípodes de hierro con una bandera roja, como acostumbran a hacerlo al abrir las tapas, para evitar accidentes.

Mientras uno de los trabajadores descendía al fondo de las cloacas los otros tres lo ayudaban desde arriba en su tarea y otro grupo hacía la misma operación en la esquina siguiente

Dos autos se acercan velozmente

Eran aproximadamente las 8.35 cuando por la calle Caseros, en dirección a Parque Patricios, se acercó a excesiva velocidad el automóvil chapa 8536 de alquiler.

Por Colonia se aproximaba, también velozmente y en dirección al sud, el 4121

Según refiere el vigilante, dió paso a este último auto, y en ese mismo momento el 8536, tomando por la derecha de la calle Caseros y sin disminuir la velocidad, desembocó en la esquina para dar vuelta en dirección a Colonia.

Para evitar el choque

El conductor del 4121, a fin de evitar el choque que parecía inminente, efectuó entonces una brusca maniobra, pero con tan mala fortuna que, después de rozar al vigilante fué a atropellar a los trabajadores de las Obras Sanitarias y por fin se detuvo sobre la vereda.

El vigilante fué golpeado por una de las maderas que tenían los obreros, y que saltó al porducirse el choque, y los otros tres fueron arrastrados por el auto y cayeron sobre la vereda, sobre charcos de sangre.

Los primeros auxilios

Inmediatamente el representante de la autoridad, juntamente con varios vecinos que habían presenciado el accidente, corrieron para prestar ayuda a las víctimas, comprobando que los tres trabajadores habían perdido el conocimiento.

Telefónicamente se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública, en la que las víctimas fueron conducidas hasta el hospital de Nueva Pompeya, donde los médicos de guardia procedieron a practicarles la primera cura.

El capataz de la cuadrilla, que en el primer momento no pudo ser identificado, había recibido un fuerte golpe en la cabeza y diversas lesiones en el cuerpo y los esfuerzos realizados por los médicos de guardia para salvarlo resultaron ineficaces. Se le aplicaron inyecciones de aceite alcanforado, tratando de hacerlo reaccionar, pero pocos minutos después dejó de existir

Los otros dos peones también estaban sin conocimiento y se les curaron las diversas heridas y fracturas que presentaban, siendo luego internados en la sala 2 del mencionado establecimiento hospitalario

Interviene la policía

Pocos minutos después de producirse el accidente, llegaron al sitio del mismo empleados de las comisarías 34a. y 28a., en razón de que el hecho ocurrió en el deslinde entre ambas seccionales

Como correspondiera intervenir a esta última, el auxiliar Alberto De Elía, secundado por el oficial inspector Justiniano Armesto, iniciaron de inmediato las averiguaciones destinadas a establecer la forma en que se produjo el choque

Los conductores de ambos vehículos, que son Emilio Sabatelli, del 8536, y Alfredo Alvarez, el del 4121, resultaron ilesos y fueron conducidos a la seccional mencionada, preventivamente detenidos.

Los que se salvaron milagrosamente

El número de las víctimas debió ser mayor, de no mediar la casualidad.

El vigilante Navarro, refiere que, cuando se percató de la inminencia del choque, se hallaba junto a los trabajadores en el centro de la calzada y sólo atinó a dar un salto, siendo alcanzado apenas por el guardabarros del coche y uno de los tablones que estaba junto al trío de los trabajadores, le golpeó en el brazo derecho, produciéndole una lesión de escasa importancia.

En la vereda, a pocos centímetros del lugar donde se detuvo el automóvil, existen dos zanjas de escasa profundidad donde otros tres obreros se hallaban trabajando y que también se salvaron en forma providencial de ser aplastados por el vehículo.

El sumario

El comisario de la 28.a, con el auxiliar De Elía, han iniciado la instrucción del sumario correspondiente y están ocupados en estos momentos, en interrogar a ambos chauffeurs y a los testigos del accidente.

En cuanto al cadáver de Coscone ha sido remitido a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los tribunales procedan a practicarle la autopsia.

Alfredo Alvarez



el chauffeur del auto que atropelló a los obreros

José Coscone, capataz de la cuadrilla, que falleció poco después de llegar al hospital

Identificación de las víctimas

El oficial Armesto, se trasladó poco después al hospital, donde, no sin dificultades, logró identificar debidamente a las víctimas.

El capataz, que como decimos más arriba, murió, resultó ser José Coscone, italiano, de 63 años, casado, domiciliado en la casa de la calle Iriarte 1950.

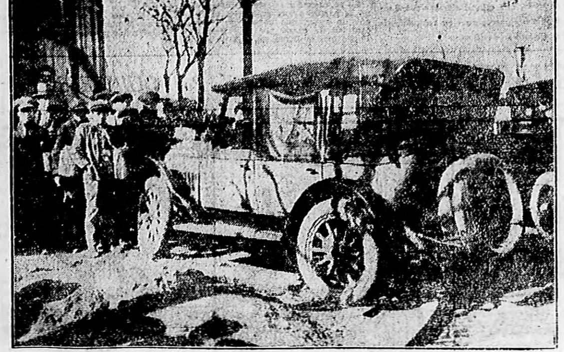
Los otros dos peones, que están graves, son Vicente Cugnato, italiano, casado, de 51 años, domiciliado en Avenida Buenos Aires 1953 en Lanús Oeste y Nicolás Deservi, también italiano, casado de 49 años domiciliado en Lomas del Mirador, en la calle Almagro 131

El primero presenta la fractura de la clavícula derecha y lesiones internas de gravedad y el segundo tiene heridas graves en la cabeza y lesiones internas en el cuerpo.

Este es el vigilante



Fernando Navarro, que estaba de facción en la esquina donde ocurrió el choque y que se salvó milagrosamente



Estado en que quedó el automóvil 4121 después del lamentable accidente

HOMENAJE AL CAPITAN JUAN C. FERREYRA

El sábado próximo, a las 11.30 horas, en el Cementerio del Oeste, se reunirán los amigos y colegas del ejército di malogrado aviador capitán Juan J. Ferreyra, con el objeto de colocar una placa en ocasión del segundo aniversario de su muerte.

DOS FAMILIAS SE ENCUENTRAN EN LA MAYOR MISERIA

La señora Manuela López, viuda de García, que ocupa la pieza número 11 en la casa Montevideo 1018, se encuentra en la mayor miseria. Tiene tres hijitos y dentro de poco será desalojada. Solicita ayuda de los lectores y ruega le proporcionen algún trabajo. Se ocupa de lavandera y no tiene pretensiones.

—María Noel, viuda de Caballero se halla también en situación deplorable.

A veces carece de lo más necesario para dar de comer a sus 5 hijos.

SE HAN PRESENTADO DOS NUEVOS CASOS DE PESTE BUBONICA EN PARANA

Las autoridades sanitarias adoptaron medidas precaucionales

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — Dos nuevos casos de peste bubónica se han presentado en el Departamento Paraná. Uno en el distrito de Espinillo y otro en la estación Crespo.

Las autoridades sanitarias inmediatamente de tener conocimiento de estos nuevos casos, intervinieron adoptando medidas precaucionales.

La campaña de higiene y desratización, así como la cremación de ratas muertas, no debe abandorarla la población, secundando así la obra de las autoridades sanitarias para conseguir la extinción completa del terrible mal.

PUEDE USTED PROPORCIONAR TRABAJO A ESTAS PERSONAS? DOS FAMILIAS SE ENCUENTRAN EN LA MAYOR MISERIA

Alberto Crivelaro, domiciliado en Congreso 2758, solicita trabajo, pues, su estado pecuniario, le proporciona terribles zozobras. Sabe manejar automóviles. No tiene parientes en el país y sólo confía en la ayuda de las personas humanitarias.

—También Ernesto de Rosso y su esposa, se hallan sin trabajo y desean ocuparse en calidad de sirvientes.

Se domicilian en la Avenida Leandro N. Alem 1210.

Es un matrimonio honesto y laborioso.

El Desprecio con que las Empresas Miran la Seguridad de sus Pasajeros ha Tenido su Sanción

La Dirección General de Ferrocarriles ha pronunciado su sanción una vez que el sumario levantado con motivo de la catástrofe de Alpatacal puso en evidencia y reveló las verdaderas responsabilidades del luctuoso suceso.

El fallo de la Dirección de Ferrocarriles condena, naturalmente, a la empresa del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico. Surge del sumario la plena culpabilidad de la misma, prevista en nuestras informaciones, al producirse el accidente.

Entonces como ahora, y como siempre, aparecía nítidamente deslindada la responsabilidad de la empresa, cuya imprevisión no es de ahora, ni parece ser la condición de sus iguales. El desprecio por la seguridad de los pasajeros, no es una cuestión incidental entre las empresas ferroviarias

La frecuencia de las catástrofes, informa suficientemente de la permanencia de este estado de cosas que no sólo mantiene viva la inquietud de los viajeros sino que la somete a irreparables siniestros

La tragedia de Alpatacal fué la última de una serie de desgraciados accidentes ferroviarios en los cuales casi siempre se hizo derivar la culpabilidad hacia el personal de máquinas o hacia los casilleros

En el de Alpatacal no faltó tampoco quién atribuyera a ebriedad del maquinista el verdadero origen del suceso La injusticia de semejante gratuita atribución, no podía perdurar. El fallo de la Dirección General es concluyente, y al condenar a la empresa del Pacífico destaca precisamente esa falta de seguridad y ese mismo desprecio con que miran dichas empresas la vida de sus pasajeros.

¿QUIEN ES QUIEN?

Carlos Vega Belgrano

CARLOS VEGA BELGRANO

Don Carlos Miguel Silvano Vega Belgrano, nació en la ciudad de Buenos Aires el año 1858.

Fueron sus padres, Don Manuel Vega y doña Manuela Mónica Belgrano, descendiente del glorioso vencedor de Salta y Tucumán.

Después de cursar estudios secundarios en el Colegio del Salvador, el joven Vega Belgrano fué enviado a Europa, a fin de completar su educación

C. Vega Belgrano

En París siguió los cursos de la Ecole Libre des Sciences Politiques" y luego pasó a Alemania, donde asistió a las clases de las universidades de Bonn e Heidelberg

Residiendo en ese país fué designado agregado a la Legación Argentina en Berlín y más tarde Cónsul General en Hamburgo.

Dueño de una respetable fortuna el joven Vega Belgrano, que en 1890 publicó un memorable libro, titulado "Pensamientos", cediendo a una invencible inclinación espiritual que lo empujaba hacia las letras resolvió dedicarse al periodismo, a cuyo fin creó un diario vespertino: "El Tiempo" que alcanzó una ponderable circulación desde los años 1892 hasta 1900. Tanto que esa hoja resultó un eficaz rival de "El Diario".

Vega Belgrano supo rodearse de una pléyade de jóvenes "revolucionarios" que, si le desprestigiaron el diario ante las clases conservadoras en cambio trazaron rutas orientadoras a las nuevas generaciones.

"El Tiempo" seguía en política interna las líneas generales del radicalismo pero la verdad es que con los artículos ideológicos que publicaban en sus columnas Pepe Ingenieros y Leopoldo Lugones se seguía una política ultra radical.

Artículo que por las "ideas avanzadas" en él expuestas, resultaba comprometedor en otros diarios encontraba en las columnas de "El Tiempo" una acogida cordial.

Los mejores artículos de Lugones, internacionalista, antimilitarista y anticlerical, aparecieron en "El Tiempo", cuyo director mergüer ello llevaba una brioa campaña en defensa de la seguridad nacional comprometida por la cuestión de límites con Chile.

Hombre fundamentalmente bueno e incapaz de una mala acción, el señor Vega Belgrano no supo o no quiso, imprimir a su diario, una orientación objetivada hacia las ineludibles preocupaciones materiales que supone toda empresa periodística moderna, y "El Tiempo" vió declinar paulatinamente su circulación callejera.

El señor Vega Belgrano pobre y cargado de años, es hoy, una figura respetable.

Fué vocal del Consejo General de Educación de la Provincia de Buenos Aires y ocupa actualmente el cargo de Bibliotecario de la Universidad Nacional de La Plata. Ocupa también un puesto dirigente en la Comisión Nacional de Bibliotecas

Las generaciones que han sido un poco irreverentes con Vega Belgrano, cuando lo vean pasar, le deben una reparación, y deben saludarlo como una figura respetable que le dió al periodismo todo lo que poseía: juventud fortuna y entusiasmo profesional y al que el periodismo no le devolvió nada: ni siquiera una ancianidad al amparo de inquietudes.

UN NIÑO DESEA SABER EL PARADERO DE SU PADRE

Rafael Aparicio, de 12 años, desea saber el paradero de su padre, de nombre Venancio.

Hace tres años que ha desaparecido y desde entonces nunca se acordó de su familia.

El niño quiere saber dónde está su padre para pedirle que vuelva al hogar donde su madrecita y hermanos lo esperan.

Cualquier noticia debe comunicarse a nombre del menor, calle Andonaegui número 2626

"LA MISERIA ME OBLIGO A PIGNORAR MI BANDONEON"

Así nos dice un pobre cieguito que solicita ayuda

El cieguito Vicente Alfonso, después de muchos sacrificios, pudo adquirir un bandoneón. Con él se ganaba la vida, ayudando a su familia, que se encuentra en la miseria. Luego se vió obligado a pignorarlo a fin de salvar ciertas dificultades financieras.

Ahora recurre a los lectores de CRITICA a fin de que lo ayuden. Desea reunir la suma de 40 pesos para retirar su bandoneón.

Es un deber de humanidad ayudar a este pobre cieguito, cuya vida es toda una tragedia.

En su domicilio, Terrada 1583 espera la ayuda de las personas caritativas.

Una Fortuna Hecha en la Argentina



El aviador alemán Albert Manthe, que heredó recientemente una fortuna de un millón de dólares de un amigo suyo, Gregory Manton, a quien conoció durante la guerra, mientras se encontraba prisionero en Francia. Manton, hizo su fortuna en la Argentina, y antes de morir testó en favor de su amigo Manthe. (International)

SE TRATA DE UN CRIMEN?, ES LO QUE PREGUNTAN

En un automóvil se halló una navaja de afeitar y un sobretodo con manchas de sangre, lo que hace sospechar

FUE EN ALBERDI

(De nuestro corresponsal)

ALBERDI, 26. — En la madrugada del 23 del corriente, se presentó en la subcomisaría local, a cargo del oficial inspector Narciso Rodríguez el señor Domingo Anacria, denunciando que en su establecimiento de campo se encontraba abandonado un automóvil Ford, el cual carecía de su correspondiente chapa. Inmediatamente la policía se trasladó al paraje indicado, a efectos de comprobar la denuncia formulada.

Una navaja de afeitar y un sobretodo ensangrentado

Al intervenir las autoridades policiales, encontraron debajo del asiento delantero una navaja de afeitar y un sobretodo que presentaba manchas de sangre.

¿Y el ocupante? ¿Quién era el dueño del vehículo?

El asunto se presentó entonces bastante serio para la policía, y era necesario practicar toda clase de diligencias para llevar a feliz término una amplia y minuciosa investigación.

¿De quién era la navaja? ¿A quién pertenecía el sobretodo? Todo un dilema se le presentó al oficial inspector Rodríguez.

Más tarde fué reconocido el auto

Iniciadas las diligencias pertinentes para esclarecer lo ocurrido, la policía supo que Martiniano Rojo era hermano del dueño del citado automóvil.

Más tarde, éste reconoció al vehículo y dijo que, efectivamente, era de su hermano Ernesto Jerónimo, y a quien no veía desde la noche del 22 del actual.

Agregó Martiniano que Ernesto llevaba en su poder una pequeña suma de dinero, ignorando la suerte que haya corrido.

El hallazgo del automóvil en el campo del señor Anacria y la desaparición de su hermano le sugiere la sospecha de un hecho delictuoso aun cuando no asegura nada al respecto.

¿Dónde está el dueño del automóvil?

Intervinieron en la pesquisa iniciada el oficial inspector Rodríguez, a cargo de la subcomisaría local, el empleado de la misma, Blanco, y los agentes de Investigaciones de La Plata, Fortazo y Cabro.

Entre tanto la policía trabaja activamente para esclarecer lo ocurrido, la población se pregunta:

¿Dónde está el dueño del automóvil? ¿Ha sido víctima de un atentado criminal?

A medida que transcurren los días y la pesquisa se intensifica es mayor la expectativa del público que espera ansioso conocer el resultado de las investigaciones

Redfern Piensa Batir Todos los Records en su RAID a BRASIL

Se calcula que para llegar a Río de Janeiro necesita unas 50 horas de vuelo. — La provisión de gasolina es para 62 horas

La ruta, sin etapas, alcanza a 7.300 kilómetros, sobre mares y tierra, por regiones peligrosas, casi desconocidas

Listo para Volar Directamente a Roma



"Yo te bautizo con el nombre de "Old Glory". Así dijo la señorita Teresa Tassnoi, al bautizar este aeroplano, rompiendo en su motor de 450 caballos de fuerza una inocente botella de agua mineral. En el aeroplano "Old Glory", intentará el teniente Bertaud un vuelo sin escalas de Nueva York a Roma. La ceremonia del bautizo se realizó en el aeródromo Curtiss de N. York

Luego de un breve paréntesis, necesario y oportuno descanso, la atención mundial vuelve a concentrarse en la figura de un aviador que, desafiando peligros y "records", acaba de lanzarse a la conquista de una ruta casi desconocida, que sería virgen si las alas de De Pinedo no la hubiera ya atravesado triunfalmente.

El aviador americano Redfern, pilotendo el avión "Port of Brunswick", se propone realizar una estupenda hazaña de aviación, que es considerada por los técnicos como poco menos que milagrosa.

Las condiciones

El piloto ha determinado como punto final de su vuelo, la bahía de Río de Janeiro, mas, si las condiciones en que se hallare, junto con su aparato, al llegar a esta ciudad, le permitiesen continuar volando, llegará hasta Pernambuco. Su propósito es batir todos los "records" de distancia y permanencia en el aire que actualmente se detentan.

La ruta

Ayer, a las 12.46, inició el vuelo sin etapas, cuya distancia es de 7.300 kilómetros; se proveyó de víveres para 15 días y de gasolina como para unas 62 horas consecutivas de vuelo, siendo que el cálculo exige, como máximo, 50 horas para llegar a la capital del Brasil.

Cruzado el Océano Atlántico enfilará hacia la bahía de Glymisle, seguirá luego hacia el Este de las Bahamas, pasará sobre tierra en Puerto Rico y tomará rumbo hacia el fuerte de Guanico, internándose en el mar Caribe, que por sus condiciones atmosféricas es más temido que el Atlántico o el Pacífico.

Y ya en este punto, empezará la peligrosidad del vuelo. Como se calcula que deberá volar por lo menos 24 horas sin luz, pues ni habrá luna, el aviador tendrá que guiarse por la red de luces de las islas sobre las cuáles volará y que son las de Granadas, Tolengo y Trinidad. Atravesará, luego, la Guayana holandesa, ya sobre tierra del continente Sudamericano y avanzando más, sobre el Amazonas, considerará las probabilidades de ir hacia Pernambuco o seguir a Río.

Un cohete dará la señal

A este respecto, el aviador Redfern, declaró:

—"Lanzaré un cohete luminoso, de luz verde, si viajo sin novedad y me dirijo a Río de Janeiro; en caso de seguir para Pernambuco, lanzaré un cohete con luz roja.

Tratará de batir a Chamberlin

Tratará de batir el record detentado por su compatriota Chamberlin, Redforn ha debido fijarse un itinerario que lo llevará alrededor de 2700 kilómetros sobre el mar y entre 4.500 y 4.800 sobre tierra.

SE HA PRORROGADO EL PAGO DE DIVERSOS IMPUESTOS

Esta tarde el intendente municipal, doctor Casco, por intermedio de la secretaría del señor José V. Tedín, ha dado un decreto prorrogando hasta el 31 del corriente la fecha para el gago de los diversos impuestos que se enuncian y cuyo vencimiento estaba fijado para el día de hoy.

ES UNA MEDIDA ACERTADISIMA, DICE EL DIRECTOR DEL BANCO ALEMAN

Interrogado por uno de nuestros repórters, sobre la importancia que tendrá para el país la reapertura de la Caja de Conversión, el señor Emilio Albert, director-gerente del Banco Alemán, nos respondió:

—Nadie duda de los efectos beneficiosos de esta medida. Por lo pronto, la reapertura de la Caja de Conversión impedirá, automáticamente, la desvalorización del peso argentino. Se trata de una medida tan acertada, que nosotros la estábamos esperando de un momento a otro, tan buena es la situación del país.

—Por otra parte — agregó — esa misma situación impedirá la salida del oro. Claro está que en todo esto tendrá una gran influencia el resultado de la próxima cosecha.

—Además — terminó — provocará todas las mejoras puntualizadas en el mensaje del ministro de Hacienda, mensaje meditado y profundo al cual me adhiero absolutamente.

LOS JUGADORES COLONENSES VAN A PARANA

En el field de Estudiantes realizarán el próximo domingo un interesante encuentro

EL REFEREE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — Espérase hoy en ésta el arribo del combinado de football que el domingo próximo se enfrentará con un seleccionado paranaense, por el campeonato argentino de la Zona 5a.

El encuentro se realizará en el field de Estudiantes, sito en el Parque Urquiza. Será dirigido por el referee Silvio Tocchi, de Santa Fe.

Los dirigentes colonenses no aceptaron los referees de la terna presentada por la Federación paranaense, solicitando que el encuentro fuera dirigido por el santafecino Tocchi, a lo que, no obstante implicar una desconfianza y hasta un agravio a la Federación local, ésta accedió.

Parece que la campaña difamadora emprendida por los concordienses contra la institución local, ha surtido sus efectos. La actitud de los dirigentes colonenses así lo deja entrever.

LOS SERVICIOS PRESTADOS CON ANTERIORIDAD A LOS 18 AÑOS DE EDAD

D. Jesús Moyano, operario de las O. Sanitarias de la Nación pidió jubilación extraordinaria e invocó para ello todos sus servicios incluyendo los que prestó de jovencito, antes de cumplir los 18 años.

Y descontados esos servicios el cómputo de los servicios prestados, alcanza a 17 años, 4 meses y 19 días, es decir, no llegan a los 20 años indispensables para poder solicitar la jubilación extraordinaria.

Por esas y otras razones, cree el Procurador General, y así lo dictamina al Ministerio de Obras Públicas de la Nación que corresponde aprobar la resolución de la Caja Nacional de Jubilaciones que desestimó el pedido de Moyano.

La Banda Municipal es para el Pueblo y no para Raros Exhibicionismos

Se Gestiona su Envío a Lisboa Donde Nada Tiene que Hacer

Mucho más útil sería enviarla a los barrios obreros, donde brilla por su ausencia



El ministro de Portugal ha pedido a la Intendencia que permita trasladarse a Lisboa, a los músicos de la Banda Municipal, aprovechando el próximo viaje de algunos buques de guerra que irán a Génova con motivo de la inauguración del monumento a Belgrano, en aquella ciudad.

El ministro de Portugal, en virtud de quién sabe qué sugestiones, opina que es oportuna una jira artística de la Banda Municipal en su patria. Quizás se inspire, para tal ocurrencia, en el éxito pasado de la jira realizada en Poortugal por la Banda Municipal de Viena; pero ese antecedente no alcanza a justificar lo peregrino de la petición ministerial ante nuestra municipalidad. No se nos ocurre la conveniencia de enviar de rigurosos "portugueses" a los músicos de la Banda Municipal, al Portugal ¿Para qué? Si la Banda Municipal necesita un cartel, es lógico que lo procure primero en la ciudad que la ha creado, pagado y sostenido. Efectivamente, nuestra Banda Municipal cultiva el misterio y la "relache" voluntaria. Se la ve, como las golondrinas, en Primavera, en la Sociedad Rural. Luego, su existencia es confusa y misteriosa. Fragmentos de ella se presentan, en fugaz aparición, en alguna plaza que, por otra parte, jamás es suburbana, y una que otra vez al pie de un monumento, para ejecutar los obligados himnos del protocolo de festejos. El pueblo no la conoce con esa intimidad ideal que debería existir entre un organismo creado para su recreo cultural y la población. Y sería ridículo que el pueblo tuviera ahora que cargar con los gastos de un viaje de exhibicionismo y placer de los músicos de la Banda Municipal.

Por otra parte, se acerca la época en la cual la Banda Municipal se presenta, por fin y con alguna regularidad, ante el público. Tiene que realizar sus consabidos conciertos en la Sociedad Rural, a los cuales el pueblo presta su decidido y entusiasta concurso, y que son, en el programa del año, los únicos meses en los cuales es dable advertir la existencia de la subsodicha Banda.

Por todas estas razones es que resulta peregrina la idea de hacer viajar a la Banda Municipal, con su pintoresco director a la cabeza, quien es muy capaz de atronar el oído de los buenos, corteses y amables lisbonenses con los acordes de "Giovinezza", el himno fascista de su devoción.

Dejemos a la Banda Municipal en B. Aires, que buena falta le hace a nuestra ciudad, y en cambio de propiciarle viajes trasatlánticos, con su secuela de gastos y exhibicionismos fuera de lugar, proporcionémosle otros viajes más interesantes: por ejemplo: a Parque Patricios, a Villa Mazzini a Nueva Pompeya, a los mil sitios suburbanos de la ciudad, donde nunca se ha visto lucir el impecable uniforme de los músicos, ni se ha escuchado, para recreo y cultura de los pobladores de esos barrios extramuros, los bronces y los cobres de sus armonías y de su inevitable "ouverture" "1810", de Tschaikowsky.

"La noticia me toma de sorpresa..." — dice el maestro Malvagni

Interrogamos al director de la Banda Municipal, maestro Antonio Malvagni, con respecto a las gestiones efectuadas para que la Banda vaya a Portugal con el objeto de realizar un jira artística.

El maestro Malvagni nos expresó lo siguiente.

—Me toma de sorpresa la noticia. Nada sabía de la gestión realizada en tal sentido por el ministro de Portugal, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores ante la Intendencia. Conocía sólo un pedido de la comisión organizadora del homenaje al general Manuel Belgrano, en Génova, con motivo de la próxima inauguración de su monumento. Esa comisión expresó su deseo de que la Banda Municipal concurriera al pie del monumento para ejecutar el Himno Nacional. Por otra parte, se sabe que el único buque oficial que participará en el homenaje, es la fragata "Sarmiento", y la noticia de la gestión del envío de la Banda Municipal a Lisboa, dice que los músicos se trasladarán en varios buques de guerra que irán a Europa concurriendo al homenaje a Belgrano en Génova. No hay, por otra parte, ninguna noticia oficial sobre una y otra gestión. Así que nada puedo opinar. Ahora, particularmente, estimo que una jira de la Banda Municial en Portugal o en cualquiera otra nación extranjera, sería una cabal demostración de la cultura y del adelanto adquirido por nuestra comuna, que puede presentar a la atención de pueblos de vieja cultura, un organismo municipal artístico que nada tiene que envidiar a sus similares. Esto es todo lo que puedo decir al respecto.

Comprar a Quien nos Compra

El lema adoptado por la Sociedad Rural Argentina, a cada instante transpone nuestra frontera, produciendo grandes beneficios

En la inauguración de la Exposición Nacional de Agricultura en Montevideo, llevada a cabo ayer con la presencia del presidente de la República, doctor Campistegui, el delegado argentino Sr. Duhan, presidente de la Sociedad Rural Argentina, habló extensamente e hizo acertadas consideraciones sobre los gravámenes y restricciones que se hacen en otros países con nuestros productos, que trae por consecuencia la disminución de las importaciones.

Hizo algunas consideraciones sobre tarifas, manifestando que los países no podrán establecer el intercambio si no existe una franca reciprocidad.

Fundamentando el lema de "comprar a quienes nos compran" adoptado por la Sociedad Rural, dijo que las tarifas que gravaban en Montevideo a nuestras producciones eran restrictivas y podrían tener como consecuencia la disminución de la importación de artículos uruguayos en nuestro país.

Propuso la formación de una comisión que estudie las condiciones en que se desarrolla el comercio en ambos países, y proponga las medidas convenientes para adoptar una verdadera campaña de reciprocidad.

Vemos que la acción de fomento llevada a cabo por nuestra Sociedad Rural, traspone los límites de nuestras fronteras, facilitando la estabilidad de los mercados consumidores de nuestros productos.

El Hombre a Quien Todos Odian

El gobernador Alvan T. Fuller, de Massachusetts, que rehusó clemencia a Sacco y Vanzetti, para concederles un nuevo juicio. Aparece aquí en compañía de su esposa en la mansión ejecutiva de Boston

Era Dueño de Medio Buenos Aires

En los tribunales se ventila el juicio sucesorio de Bernardo Puppo, cuya manifestación de bienes parece la guía de un teléfono...

UN HOMBRE "PROGRESISTA"

En el juzgado en lo civil, a cargo del doctor Varangot, fué formulada ayer, en el juicio sucesorio de Bernardo Puppo, la manifestación de bienes de propiedad de éste.

Era dueño de medio Buenos Aires

En dicha manifestación se acusa la propiedad de cerca de setenta inmuebles algunos de los cuales, son los siguientes: Rivadavia 4500 y moblaje de la misma; Agüero 734, 756 y 959; Anchorena 437 al 439, 743 al 749; Bartolomé Mitre 3238 al 3246; Cabildo 2185 al 2199; Charcas 2501 al 2511; Cabrera 3118 al 3120; Córdoba 2992 al 3004; Córdoba 3040, 3064, 3125 y 3201; Gallo 1184 al 1192, 552 al 554; Jean Jaurés 620; Lavalle 3017, 3019, 3021, 3023, 3025 al 3029 y 3031; Paraguay 2943; Santa Fe 5052 al 5060; San Luis 3177, 3187 al 3195; Sucre 256 al 280; Tucumán 2335 al 2337, 3132 al 3138, 3344, 3346 y 3367, Valentín Gómez 3102; Zelaya 3032 y Gurruchaga 1113.

No se negará que esta manifestación no se parece a una guía telefónica, ni que un señor, que posee esta enorme cantidad de casas, por más Bernardo Puppo que se llame, no deja de ser el dueño de medio Buenos Aires. Sólo faltábale adquirir el Palacio del Congreso y la Pirámide de Mayo.

Un Jhon Silock

Hemos procurado informes sobre la personalidad de hombre tan rico. ¿Era un filántropo? ¿Tenía sus casas convertidas en hospedaje para los pobres? ¿Hay muchos expedientes de desalojo a su nombre, en los juzgados de Paz?

Sólo conseguimos una referencia: era un John Silock.

Naturalmente, que si hubiera sido pródigo, filantrópico y dado sus monedas a medida que las iba obteniendo, jamás habría llegado a levantar tantos edificios.

Un hombre progresista

Si se mira este caso con un espíritu patriótico, don Bernardo Puppo merece un monumento por sus actividades profesionales...

Pero si se piensa en tanta gente que muere de frío por las calles, falta de un techo que la cobije... entonces...

Los señores financistas exclamarán: ¡Era un hombre admirable!

Y los niños pobres: ¡Era un amarrete!

Mientras le Aplicaba el Golpe de "FURCA" Otro Asaltante le Impuso Silencio con un Cuchillo

CONSIGUIERON ROBARLE 60 PESOS

Dos amigos de la víctima también fueron amenazados de muerte

En jurisdicción de la comisaría 42 se cometió anoche un asalto y robo del que resultó víctima Silvestre Manetti, peón, italiano, casado de 51 años que vive en Matanza, calle Alsina entre Sarmiento y Avellaneda. La policía procura en estos momentos establecer la identificación y paradero de los asaltantes para proceder a su detención.

He aquí como se llevó a cabo el hecho.

"Yo tengo mucho dinero"

Manetti y sus amigos José Paz y Mario Alberto Gómez, argentinos de 19 y 18 años de edad respectivamente concurrieron anoche a las 21.50 al almacén que existe en José Enrique Rodó 7312 donde bebieron en abundancia.

Manetti abonaba el gasto y hacía alarde de poseer mucho dinero. Y decía:

—Cóbrese patrón, yo tengo mucho dinero.

En el negocio se encontraban 4 sujetos desconocidos que no perdían detalles de la conversación del borracho. Los tres nombrados estuvieron en el almacén hasta las 23.50 y poco después de esa hora abandonaron el local encaminándose por la calle Tandil.

"¡Arriba las manos!"

Los cuatro desconocidos salieron también del despacho de bebidas para perseguir a los tres amigos que iban en manifiesto estado de ebriedad. Al llegar a la esquina Montiel y Guaminí, cuchillo en mano uno de ellos interceptó el paso a Gomez y su compañero a Paz, mientras los otros dos se encargaron de Manetti.

Le aplicaron el conocido golpe de "furca" y el acompañante al grito de "arriba las manos!" le intimó silencio amenazándolo con un cuchillo.

Le robaron 60 pesos

Mediante esa maniobra consiguieron robarle la suma de 60 pesos, dándose inmediatamente a la fuga.

A las 3 de la madrugada Manetti formuló la denuncia en la comisaría 42. De inmediato se iniciaron las diligencias pertinentes a fin de esclarecer el hecho.

El oficial inspector de guardia citó al dueño del comercio para que concurriera a la comisaría, pues, se supone que debe conocer a los asaltantes.

El dueño del comercio se negó a concurrir y entonces el auxiliar Tubio ordenó que se le estableciera especial vigilancia. Esa actitud del comerciante se hace sospechosa y la policía trata de averiguar el por qué de esa negativa.

Se ha dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Benítez.

UN PORTEÑO OPTIMISTA

Por QUINTERNO









¿La Policía Argentina Está Aquí al SERVICIO DEL FASCISMO?

Hace cosa de dos meses, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo, declaró en el Parlamento que no era exacto que hubiera en la República Argentina entidades o autoridades extranjeras que hicieran actos de soberanía, y que contaran, para la comisión de esos actos con la colaboración de nuestras autoridades.

Esa declaración fué ampliamente defendida en Italia, donde no hay más prensa que la prensa del señor Mussolini.

Bueno; para el caso, de que el doctor Gallardo haya hecho semejante declaración por ignorancia de lo que sucede, o por medio de una de esas reservas "alfonsinas" a que suelen acudir las personas que frecuentan los confesionarios, vamos a suministrarle un concreto, cuyo conocimiento puede resultarle interesante al jefe de la cancillería argentina.

Hace cosa de un año, llegó a este país el ciudadano italiano, de profesión farmacéutico, don Pedro Rainis, nativo de Trieste, y ardoroso partidario de Trieste italiana, al entrar Italia en la guerra abandonó Alemania, donde se encontraba, para ir a ocupar en el ejército peninsular el puesto que le señalaban sus convicciones patrióticas.

Hizo toda la campaña, fué herido tres veces y, al firmarse la paz, el señor Rainis había alcanzado el grado de capitán.

Con D'Annunzio

Pero, como muchos "irredentos", el señor Rainis no estaba conforme con que algunos pueblitos italianos del Adriático permanecieran sin incorporarse a la madre patria. Y por eso, cuando d'Annunzio organizó la expedición a Fiume, corrió a alistarse en la milicia voluntaria encabezada por el poeta.

A las órdenes de éste, hizo toda la campaña anexionista. Y del aprecio que supo granjearse por sus méritos y su entusiasmo, dan cuenta los autógrafos que transcribimos en su parte substancial.



Il maggiore Piero Rainis, uomo tra i più nobili, soldato tra i più valorosi e operosi della nostra Causa, riceve oggi da me il compito di propagare l'idea di Fiume fra i popoli che dal trattato di Versaglia hanno patito il disconoscimento del loro diritto o del loro premio, la menomazione del territorio nazionale, la violazione della libertà.

Fiume d'Italia, maggio 1920

Il Comandante della Città di Fiume

Gabriele d'Annunzio

"El mayor Pedro Rainis, hombre entre los más nobles, soldado entre los más valerosos y trabajadores por nuestra causa, recibe hoy, de mí, la misión de propagar la idea de Fiume entre los pueblos que en el tratado de Versalles han visto desconocidos sus derechos o de su premio, el aminoramiento del territorio nacional, la violación de la libertad — Fiume de Italia, mayo 1920. — El Comandante de la ciudad de Fiume. — Gabriel D'Annunzio"

El capitán Rainis fué ascendido a mayor, y, como se verá, entre otros nombramientos importantes, recibió el de delegado de d'Annunzio en Albania.

Fué también el mayor Rainis de los muchachos que, a su salida del puerto de Catania, se apoderaron "manu militari", del vapor Cogné, que venía para Buenos Aires, y obligaron a su comandante a dirigirse a Fiume.

Todos estos actos, equivocados o no, pero sinceros hasta la exageración, nos prueban que el mayor Rainis es un patriota cuyas ideas y sentimientos están muy lejos de inquietar a las clases conservadoras.

Hacia la Argentina

Vino el estallido de la tiranía, y el señor Rainis, no estando conforme con el orden de cosas imperante en Italia, recordó, después de siete años de luchar por la patria, que era farmacéutico, y resolvió expatriarse rumbo a la Argentina.

Y se expatrió en silencio, respetado por las autoridades mussolinianas, que — tal vez por aquello de, a enemigo que huye, puente de plata — le dieron documentos que prueban su buena conducta y sus méritos.

Aquí buscó trabajo, dispuesto a hacerse de un porvenir, y completamente desilusionado de las cosas de su tierra.

Una citación

El señor Rainis trabaja en una farmacia de Lomas de Zamora. Hace días recibió una citación del agente consular italiano de esa ciudad.

No concurrió, porque no quiere saber nada de las cosas de Italia, mientras impere allí un gobierno que él no quiere combatir, pero que nadie le puede obligar a reconocer.

Hace días, el señor Rainis recibió del agente consular un documento que nos permitimos transcribir textualmente, sin vertirlo al español; tan claro resulta su texto.

Un documento insólito

"Seconda citazione. — 25 agosto del 1927. — Sig. Rainis Pietro. — Lomas — Invito la S. V. a passare per questo Ro. Ufficio nei giorni di giovedì e domenica dalle 9 alle 12, per comunicazioni che la riguardano, rispetto alla sua posizione militare."

Y luego, esta insolente postdata, escrita a mano:

"Lamenterei doverlo far chiamare a mezzo della Commissaria".

¿En qué tierra?

¿En qué tierra estamos, para que un agente consular extranjero amenace con la policía argentina a un ciudadano italiano que trabaja tranquilamente al amparo de la Constitución Nacional y que no es ningún delincuente?

Nosotros creíamos que se trataría de un caso de "trop de zèle" del agente consular.

Desgraciadamente para el prestigio de nuestras instituciones, el agente consular, — que es una buena persona — explica esa amenaza de la fuerza pública argentina, diciendo que la ha empleado de acuerdo con las instrucciones escritas que ha recibido de su superior jerárquico, el cónsul italiano de La Plata.

En verdad que el caso no necesita de mayores comentarios.

Hasta dónde se propone llegar la insolencia fascista, en esta tierra?

¿Y hasta dónde llegará el silencio cómplice de nuestras autoridades?

En verdad que querríamos verlo para creerlo, a un comisario de policía acatando órdenes de un cónsul extranjero.

¿Cree el fascismo que la Argentina está sometida al régimen de las capitulaciones, abolido hasta en Turquía?

El señor Rainis — de cuyo caso nos hemos enterado incidentalmente, nos decía:

—No comprendo la razón de esta amenaza policial, que no me veja como hombre, pero que me lastima como ciudadano. Yo no quiero saber más nada con las cosas de Italia, que me han concluído por resultar indiferentes: Ni las ataco, ni las defiendo. Soy un desengañado que se calla y que sólo aspira a dos cosas en esta hermosa tierra: revalidar el título y sacar carta de ciudadanía. Lo que ha sido ha sido, y que me dejen en paz.

EL CONJUNTO TEATRAL QUE DIRIGE LA Sra. PAGANO SERA SUBVENCIONADO

Un estimable proyecto del grupo comunal socialista independiente

Los niños de Buenos Aires deben tener su teatro

El grupo municipal socialista independiente, ha presentado un proyecto de ordenanza que merece aplauso. Consiste dicho proyecto, en premiar con 10.000 pesos, el conjunto infantil teatral que dirige la señora Pagano.

CRITICA ha hecho resaltar numerosas veces, la importancia excepcional que tenía, en nuestro ambiente teatral, las representaciones infantiles, admirablemente concertadas por una actriz de tanto prestigio, como es la señora Pagano.

Anatole France y Eca de Queiroz han escrito mucho acerca de la importancia que tiene el teatro de los niños y muchas veces hanse lamentado de la escasa atención que prestaban al mismo las autoridades encargadas de la cultura e instrucción de la niñez.

Se olvida a los niños, decían amargamente los dos grandes escritores, se les olvida y ello es muy grave, pues cuando sean hombres, los niños se recordarán rencorosamente de ese olvido injusto.

Una ciudad como Buenos Aires, con un mundo infantil muy grande, carecía hasta la fecha de un conjunto teatral organizado perfectamente y destinado a los niños. Las representaciones del Teatro Municipal Infantil no alcanzaban, ni mucho menos, a llenar las exigencias de la nutrida concurrencia infantil a esa clase de espectáculos. Debían multiplicarse en una labor casi agotadora para rendir eficaz su cometido. El conjunto, de la Sra. Pagano es más completo y más idóneo porque está concertado por quien posee largos años de sabia experiencia escénica y además aúna la bondad y la inteligente comprensión del ánimo de sus pequeños artistas. Se ha constituído así un cuadro teatral infantil perfecto. Faltaba solamente para su perfección ideal el apoyo de las autoridades comunales y eso es lo que prevee el proyecto socialista independiente de que damos cuenta.

No dudamos que este simpático proyecto contará con el apoyo explícito de todos los sectores políticos que integran el Concejo Deliberante. Hay que pensar en los niños como decían los escritores citados y como opinan todos los hombres de bien.

El proyecto presentado viene a ser un triunfo de CRITICA del que mucho nos congratulamos, ya que la niñez es uno de nuestros pensamientos fundamentales. Hemos presentado a Buenos Aires, en hora grata, a los pequeños artistas que trabajan en el teatro San Martín, bajo la inteligente guía de la Sra. Pagano, quien en esta época de desconcierto y subversión de todos los valores teatrales, da el alto ejemplo de altivez y afirmación de sus ideas artísticos, renunciando temporalmente a volver a las tablas mientras no haya sitio para la dignidad del arte y en cambio encauza sus actividades hacia la enseñanza de los niños, futuros actores de valer ya que en sus primeros años se revelan tan promisoramente como lo hacen. Una tan bella y también tan heróica realización de verdadero teatro infantil no podía morir en medio de la indiferencia de las autoridades.

Por ello el proyecto de subvención es salvador y contempla ampliamente la subsistencia de una tentativa seria y honrada de teatro para niños, substrayéndolos así a la poco recomendable concurrencia a los tablados nacionales.

La Administración Oficial del Petróleo del Estado, ¿es Contraria al Monopolio?

Si es así que lo [illegible] declare públicamente

Ha culminado ya la discusión sobre la cuestión del petróleo. Nada hay que discutir ni mejorar en el curso de las opiniones expuestas y de los intereses que se han visto durante las deliberaciones parlamentarias.

La mayoría de la Cámara de Diputados, robustecida con el cambio de frente dado por algún grupo que estaba vacilante hasta ahora, quiere la nacionalización y el monopolio y sobre todo, lo quiere el país entero, que ha hecho y mantiene el ambiente favorable a esa solución.

Sin embargo, se dilata el asunto, en forma incomprensible.

Y no habrá que pensar, seguramente que los yacimientos petrolíferos, su administración, enemigo encarnizado de la Standard Oil, por un lado, esté gravitando en contra de la mejor, de la única solución del asunto, o sea del monopolio y la nacionalización.

Si los yacimientos petrolíferos del Estado son contrarios al monopolio que lo declare públicamente y así el público sabrá a que atenerse.

EN ROSARIO ESTALLO ESTA MADRUGADA UN INCENDIO

Las pérdidas han sido totales

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — En las primeras horas de esta madrugada, en la calle Mendoza 3862, jurisdicción de la sección octava, declaróse un incendio en la juguetería y bazar de Salvador Cagliore, quemándose totalmente. Las pérdidas ascienden a 60.000 pesos.

AL DR. RAIMONDI SE LE HIZO VOCAL DE UNA COMISION

El Poder Ejecutivo lo designó para integrar la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales

ACIERTO

El decreto suscrito por el P. E. anteayer, designando al doctor Alejandro A. Raimondi para integrar la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, ocupando el cargo vacante de vocal, ha de ser recibido con general simpatía.

Porque el distinguido médico argentino que viene desarrollando una labor tesonera y entusiasta al frente de la lucha contra la tuberculosis en la capital federal, es un animoso elemento de trabajo, cuya inclusión en aquel organismo asegura una labor proficua en el mismo.

Por lo demás, la acertada designación del P. E. permitirá al eminente tisiólogo nacional, establecer una necesaria conexión entre los institutos que dependen de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales y el establecimiento hospitalario y la lucha antituberculosa, que de él dependen en la actualidad.

SERA HONRADA LA MEMORIA DEL CAPITAN FERREYRA

Mañana sábado a las 11,30 horas se realizará un homenaje a la memoria del capitán Juan Carlos Ferreyra.

A la hora citada se reunirán en el peristilo de la Chacarita los que fueron sus amigos y compañeros colocarán una placa conmemorativa sobre la tumba que guarda sus restos.

También el Senado de la Nación Tiene su Cámara de la muerte y sus sillas eléctricas y su gobernador Fuller, para aplicar la injusticia legal de las condenas antipopulares... y para que nada falte tiene hasta las dos víctimas cuya ejecución habrá hecho sangrar el corazón del pueblo de San Juan, expulsado del concierto de las provincias argentinas al suprimirle la representación constitucional anulando su voluntad soberana

ESTA EN SESION LA CAMARA DE DIPUTADOS

Se Trata una Interpelación a los Ministros del Interior y Guerra SOBRE la Ley de Enrolamiento

Sobre [illegible] jo nocturno en las panaderías deberá informar el P. E. el 14 de septiembre

A las [illegible] inició la sesión de la Cámara [illegible], bajo la presidencia del [illegible] Miguel Sussini.

—La secretaría da cuenta de los asuntos [illegible] en la misma.

—Se [illegible] licencia con goce de dieta a los [illegible] Ahumada por 6 sesiones, [illegible] por 3 sesiones, Herrera, por un [illegible] por 3 sesiones; De Miguel por [illegible] sesiones; Romero por 4 sesiones y [illegible] Gil por 8 sesiones.

—El diputado ingeniero José M. Bar[illegible]bich renuncia del cargo de miembro de la comisión de Asuntos Municipales.

—Rechazada.

Sr. Barbich — Insisto en esa renuncia, señor presidente.

—Se vota y resulta afirmativa.

—En su reemplazo fué designado el señor Pedro Bidegain.

Renuncia el señor Oddone de la Comisión de Bibliotecas

La secretaría da lectura a una nota del diputado Oddone, en la que presenta su renuncia de miembro de la Comisión Administradora del Congreso.

Sr. Oddone. — Expone los fundamentos de la renuncia. Dice que no habría adoptado esa actitud, si hubiese encontrado en el seno de la Comisión deseos de trabajar. Pero no ha sido así, y la causa última de la renuncia, es el haberse llenado las vacantes de varios empleados que están de más, a lo cual nos opusimos, sin lograr nuestro objeto, varios miembros. Juzgó que esos nombramientos constituían un lamentable despilfarro.

—A continuación se vota la renuncia del señor Oddone y da afirmativa.

Una incidencia de Coca

En una pronunciación catalana que avergüenza oírla en la Cámara de Diputados de la Nación Argentina, habló el diputado "justista" Joaquín Coca, para decir que en el "Diario de Sesiones" de ayer, figura su nombre al pie de un proyecto sobre obras públicas en la capital, de los diputados ingenieros Carballo y Revol. En vez de figurar el nombre de éste último, apareció el del diputado catalán.

Dice Coca que la vecindad de ciertos diputados le molesta y que, en consecuencia, no está de acuerdo con el proyecto. (Risas).

El secretario, doctor Zambrano, dijo que se trataba de un error de imprenta, que sería rectificado.

Sr. Rodríguez (A.) — Podía estar muy honrado con la compañía. (Risas).

Pedido de informes sobre textos escolares

El diputado Fonrouge presenta un pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre la forma cómo se ha dado cumplimiento al decreto relativo a textos escolares, y los antecedentes sobre esta cuestión durante el año 1926 y lo que corre de 1927.

Lo funda brevemente su autor y, seguidamente, la Cámara aprueba esa minuta.

Trabajo nocturno en las panaderías

Luego, se trata una minuta del señor Pérez Leirós, solicitando la presencia del ministro del Interior para la sesión del 7 de septiembre, a fin de que informe sobre la forma cómo se cumple en la capital y en el interior la ley de trabajo nocturno en las panaderías.

Sr. Bard — Anunció que la representación radical irigoyenista votaría a favor de la minuta tal como había sido presentada.

Sobre este punto, dialogan los señores Sánchez Loria, Adolfo Dickmann y Pérez Leirós. Este, a indicación del doctor Bard, fija la sesión del 14 de septiembre para la interpelación.

Sr. Landaburu — Dijo que iba a votar la moción, pero deja constancia que la mejor forma de resolver este asunto del trabajo nocturno en las panaderías, era tratar el despacho de la Comisión de Legislación del Trabajo, el que ya ha sido formulado.

Propone como agregado a la moción de Pérez Leirós, que en la misma sesión se trate dicho despacho.

Se vota afirmativamente la minuta así como el agregado del Sr. Landaburu.

El diputado de Tomaso presenta un proyecto de resolución, solicitando en la sesión de hoy la presencia de los ministros del Interior y Guerra, a fin de que den informes sobre los motivos de las dificultades que encuentran actualmente los ciudadanos de 18 años para enrolarse.

Recordó el doctor De Tomaso que la Cámara creyó que los 70.000 ciudadanos comprendidos en el enrolamiento de julio y agosto no iba a tener entorpecimientos, pero que hechos posteriores demostraron los tropiezos graves que surgieron, sobre todo por falta de personal.

(Sigue la sesión).

SE DARA PENSION A LOS PADRES DEL AVIADOR VILLARINO

Proyecto del diputado Guillot

El diputado irigoyenista Dr. Víctor Juan Guillot presentó esta tarde un proyecto de ley por el que acuerda una pensión de 300 pesos mensuales al señor Juan Villarino y su esposa Irene C. de Villarino, padres del extinto subteniente del Ejército Don Gaspar Villarino, fallecido en el accidente de aviación del 13 de octubre de 1925, en los campos de El Palomar.

El Estado no puede —dice en los fundamentos— enjugar lágrimas ni atenuar dolores. Pero puede y debe acudir en auxilio de quienes han formado un hijo para entregarlo a la patria, viéndose privados de su concurso a una edad y en una situación económica en que les era más necesario. La H. Cámara, que ha votado pensiones fundadas en los mismos motivos y que parece dispuesta a votarlas para los deudos de la víctima del último accidente de El Palomar no puede negarse a realizar igual acto de justicia a favor de los ancianos padres del extinto subteniente don Gaspar Vallarino, don Juan Vallarino y doña Irene C. de Vallarino que cuentan en la actualidad 74 y 69 años respectivamente.

Confiando en los sentimientos de equidad de V. H., depositamos el adjunto proyecto de ley.

LA JUBILACION DE LOS PERIODISTAS

El presidente de la Contaduría General de la Nación, ha recibido encargo de proyectar una ley que pueda establecer la caja de jubilaciones para periodistas y gráficos.

Una reciente y oportuna disposición, que hizo recientemente el señor Brivio, sobre la mejor manera de dar término a este viejo proyecto, ha dado a éste la oportunidad de intervenir en el asunto.

Se descuenta, desde luego, que el estudio que realice el presidente de la Contaduría será el más completo y aprovechable que se haya hecho hasta el presente, dado su reconocida capacidad en la materia.



Ha Sido Satisfactoriamente Resuelto el Petitorio de los OBREROS Ferroviarios

La diferencia entre los sueldos — nos dice su presidente — se mantiene, pero la retribución fué mejorada tanto para el personal de trocha angosta, como para los de trocha ancha

La feliz intervención del presidente de la República, dió expresión definitiva y satisfactoria al anhelo de los maquinistas y foguneros ferroviarios, en conflicto con las empresas al proceder a la renovación del convenio existente entre la Fraternidad y aquéllas.

El punto resistido, que consistía en el aumento de sueldos correspondiente a los maquinistas de trocha angosta en una proporción de 10 pesos, según el petitorio elevado por la Fraternidad, fué superado en las negociaciones, realizadas ayer.

Solución satisfactoria

Hablamos sobre el particular con el presidente de la Fraternidad Ferroviaria señor Luis B. Firpo.

—El asunto — nos dijo — se arregló de un modo satisfactorio y en sus líneas generales comprende lo que nos proponíamos. Contemplábamos nosotros, la situación de los maquinistas de trocha angosta, que ganaban 15 pesos menos que los de trocha ancha.

El sueldo que percibían hasta la fecha unos y otros era de $ 305 y 320 respectivamente. Nosotros queríamos borrar esa diferencia y equiparar los sueldos de unos y otros. Consentimos, empero, al iniciar las discusiones, en una rebaja de cinco pesos, de manera que esa fuese la mínima diferencia entre unos y otros.

Un aumento superior al pedido

Finalmente, la solución dada al conflicto, ha superado nuestros cálculos. Las empresas acceden al aumento en general, de 25 $. De modo que, en el fondo, el aumento del personal de trocha ancha, viene a ser superior a lo que nosotros pedíamos. La proporción entre unos sueldos y otros, se mantiene. La diferencia entre maquinistas de trocha ancha y de trocha angosta, viene a ser la misma, pero en cambio, y aun cuando el aumento no es envidiable, no se puede despreciar y constituye por lo demás una retribución mayor a lo solicitado.

—¿Pero que llena en realidad su satisfacción?

—En efecto, estamos plenamente satisfechos.

El 2.o punto postergado

—En cambio han tenido que ceder ustedes en el punto referente a la creación del hospital y orfelinato para huérfanos de ferroviarios.

—Así es. Desistimos por ahora. Pero existe la promesa formal de las empresas de contribuir a ello, cuando nosotros hayamos concretado nuestra aspiración en un proyecto orgánico que determine el verdadero alcance y los detalles del mismo. Y a su vez el gobierno también nos ha dado la seguridad de su apoyo.

Por lo tanto sólo se ha postergado la consecuencia de esa iniciativa, que pronto debe ser un hecho.

La gestión constituye, pues, un éxito de los ferroviarios.

Sesionó hoy La Fraternidad

La Comisión Directiva de la Fraternidad Ferroviaria se ha reunido esta mañana a las 8.30 horas y después de una prolongada sesión que duró hasta las doce, trató los asuntos generales de la institución que estaban pendientes.

El Jurado Adjudicó el Gran Campeonato al Toro Número 104, CAMPEON SENIOR de Raza Shorthorn, Propiedad de los Señores Lacau y Seré

Reservado para campeón resultó el toro 240, campeón primero de 2 años. — Reinó extraordinario entusiasmo

Desde muy temprano, las tribunas que rodean la pista, habían sido invadidas, por una masa considerable de personas entendidas, que bien podría llamarse, la aristocracia del trabajo, clase privilegiada que está formada por estancieros y por aquellos que con perseverancia y empeño, fomentan el progreso de nuestras industrias agropecuarias.

El cuadro que se veía en la pista, actualmente se puede admirar sólo a Buenos Aires y consistía en la reunión de todos los primeros premios, entre los cuales el jurado inglés Mc. Cameron, debe elegir uno, que al colocarle la escarapela blanca y celeste, quede consagrado como el mejor toro del mundo.

Debemos antes de entrar en detalle sobre las cualidades zootécnicas del Gran Campeón significar nuestros plácemes, para todos los hombres que se dedican en nuestro país a este género de actividades, pues deben poner a servicio de la industria agropecuaria sus capitales, su inteligencia y su labor fecunda, siguiendo las huellas trazadas por aquellos criadores, que consagran su vida al perfeccionamiento de las razas mejoradas.

Los productos expuestos en la actual exposición, incontestablemente constituyen la demostración más elocuente del triunfo definitivo, alcanzado por el esfuerzo de esos criadores, llegando a los límites superiores que permiten las reglas zootécnicas, y que nos permite ostentar ante el mundo entero el bello galardón de producir el toro que no puede ser superado en el mundo.

A las 15 salieron a la pista los toros 104, 33, 67, 109 y 121 de la categoría de 26 meses y después de dos vueltas el jurado los colocó, guardando el primer puesto el número 104 y el segundo el 33. En seguida realizó un estudio comparativo e individual, y terminó adjudicando el premio Campeón Senior al toro número 104.

Mitikile Lovely Chief, criado por los señores Lacau y Seré y reservado Campeón, al toro número 33: Belgian Fusilier, criado por Eduardo Healy.

En la categoría de 2 años, adjudicó el premio Campeón al toro núm. 240, Faithful Clipper, criado por Federico Seeger, y reservado Campeón al toro núm. 297, Dinraven, criado por S. y P. Hughes.

En la categoría Juniors adjudicó el premio Campeón al toro número 711, Santo Angela's Royal Prince, criado por Guillermo Seré e hijo, y reservado Campeón al toro núm. 682, Mitikile Paymaster, criado por Lacau y Seré.

Puestos los tres campeones en fila y analizados cuidadosamente por el jurado Cameron, adjudicó el premio Gran Campeón a Mitikile Lovely Chief.

do Camera, adjudicó el premio Gran Campeón, es hijo de la vaca Love's Signe, que ha producido numerosos descendientes de primer y segundo grado y que han obtenido las más altas recompensas en nuestras exposiciones de Palermo, y del toro Fairlawne Royal Prince, que es un ejemplar excepcional y tiene su nombre ligado a la cría del Shorthorn en la República Argentina, habiendo producido también numerosos descendientes de primero y segundo grados, obteniendo muy altos premios.

Analizando el toro Mitikile Lovely Chief en forma sistemática y racional, vemos que presenta la concentración de todos los caracteres típicos del Shorthorn, que nos enseña los poderosos medios de selección que se han empleado para corregir las fallas que poseían los animales de esta raza, multiplicándose a la vez las cualidades beneficiosas.

Es así que observamos que el toro tiene todas las bondades que caracterizan a la raza, por lo que consideramos que el jurado Cameron ha llenado su cometido con verdadera conciencia y capacidad.

La cabaña Mitikile, de los señores Lacau y Seré, está situada en Arenaza (F. C. O.), y en ella nació el Gran Campeón de 1927.

La importancia de esta cabaña queda evidenciada tan sólo diciendo que en ocho años que concurren a exposiciones con sus productos, han conquistado 700 premios, muchos de ellos campeones y primeros premios.

Los señores Laccau y Seré, así como también los señores Seeger Hughes y Healy, fueron muy felicitados por el triunfo obtenido.

Antes de la adjudicación del gran campeonato, fué discernido el premio categoría Senior, al que resultó luego gran campeón. El reservado campeón de esta categoría fué adjudicado al toro número 33 del Sr. Eduardo Heaby.

El campeonato Junior, como antes informamos fué otorgado al reservado gran campeón, y el reservado de aquella categoría al toro registrado con el No. 297, de P. G. Hughes.

Campeón Shorthorn de dos años fué designado un hermoso ejemplar de escasa estatura pero admirables formas, de color colorado, anotado con el No. 711, de propiedad de Guillermo A. Seré e hijos. Reservado campeón de esta categoría al toro No. 450 de Lacau y Seré.

El próximo lunes se iniciarán los remates de los animales expuestos.

LLEGARA UNA IMPORTANTE REMESA DE ORO DESDE S. AFRICA

El consulado de nuestro país en Sud Africa informó hoy a la cancillería que serán enviadas a Buenos Aires 2.600.000 libras esterlinas, por compra de cereales.

LA PRESIDENCIA SE VIO HOY MUY CONCURRIDA

Acudieron hoy a la presidencia de la República y se entrevistaron con el Dr. Alvear, los doctores Cantoni, Lencinas, Segundo V. Gallo, Gómez, Mosca, Pablo Saravia, Guido y Davel.

EL VICE GOBERNADOR DE BUENOS AIRES ESTUVO EN EL CONGRESO

Hoy concurrió a la Cámara de Diputados de la Nación, el vicegobernador de Buenos Aires, Dr. Victoriano de Ortuzar. El conocido político fué atendido solícitamente por sus correligionarios los diputados Juan Carlos Vázquez, Enrique González, Pedro Podestá, Juan Garro da, Víctor Juan Guillot, almirante Zurueta, Leopoldo Bard, Inocencio Pérez, Carlos Sánchez, Arturo Santa María, Eduardo García Tuñón, Alejandro Miñones, José B. Antonio, el senador del Valle y otros.

La visita del doctor Ortuzar era de mera cortesía.

ACUSO A SU MUCAMA DE HABERLE SUSTRAIDO EFECTOS POR VALOR DE 5 PESOS

Antonio Vico Torrá, profesor de la Facultad de La Plata, domiciliado en Directorio 1734, hizo detener a su mucama Pura Vincente, de 17 años, acusándola de haberle sustraído efectos por valor de 5 pesos. Conducida a la seccional 38, Pura negó rotundamente el hecho que se le atribuye.

Y en la comisaría nos dicen que no hay al respecto ninguna prueba.

Entre Rosendo Antía y José Llacoy Hubo un Careo en el Juzgado del Doctor Facio

Los dos delincuentes se hicieron mutuas acusaciones y se desafiaron a pelear

La diligencia se prolongó por espacio de varias horas sin ningún resultado

Después de un período más o menos largo de calma, el juez Facio que no se resigna a reconocer su error, pasando al dictamen del agente fiscal el voluminoso proceso instaurado a raíz del crimen de Vicente López, dió hoy una nueva muestra de sus deseos de no permanecer en el anónimo, realizando en su despacho una de las espectaculares audiencias a que nos tenía acostumbrados.

Los intérpretes

Fueron los intérpretes elegidos para el acto teatral de hoy, los procesados José Llacoy y Rosendo Antía, los que le abogarían bajo la dirección del juez Facio a quien auxiliaría en calidad de traspunte el doctor Patiño.

Llegaron a La Plata en el [illegible] en de las 12.50 Rosendo y Llacoy y fueron conducidos al juzgado por el oficial inspector José María Vidal y cuatro agentes que los custodiaban en el viaje.

Una vez en el juzgado, se les sirvió a los procesados un suculento almuerzo, al que rindieron los honores interrumpiendo a cada instante para dirigirse miradas llenas de odio. Eran las preliminares del torneo de insultos que más tarde sostendrían ante Facio.

Llega el juez

La audiencia se había anunciado para las 13 horas, pero el juez llegó recién a las 15. Luego de enterarse de algunas correspondencias, el doctor Facio invitó a Llacoy y Antía a ocupar las dos sillas que se les tenían destinadas frente a la tribuna del juez.

Tomado el juramento de ley, Rosendo Antía fué enterado por el juez de que el careo con Llacoy se realizaba por pedido de este último. Expresó también que el objeto del mismo era el de aclarar contradicciones existentes entre las declaraciones de ambos, pues mientras Llacoy afirma que no estuvo en la pieza de Feliciana Fuentes el día del crimen, Rosendo sostiene lo contrario, expresando que Llacoy fué esa noche a dicha pieza acompañado por su hermano Víctor.

El careo

Invitados al diálogo Rosendo comenzó por recordar a Llacoy la forma en que había llegado a la pieza de Feliciana Fuentes, la manera como habían salido los tres hasta llegar al restaurant en la calle Brown en la Boca donde conversaron acerca del resultado del asalto al chalet del doctor Ray. Dijo Rosendo que en ese momento Llacoy recibió la cantidad de 70 pesos conversando más tarde con los Antía sobre la conveniencia de hacer desaparecer las pieles quemándolas, cosa a la que Víctor asintió no cumpliendo luego con su promesa.

Comienza la disputa

Ante las manifestaciones de Rosendo, Llacoy se limitaba a decir que éste era un descarado, de quien podía esperarse todo, pues su acusación contra él era la consecuencia de una operación fraguada con la policía.

Rosendo le replicó que precisamente lo que deseaba desvirtuar era esa especie, en la que algunos creían. Dijo luego que si él declaró a la policía la participación de Víctor en los hechos de que se le acusa, lo hizo con su consentimiento previo, ya que primeramente se pretendía acusarlo a él como autor del homicidio.

En seguida se refirió Rosendo a la reducción de las alhajas, tarea que estuvo a cargo de Llacoy, quien las hizo fundir en la casa de un relojero amigo, cosa que Llacoy reconoció como cierta en su primera declaración.

Sigue la discusión

Los dos detenidos siguieron discutiendo e insultándose mutuamente a ratos, lo que motivaba la intervención del juez para apaciguarlos.

Ante las acusaciones de Llacoy, de que "estaba acomodado con la policía", Rosendo le hizo notar que, mientras él dormía sobre un banco de madera, a Llacoy lo habían tenido con muchas comodidades.

¿Por qué huyó?

Ante sus protestas de inocencia, Rosendo le hizo notar a Llacoy que no cabe duda de que es culpable, pues de lo contrario no hubiera huído de la capital como lo hizo.

Más adelante le hizo notar que, días después del crimen de Ray, encontrándose en la casa de la calle Alvar Núñez No. 366 le encargaron él y Víctor que buscara un lanchero que se encargara de llevarlos hasta Montevideo.

Un dato interesante

El juez intervino entonces solicitando de Rosendo que fuera más explícito en su declaración y Rosendo refirió cómo ese día salió a buscar por el puerto algunos amigos y estuvo con un contramaestre del Golondrina llamado Manuel González, que vivía en la calle Patagones 968 y le pidió que buscara la forma de embarcarlos secretamente para llevarlos a la costa uruguaya.

Se insultaron

En repetidas oportunidades los dos detenidos se insultaron durante el careo y se desafiaron mutuamente para pelear.

Mientras Rosendo explicaba en forma clara todos los pormenores de los delitos cometidos por la banda, Llacoy se limitaba a responder con insultos y a pedir que se dejara constancia de las acusaciones.

El careo continuó hasta las últimas horas de la tarde, pero de esta diligencia no se sacó nada en limpio.

RENUNCIO A LA CANDIDATURA EL VICE GOBERNADOR DE SANTA FE FELIX ROCA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 26. — Como la anunciara oportunamente se efectuará el próximo domingo la Convención Antipersonalista a fin de elegir los candidatos a gobernador y vice para el período de 1928-1932. Cuando ya se creía segura la fórmula Héctor López-Félix Roca, este último, actual ministro de Hacienda de la provincia, que se encuentra paseando por Iguazú, ha comunicado a sus amigos que les agradecía los propósitos pero que tenía resuelto no aceptar la candidatura y pedía no fuera votado su nombre. La renuncia de este candidato ha dado lugar a que aumenten las acciones a favor del actual intendente de Rosario, doctor Antonio Reynares Solari quien es ahora el que suma mayor cantidad de votos para el segundo término de la fórmula. Se anticipa que está asegurado el quórum para la convención. La proclamación de la fórmula se efectuará el domingo por la noche en uno de los teatros de esta capital.

El pescador que halló el cadáver del Dr. Pezzia recibió el premio

Esta mañana le fueron entregados al pescador Máximo Bianchi, que encontró el cadáver del doctor Paulino Pezzia, la cantidad de trescientos pesos, suma que le fuera acordada como premio por el Superior Gobierno a raíz del hallazgo.

OTRAS CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor Pessagno dictó hoy sentencia en los siguientes procesos seguidos contra:

Alif Musta Jarp, árabe, de 26 años, casado, frutero acusado de poner término a una partida de naipes con Antonio Gitani atacándolo con un cuchillo y luego con una tabla, produciéndole diversas lesiones leves en la "pensadora", hecho ocurrido el 12 de diciembre último en la casa calle Garzón 6722; le impone cuatro meses de presión en forma condicional.

¡LA CIUDAD DE BUENOS AIRES ESTA A COMPLETA MERCED DE LOS USUREROS!

En Buenos Aires los usureros vienen actuando con todas clases de maniobras delictuosas. La más absoluta impunidad ampara esas maniobras, y, por otra parte, estos repudiables negociantes a costa de las privaciones, la miseria o la desgracia del prójimo, emplean todas las mañas en busca de sus víctimas.

Nos olvidamos — acaso por demasiado sabido — de los perniciosos efectos de la usura, tanto en el individuo, en la familia y en la ciudad, y cuyo consentimiento o por lo menos despreocupación oficial, ampara la formación de un grave mal para la colectividad.

Pero cuando al trágico negocio en sí de la usura, se agregan procedimientos como el denunciado ante el juzgado del Dr. Domínguez Ocampo, el mal adquiere todo el carácter de una situación alarmante, situación que, por otra parte, no debe ser de ahora ni de hace poco. El hecho de ser el que ha trascendido al público, uno de los pocos casos en que ha habido acción judicial, no significa, de ninguna manera, que esos procedimientos constituyan una reducida excepción.

Todo lo contrario, y bien podría afirmarse que esos procedimientos de asaltantes hipócritas, adinerados o egoístas, empleados con "guante blanco" para engañar al desprevenido o al infeliz que se halla en una situación extrema, son los medios más usuales del mayor número de los incontables usureros que, como una calamidad, una verdadera plaga, tiene Buenos Aires.

Con esos procedimientos de extorsión, tienen a su merced a tantas víctimas, a las que, con frecuencia, los usureros gravan con una especie de hipoteca ilevantable para toda la vida, o los arrojan injustamente a la cárcel, como han pretendido hacer los usureros de la calle Bolívar, en el caso hecho público.

La usura, constituyendo un delito moral, cuando no penal como en algunos casos y en algunas partes, tiene como complemento y como medios de ejercicio, toda clase de maniobras delictuosas. Lo repetimos, y la realidad existente en Buenos Aires, a este respecto, lo demuestra en forma evidente.

Ya que no puede ser más oportuno — con motivo de la sentencia del juez doctor Domínguez Ocampo — recalcamos la denigrante gravedad que la extensión de la usura reviste para nuestra ciudad. La usura está extendida no sólo en ciertos elementos de la clase rica sino que actúa en las mismas reparticiones públicas y ha llegado a apoderarse ya de una parte de la banca.

Y la evidencia de los procedimientos delictuosos que emplean los usureros y sus agentes, obliga a dar la voz de alarma a la justicia, para que entre a proceder en forma enérgica contra esos estafadores que viven eludiendo la acción penal.



Cada día que pasa, el pulpo de la usura extiende más sus poderosos tentáculos, sacrificando miles de víctimas

Teatros, Notas, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5a. EDICION

(45) Para Russell la Educación Científica es la Esperanza del Mundo

HISTORIA DE LA FILOSOFIA
POR
WILL DURANT



Bertrand Russell, el más viril de los pensadores europeos de nuestra generación, pertenece a una de las más antiguas y famosas familias de Inglaterra. Pero se gana orgullosamente la vida, rechazando los privilegios de la herencia.



Russell cree que la educación científica es la esperanza del mundo. Pero sostiene que continuamos siendo primitivos en nuestros métodos de educación. Nos equivocamos al creer que la educación consiste en una serie de conocimientos sobre los cuales debe rendirse examen.



¿Cuál es, pues, la verdadera educación? Russell Dice que es el desarrollo del hábito científico en la mente. La persona falta de inteligencia es apresurada y absoluta en sus opiniones; el hombre de ciencia sólo cree lo que puede demostrar.



En muchos sentidos, la China es el país más grande que he visto, — declara Russell.— No conozco ningún otro centro de civilización donde haya tanta franqueza, tanto realismo, ni tanta voluntad para encarar los hechos como son, realmente".

(CONTINUA MAÑANA)



El Circo es el Gran Espectáculo de Todos los Tiempos; Niki, Pipo y Leoncio, Polichinelas en Avería, nos Revelan en sus Pantomimas la Grotesca Tramoya de la Vida

Niki, Pipo y Leoncio, hermanos en tristeza de Carlitos Chaplín, almacenan en los margura del mundo de fantoche toda la a bolsillos de sus pantalones

Como Chaplín, estos tres clowns han humillado a la estupidez humana después de sacarle la lengua a la seriedad e intimado con el hambre y la miseria

EL GRAN ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS



Sosma

¡Tonys, payasos, malabaristas, bailarines, titiriteros, acróbatas, equilibristas! ¡El circo es el gran espectáculo de todos los tiempos!

Tacos bordados hebillas de plata, lentejuelas multicolores, mallas de domadora, maravilla de la antigua farsa y los enormes bolsillos donde los viejos clownes guardan un "stock" de carcajadas.

El circo es una emoción formidable y en su pista se forma la gran tramoya de la vida. Una ciudad sin circo es una ciudad descolorida y triste, como un día miércoles. Una ciudad que destierra el recuerdo y se aburre en preocupaciones domésticas.

Armonía de colores, el circo enciende sus faroles y se ilumina en una parodia de estrellas y luna. Luna que en las noches al raso, fué carpa de consuelo para los saltimbanquis del circo trashumante.

Cuando por primera vez se contemplaron en el espejo mágico de la luna, los hermanos Fratellini, Frank Brown abuelo de los niños y de los poetas y el Leoncio de Los Sosman, sus rostros se empolvaron para siempre, de magnesia. Con la eléctrica sensación de un salto mortal y las graciosas piruetas de sus payasos, un circo se ha instalado en el corazón de Buenos Aires. Y en la indiferencia burguesa de la urbe, maravilloso prestidigitador echa a rodar la alegría pueril y filosófica, como un disco de asombro.

Atorrantes geniales

Los payasos de las pantomimas circenses, hermanos en tristeza de Carlitos Chaplin, nihilistas del sentimiento, geniales atorrantes que regocijan al mundo con sus muecas grotescas y sus movimientos desencuadernados, almacenan en los bolsillos de sus pantalones caricaturescos, toda la amargura del mundo.

Como Carlitos Chaplin, los payasos del circo han humillado a la estupidez humana. Se han hecho de una cáscara dura de experiencia, después de haber sacado la lengua a la seriedad e intimado con el hambre y la miseria. Los payasos del circo, que hacen desternillar de risa a los burgueses, son también hermanos de los aburridos y los neurasténicos.

Los payasos del circo Spadoni

El circo envejecido de vagabundeos líricos y siempre fresco de risas y de ingenuidad, está alumbrando desde el teatro San Martín a nuestra querida ciudad de Buenos Aires.

El circo Spadoni nos invita a reir. Trajo la alegría para nuestra urbe.

"Carrasco Atlantic Trouppe", "Fisher Jr", "The Winston" (famosos acróbatas) "Los Sosman", (clownes musicales), y etcétera. Un etcétera sorprendente, con el enano Max, los elefantes, las mujeres, los trapecistas y los saltos mortales.

Spadoni es una asombrosa atracción circense.

Eny, la pianista de Amsterdam

"Los Sosman": Leoncio-Niki-Pipo

Con una jocosa indumentaria prócer, Niki y Pipo reciben un homenaje de carcajadas en el teatro San Martín. Polichinelas en avería, desencolados en el noble oficio de hacer reir y entristecer, ocultando como todos los payasos una trágica tramoya interior.

Leoncio es el payaso con el rostro blanco de talco de luna.

Contemplando la pantomima de "Los Sosman" se descubre un sarcasmo milagroso y muy siglo veinte. Hay que tener un exacerbado sentido de lo grotesco, para sentir la sugestión de la farsa.

Leoncio, Niki y Pipo, clowns musicales. Es preciso haber corrido experiencia y haberle hecho un lindo ademán obsceno a la vida, para sentirse solidario còn el humorismo de estos atorrantes filosóficos, risueños, despatarrados y melancólicos.

Los tres han trotado mundo. Muchas veces, rodando en el carretón del circo, acompañaron el drama del clown arrugado que se desayunaba con los bombones que debía repartir a los chiquilines. Muchas veces, también, detuvieron una mirada triste, en el cuerpo de aquella bailarina de quince años, casi desnuda bajo sus lentejuelas, con las piernas eróticas de malla y su rubor de virgen, olvidado en las grietas que dejó el albayalde.

Hace diez y ocho años que trabajan juntos. Recorrieron ciudades y pueblos y guardan en sus arcas vacías el agradecimiento de los niños y de los poetas.

Los hijos del circo: Leoncio

Nació en el circo. Sus padres y sus abuelos ampararon sus vidas en la heroica carpa circense. A los tres años de edad ya era intérprete de pantomimas. Como si hubiera comprendido que es muy duro el oficio de vivir, colocó un vidrio grotesco entre su infancia y la realidad.

A los nueve años se inició en los juegos de equilibrio. Esto le valió más tarde para no caer de la cuerda floja del hambre.

Tenía un notable maestro que era su padre, el viejo Sosman, que inauguró la gloriosa carrera circense de Grook.

En las ciudades de España, de Francia y de Bélgica, el pequeño Leoncio cursó los grados que conducen del llanto a la carcajada. Así, hasta que un soplo trágico apagó su última risa.

Fué en el año 1913. Trabajaba con su familia en Bélgica. Una noche, mientras los espectadores que llenaban el circo, respiraban una emoción, el espanto hizo ahogar un terrible grito.

La madre del pequeño Leoncio, pagaba su tributo al circo en un salto mortal. Esa noche, bajó la luna a la carpa y enjugó las lágrimas del titiritero huérfano.

Un salto mortal por cinco kilos de patatas

La guerra barrió la alegría del campamento bohemio. Los saltimbaquis, sintiendo en sus estómagos el hormigueo del apetito urgente, se divorciaron del circo y se encaminaron cada uno por una esquina distinta, dispuestos a brujulearse el pan de cada día. Los alemanes, por razones de guerra, confiscaron los treinta y dos caballos, entregándole en cambio al viejo Sosman, treinta y dos bonos canjeables por alimentos.



Niki, Pipo y Leoncio, los tres clownes que constituyen un gran suceso de hilaridad en el San Martín

Leoncio, obligado por las circunstancias, se dedicó al poco lucrativo oficio de vendedor de pipas y más tarde, a la venta de jabón. Pero, he aquí que esta última actividad estaba prohibida por los invasores y en una ocasión, un soldado alemán, con la violencia de su "botín" de doble suela, dió al traste con la mercadería del aprendiz de comerciante.

Después, Leoncio volvió a hacer equilibrio, en las aldeas. Por un salto mortal ganaba cinco kilos de patatas que más tarde vendía en Bruselas, clandestinamente. Así, hasta que consiguió debutar en un café-concierto.

Firmado el armisticio se reorganizó el circo y Leoncio volvió a sentir la cálida solidaridad de los suyos.

Pipo, viajante de comercio

Pipo es otro hijo del circo. A los siete años, jinete en un "ponney", debutó en Lieja. Como Leoncio, fué payaso, músico, equilibrista y clown. Vivió la vida amarga y pintoresca de los bohemios ambulantes y su existencia funambulesca está eslabonada de anécdotas.

En la época de la guerra, se vió obligado a desertar de la carpa. Y fué panadero en un pueblecito de Bélgica, estibador, jornalero, vendedor ambulante y viajante de comercio.

Con una enorme valija de corredor, vistiendo un ridículo traje confeccionado con colchas, cruzaba las calles de Bélgica despertando la atención de los vecinos con el ruido de sus zapatones.

Muchos se rieron de la indumentaria improvisada de Pipo. Pero él, acostumbrado a los pantalones de fantoche, creía, ingenuamente en su elegancia.

"No me gusta la guerra. — Yo no quiero pelear"...

Cuando estalló la conflagración europea, Niki, hijo del circo, se hallaba en Inglaterra. Llamaban bajo banderas a los que pertenecían a su clase y cuando le tocó el turno las autoridades militares le advirtieron.

—Usted tiene que ir a la guerra.

—No me gusta — respondió Niki. Yo no sé pelear.

—No importa. Ya le daremos otra ocupación.

—¿Otra ocupación...? Yo sólo sé hacer reir...

—Lo destinaremos a la cocina...

Esa misma noche, Niki huyó a Holanda. Llegó con diez florines y permaneció tres días sin comer, alojado en la estación del ferrocarril.



Nicki

En Amsterdam fué parroquiano de un cafetín por amor a la pianista. Se llamaba Eny y había iluminado el sendero complicado de su vida vagabunda.

Quiso realizar los trámites legales para contraer matrimonio, pero, cuando expuso el caso al padre de la muchacha, casi peligra su seguridad personal.

—Quiero casarme con su hija — le dijo.

—¿Casarse usted...? Le doy tres minutos para borrarse de mi presencia...

Pero, estaban unidos por un hondo afecto y huyeron juntos a Bélgica.

Eny, que integra el conjunto de "Los Sosman", continúa siendo para Niki, aquella linda muchachita, que una noche, en un cafetín de Amsterdam, le hizo concebir una vaga esperanza de serenidad.

Los tres payasos

Unidos desde hace dieciocho años, los tres payasos fijaron un hilarante y luminoso cartel, en todas las ciudades del mundo.

En el Circo Carré, de Holanda, en el Nuevo Circo de París, en el Teatro Circo Empire y luego en el Zoo, recorrieron los pueblos de Francia y de España.

Cuando llegaron al teatro Eldorado, de Niza, el director, los interrogó:

—¿Qué hacen, ustedes...?

—Somos tres clownes. Podemos trabajar en una sección de treinta minutos.

—Es mucho tiempo. Los clownes aburren al público. Con diez minutos será suficiente.

Llegó la hora de la función y el público, entusiasmado, consagró con aplausos ruidosos al trío "Sosman".

Entre bastidores, el director, ordenaba:

—¡Sigan...! ¡Sigan...!

Fué un suceso. La sección duró cuarenta y cinco minutos.

Hoy: Los Sosman. — Hoy: Colosal suceso

En el Circo Spadoni, que actúa en el teatro San Martín. "Los Sosman" han fijado un afiche de pantomima.

"HOY - LOS SOSMAN - HOY"

Atorrantes geniales, hermanos de Chaplin, de Frattellini, de Franck Brown, conocen el secreto profesional de hacer atragantar de risa a los burgueses y de nublar la irremediable tristeza de los aburridos.

Amigo nuestro: intente la amistad de estos tres clawns, desencolados por la innoble fatiga de vivir.



Leoncio

El cuarteto, en uno de los números más interesantes





Pipo

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"El Ilustre Señor Ameneiro", se Estrenó Anoche en el Liceo

El público recibió amablemente la pieza de Mertens y De Paoli | Celebró con aplausos la interpretación de Roberto Casaux y su elenco



Una escena de "El Ilustre Señor Ameneiro"

Aunque no suficientemente numeroso tratándose de una novedad el público que concurrió anoche al teatro Liceo, escuchó con atención y aplaudió al final, los tres actos de "El ilustre señor Ameneiro", producción suscripta por Federico Mertens y Carlos R. de Paoli, de cuyo contenido puede decirse que no constituye ni por su asunto, su diálogo y su realización, una variante de ese estilo de obras que desde hace varios años viene interpretando Roberto Casaux con una insistencia realmente inexplicable. No creemos de ningún modo que esa constante reedición de temas, tipos y escenas, favorezca el desenvolvimiento de la personalidad artística del actor del Liceo; por el contrario nos parece en extremo perjudicial dado, que el secreto del éxito escénico reside más que en otra cosa en la renovación, hecho que parecen olvidar Roberto Casaux y los autores que para él escriben comedias.

No se trata de extremar exigencias reclamando expresiones de verdadero arte. Ya es sabido que no es posible exigir tales delicias de nuestros autores de hoy, pero sí es posible llamarles la atención sobre la necesidad de buscar acentos nuevos a los viejos temas comediográficos, a fin de mantener el interés y el atractivo sobre el público, y de proporcionar a los actores facilidades para nuevas orientaciones interpretativas.

Casaux es de los más castigados por la cristalización que le impone su repertorio ¿Es acaso suya la culpa o de los autores que para él escriben? Difícil se hace dilucidar este interrogante, pero lo cierto es que ya son varias las temporadas durante las cuales el actor del Liceo viene tocando la misma flauta de un solo agujero.

Un gallego

No es que sea mala ni deshonesta la pieza de Mertens y De Paoli. "El ilustre señor de Ameneiro" es un trabajo que peca por excesivamente vulgar. Todos los elementos que la componen aparecieron ya en las mil y una comedias que ha hecho Casaux durante su carrera artística. El eterno tipo extranjero bonachón, dadoso y simpático, pobre e inmigrado que hace fortuna mediante el esfuerzo honrado del trabajo, y logra encumbrarse a despecho de las oposiciones que encuentra a su paso. Luego el matrimonio con una niña de abolengo venido a menos, que por un poco de despecho y otro poco de necesidad recurre al advenedizo. Todo esto rodeado de los mil episodios cómicos producidos por el contraste del individuo con el ambiente; y de los personajes ridículos en su vanidad o en su ignorancia. Hasta aquí la fórmula o receta que sirve de base al teatro de Casaux. Cámbiese el tipo si se quiere; póngase un francés, un vasco o un alemán, que declame mucho sobre sí mismo y sobre su raza, y nada variará en el fondo de la comedia.

Mertens y De Paoli han enfocado un gallego, y con este tipo por base han realizado una comedia amable, plácida, cómica en algunas escenas y sentimental en otros, pero sin ninguna originalidad. El público la recibió con agrado pero sin entusiasmo, hecho que prueba un poco su fatiga derivada de esa repetición de los motivos de inspiración teatral.

Interpretación

Casaux y las figuras de su compañía realizaron una labor animada y eficaz interpretando la pieza, destacándose el primer actor en una composición de gallego bonachón y bien humorado.

Merecen mencionarse además Pierina Dealessi, E. Palomero, Susana Vargas, Delia Codebó, Zárate en otro tipo gallego; Scarzella, Delia Martínez. Discretos los demás.

"La Caraba", Fantasía Hilarante de Muñoz Seca, se Estrenó en el Mayo y en el Victoria

Se trata de hacer reir con cosas descabelladas | En ambos teatros tuvo intérpretes eficaces

Estreno simultáneo

Don Pedro Muñoz Seca sigue siendo el autor más cotizado de entre los españoles. Ya es costumbre que para que las diversas compañías que aquí explotan su repertorio no se disputen las primicias, las obras suyas que más éxito alcancen en la península sean estrenadas entre nosotros simultáneamente. Anoche en el Mayo y en el Victoria a la vez se nos dió a conocer "¡La Caraba!", su último suceso de hilaridad.

Después de escuchar los tres actos de este juguete cómico sale el espectador con la impresión que la mayoría de las obras de Muñoz Seca le producen: se ha reído, aun sin quererlo, pero se ha reído de una tontería. Sería injusto sin embargo, ese espectador, si quisiera negarle gracia al celebrado comediógrafo. "¡La Caraba!" no tiene ninguna importancia, ni siquiera dentro de la producción munozsequiana, pero es una expresión más de la personalidad humorística del autor de "La venganza de don Mendo" y posee su sello inconfundible. Su eficacia hilarante es inmediata y segura. El asunto cae dentro de la pochade y está desenvuelto con habilidad, a pesar de todos los recursos pueriles de que se echa mano. El diálogo, además de su agilidad extraordinaria, está plagado de retruécanos. Y en conjunto resulta una comedia absurda e insubstancial. Desde el momento que cumple con amplitud el propósito de provocar una risa fácil, nada más puede pedirse.

La fábula

La protagonista es una señora venida a menos que padece delirio de grandezas. Como se sentiría deshonrada pasando el verano en Madrid, la encontramos con su hija en un pueblecito de mala muerte, veraneando de la manera más barata posible en la humilde casa que le alquila el rústico guarda de una lujosa mansión contigua. La existencia de esa magnífica casa en un pueblo tan pobre se debe a un capricho del médico del pueblo, que es el propietario.

De repente llegan al pueblo el hijo de aquella señora y el novio de la muchacha. El hijo viene a desenmascarar a la madre, a ver si la cura de su manía. Y ha convencido al novio de su hermana de lo que es la verdad, vale decir que su familia no tiene en qué caerse muerta. El mozo ama a la muchacha y no le importa que sea pobre, con tal que se decida a confesar la farsa hasta entonces sostenida, para no contrariar el delirio de la madre.

Y acontece que al médico del pueblo se le ocurre dar cebita a la manía de la señora. Prepara las cosas de manera que las mentiras que ella ha forjado, se conviertan en realidad. Las cosas suceden como por arte de magia y la señora lo atribuye a influencia satánica. Pero esa situación hace pasar por mentiroso, al hijo de esa señora a los ojos de su futuro cuñado.

El médico lleva la broma al extremo y la broma se torna en su contra cuando los burlados, a medida que van dándose cuenta de lo sucedido, la emprenden contra la integridad del palacete que los aloja.

Recursos

Ese es el asunto contado a grandes rasgos. Está lleno de peripecias de gran fuerza cómica, aunque el autor desecha toda lógica y recurra a infantilidades.

Todos los personajes asumen rasgos caricaturescos. El autor renuncia a toda trascendencia y evidencia el móvil de hacer reir a toda costa. No le preocupa si ha de traer las cosas de los cabellos, así una situación, como un juego de palabras.

Los intérpretes

Así en el Mayo como en el Victoria, "La caraba", que quiere decir algo así como "el disloque", tuvo excelentes intérpretes.

Josefina Mari hizo la protagonista en comedia y, en cambio, Teresa Costa, en el Mayo, le dió un cariz sainetero. Pero ambas estuvieron muy eficaces.

A la primera la secundaron bien sus hijos Pepita, Esteban y Juan, luciéndose además Juanita Ferrer, Emilia Arce, Domingo Rivas y Juan Bosio.

En el Mayo alternaron en divertir al público, Rogelio Juárez, Julio Sanjuan, Teresa Senén, Mercedes Ochoa, Zulema Queirolo, Viviana Blasco, Antonio Zarate y César Soriano.

Ida Delmas debutará en el Sarmiento con el primer estreno

La elegante commere Ida Delmás se presentará en el teatro Sarmiento conduciendo la próxima revista que se ofrezca al público en dicha sala. Si el elenco de nuestro primer teatro de revistas era ya el más completo de cuantos hayan actuado en Buenos Aires, la incorporación de Ida Delmás elegante, fina e inteligente le da un nuevo realce. Se ve que la empresa del Sarmiento no pierde oportunidad ni escatima esfuerzo para valorizar su conjunto a pesar de lo adelantado de la temporada teatral.

LA LIEDERISTA JULIETA T. DE MENEZES SE PRESENTARA ESTA TARDE EN EL ODEON

La acompañará el pianista Hernani Braga

Recordamos que esta tarde a las 17.30, se presentará en el Odeón, la distinguida liederista brasileña señora Julieta Z. de Menezes, una prestigiosa artista fluminense que se propone ofrecer en el teatro de la calle Esemralda, una serie de conciertos de lieders, destinados a despertar el interés de numeroso público porteño.

Espíritu bellamente dotado de una sólida educación musical en centros artísticos europeos, la señora Telles de Menezes contará sin duda en sus conciertos con auditorios cultos y selectos.

El programa con que esta tarde debutará la artista brasileña, acompañada al piano por el concertista Hernani Braga, es el siguiente:

"Se tu m'ami"; Cesti, "Intorno all'idol mio"; Sarri, "S'en corro l'agnelletta", Schubert, "Aufenthalt"; Schumann, "Widmung"; Wagner, "Schmerzen", Segunda parte: César Franck, "Lied"; Jacques Dalcroze, "Nous navons pas le temps d'aimer", "Pour mon ami"; Alexandre Georges, "Les chansons de Miarka" "Les deux baiser", "Nuages", "Hymne au soleil". Tercera parte (autores brasileños): Villa-Lobos, "Sino d'aldeia", "Serestas"; Oscar L. Fernández, "Cancao do berco"; Barrozo Netto, "Cantiga", "Cancao da felicidade".

"A LAS 9 EN EL CONVENTO"

Se reprisa hoy en el Apolo

En la secciin vermouth de hoy, la compañía de César Ratti, ofecerá en la sala del Apolo, una reprise de la pieza cómica titulada "A las 9 en el convento", perteneciente a Ballesteros y Schaeffer Gallo, obra favorablemente conocida, ya que, en oportunidad de su estreno, obtuvo buen éxito y permaneció largo tiempo por el cartel, auspiciada siempre por el público.

Los apeles de San Martín y el Sato Menta, dos interpretaciones muy jocosas, estarán a cargo de sus creadores, César y Pepe Ratti, respectivamente, los que seguramente reditarán para sí aquel gran éxito de hilaridad que obtuvieran al estrenar la obra.

"Santo de Pacotilla" y "¡Qué pena me da el finao", la hilarante pieza de Ossorio y Botta, que hoy llega a las 72 representaciones, mantiénese en el cartel airosamente y hacen del teatro Apolo un reinto predilecto de nuestro público.

"Les plus beaux yeux du monde" se repetirá esta noche en el teatro Cervantes

Vera Sergine repetirá esta noche la comedia de Sarment "Les plus beaux yeux du monde". Es la comedia más interesante y delicada que ha ofrecido la notable comedianta francesa en su afortunada temporada del Cervantes, siendo además una expresión del moderno teatro francés. Vale la pena verse.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

"Rigoletto" subirá otra vez a escena en el Coliseo, mañana sábado, teniendo de intérprete a Ana de Alba, Rosalía Furelli Abel de Angeli, Juan Bolgucsi y Augusto Guaschi. Con este brillante reparto queda garantido el éxito representativo de la bonita y popular ópera.

zarzuelas del Avenida.

"Primerose" comedia en 3 actos, de Flers y Caillavet, será estrenada mañana, en vermouth en el Ateneo, por la compañía Rivera-De Rosas.

"La guardia real" es el primer estreno que se anuncia por la compañía de zarbuelas del Avenida.

Luis Arata con su "machietta" regocijante de gallego datero hecha en "El Mago de Palermo, divierte una enormidad al numeroso público concurrente al teatro Cómico. Es indudable que Ruggero, tampoco se queda atrás en su tano encarnado con gran acierto, más cuando en la película del "Mago" tiene esos desplantes que lo asemejan a Carlitos Chaplin.

En el Colonial de Avellaneda, la compañía Sapelli Volpe Dardes, desarrolla una temporada de mucha fortuna, llevando numeroso público a sus espectáculos.

Se distinguen en su desempeño las primeras figuras precitadas y la actriz cómica Nélida Guerrero, muy acertada siempre en todas sus interpretaciones.

"El Fresco Salinas", pieza de Sánchez y Arroyos, será dada a conocer en breve por la compañía Pissano-Bonatti, en el teatro de Verano.

"Cafetín de mi barrio" es un bonito tango con letra de Saverio Rotondaro y música de Domingo Aloiso, que se está tocando con gran aceptación por numerosas orquestas típicas.

"Llora Malevo" es otro "gotán" que se las trae por su bonita letra y música, que pertenece a F. A. Marano y E. J. Nervo, devotos del "fuelle" y sus derivados.

"EL SENDEROS EN LAS TINIEBLAS" EN EL MITRE

Se anuncia también otras reprises

El sábado 3 de septiembre, en sección vermouth y en segunda de la noche, la compañía que actúa en el teatro Mitre, y que encabezan los actores Pedro Zanetta y Pedro Maillot, reprisará el drama "El sendero de las tinieblas".

También se anuncia para una fecha próxima el estreno, en ese teatro, del drama en dos actos de Raimundo Izquierdo y Miguel Angel Pelito, "Irredenta".

"Los cardales", "El rival de Valentino" y "La fuerza ciega", actualmente en cartel, llevan un numeroso público en ese teatro. En las citadas obras se destaca la labor de los señores Zanetta, Maillot y Rodrizzani, así como la de las actrices Elena Alvarez, Flora Alfaya y C. Jiménez.

LOS EXITOS DEL CIRCO SPADONI EN EL SAN MARTIN

Todas las noches el teatro San Martín se llena. El público para así, en buena ley, el grandioso espectáculo que brinda la notable "troupe" circense Spadoni.

En estos días, el circo ofrecerá algunos números nuevos que se conceptúan muy interesantes, figurando, en primer término, la "Fuente luminosa", que ha maravillado a la ciudad Luz.

Es éste uno de los más interesantes espectáculos de color y efectos luminosos, verdadero "capo lavoro" de ingeniería que fué creado por el ingeniero Padoveni.

EN EL CONTE VERDE VIENE LA COMPAÑIA FALCONI, QUE DEBUTARA EN EL ODEON

Se noticia desde Génova que ayer ha embarcado en ese puerto, a bordo del "Conte Verde", la compañía que dirige el primer actor Armando Falconi, de la que es primera actriz Paola Borbón.

Este ponderado elenco de comedias se dará a conocer a nuestro público en la sala del teatro Odeón, dentro de la primera quincena del próximo mes de septiembre.

"EL DUQUE DE EL" EN EL ODEON

Lo reprisa hoy la Membrives

En el Odeón se anuncia para la función de esta noche una representación de la comedia en 3 actos de Joaquín y Serafín Alvarez Quintero titulada "El duque de El". No se trata de una novedad española, como lo deja suponer el carácter de estreno que se da a la pieza en los programas. "El Duque de El" fué estrenada aquí hace varios años por María Guerrero en la misma sala con estimable éxito artístico y de público. ¿Se ha repetido luego esta comedia en alguna otra temporada? No lo recordamos. De cualquier manera no es una obra difundida de los insignes comediógrafos sevillanos, a pesar de los valores artísticos que contiene. Su inclusión en el repertorio de Lola Membrives es acertada, máxime con el realce que dará a la obra, la interesante interpretación de la celebrada comedianta hispano-argentina.

En "El Duque de El", Lola Membrives tendrá a su cargo números de canto y danza gitanas, exigidos por el carácter de su heroína.

SE REPRISARA "DOÑA FRANCISQUITA" EN EL AVENIDA

La brillante compañía zarzuelera del Avenida, no pierde las ocasiones que se le presentan para hacer interesante su programa. Un día ofrece "La Dolores", con una interpretación brillante, al siguiente, como ocurre ahora, repone a "Doña Francisquita", para hacerla interpretar por un núcleo de artistas llamados a darle a la bonitta obra lírica del maestro Vives un relieve extraordinario.

Los amantes de esta clase de bonitos espectáculos, que son mayoría, tendrán ocasión para apreciar los puntos que calza el elenco de Barreta, interpretando la "Francisquita" de esta noche.

DEBUTARA ESTA NOCHE UNA SOPRANO

María Zavattoni

La temporada lírica del Coliseo, que viene desarrollándose con singular buena fortuna, y en la que se llevan ofrecidos algunos espectáculos muy estimables por la preparación, el conjunto y las cualidades de los cantantes que en ellos intervienen, cuenta, desde hoy, con un atractivo más entre sus principales figuras.



La nueva soprano del Coliseo María Zavattoni

Debuta esta noche, en el rol de Magdalena de Coigny de "Andrea Chenier", la soprano dramática María Zavattoni, recién llegada de Italia, de donde la preceden excelentes referencias sobre su actuación en los teatros líricos.

"Andrea Chenier" ha sido preparada con especial cuidado por el maestro De Vecchi, que tiene a su cargo estos espectáculos, y en su reparto además de la señora Zavattoni, figuran el tenor Corbetta, la mediosoprano Minotti, el barítono Zani, etc., etc., artistas muy aplaudidos y estimados por el público.

150 REPRESENTACIONES DE "LAS ALEGRES LOCURAS DEL DIA"

La temporada revisterial del Sarmiento, marcha viento en popa. Ayer no más han estrenado con todo éxito, "La hora de las burlas", para seguir llenando de público selecto, el teatro.

Hoy, un acontecimiento no corriente en la actualidad para las compañías que cultivan el género bataclánico, será festejado en la mencionada sala. La revista "Las alegres locuras del día", llegarán en la segunda sección, a las 150 representaciones, sin miras desde luego, de abandonar por mucho tiempo, la situación predilecta que ocupa en el cartel.

"FUEGO EN LAS ENTRAÑAS"

Estreno de hoy en el Nuevo

En segunda sección de esta noche, la compañía del actor José Casamayor cuya actuación en el Nuevo es bastante afortunada, ofrecerá otra novedad, con el estreno de la pieza realista, original de Jorge Donton, titulada "Fuego en las entrañas".

Esta obra que subirá a escena muy bien ensayada, tendrá los siguientes intérpretes:

Frida, Lucy Clory; Doña Carmen, Rosario Argüeda; Leonor, Delfina Fuentes; Mica, Olga Saldías; María Margot Arellano; Sirena, Luisita Quiroga; Pescadora, María E. Morales; Gastón, J. Casamayor; Renato, Carlos Perelli; Gondelberg, Rufino Córdoba; Naciano, Héctor Torres; Marinero 1.o, Antonio Medolla; Marinero 2.o, Manuel González; Un viejo borracho, N. Viura; Náufrago, J. Gómez; Pescador, M. Leguía.

"EL SOBRETODO DE CESPEDES" EN PARANA

Lo estrenó la compañía de Morganti

La jira que viene realizando el actor Carlos Morganti con su compañía de comedias y sainetes, no puede ser más exitosa, ya que en todos los sitios que ha actuado ha obtenido buenísima acogida.

En estos momentos Morganti está en Paraná donde ha debido prolongar su temporada hasta el próximo domingo dando a conocer entre otras muchas obras "El sobretodo de Céspedes" que mereció una acogida exitosa.

El lunes próximo, esta compañía pasará a Santa Fe para realizar su segunda temporada en el teatro Moderno.

"N. N., HOMICIDA", DE SAMUEL EICHELBAUM

Se estrenará la semana próxima en Rosario, por la compañía Saldías

La compañía de Antonio Saldías, que viene actuando con mucho éxito en Rosario, dará a conocer en la semana próxima la comedia en tres actos breves de Samuel Eichelbaum "N. N., homicida". Trátase de una excelente primicia para el público rosarino, no estrenada hasta ahora en Buenos Aires debido a la estulticia de ciertas direcciones artísticas que, encontrando meritoria la obra del autor de "Un hogar", no la juzgaron aceptable por ridículos escrúpulos de mojigatería.

"N. N., homicida" es uno de los mejores trabajos literarios de Eichelbaum. Su estreno en la ciudad santafecina ha de constituir sin duda un interesante acontecimiento artístico.

La Compañía de José Gómez Hace un Cargo a la Asociación de Actores

PROTESTA POR LA PASIVIDAD QUE LA CARACTERIZA

Nuestro corresponsal en Córdoba nos informó telegráficamente de la protesta de la compañía Gómez frente a la inhumanidad de la justicia yanqui, protesta que se convertía en acusación contra la Asociación Argentina de Actores.

He aquí el texto de esa declaración:

"Señor corresponsal de CRITICA, en Córdoba.— Carta abierta al secretario de la Asociación de Actores:

La compañía José Gómez ha resuelto protestar por la ejecución de Sacco y Vanzetti, entendiendo cumplir así con el deber que todo hombre consciente necesita asumir en esta emergencia en que se atenta contra los más sagrados y delicados sentimientos de humanidad, que están por encima de los códigos y de las leyes. Entendemos que Estados Unidos se ha puesto frente a la civilización con el desplante de su fuerza y de su injusticia, para demostrar que la libertad individual y la inocencia, son palabras de mera fórmula sin ningún valor real para su justicia de clase.

José Gómez

No se puede permanecer callado, so pena de hacerse cómplice.

Ha llegado el momento de definirse.

Con ellos o contra ellos.

Y la Asociación de Actores, donde debiera alentar una inquietud espiritual e ideológica por la calidad de los elementos que la integran, no ha debido permanecer neutral, ni indiferente, pues con ello demuestra la falta absoluta de idealismo que la sustenta.

Por la alta noción de compañerismo que tenemos, por el cariño que sentimos hacia el conjunto de fuerzas que forman una sociedad como la nuestra, no hubiéramos querido estar solos en esta protesta y nos indigna el silencio cobarde de la Asociación, frente a este movimiento universal de opinión que ha hecho vibrar su grito en los sitios más apartados y más reacios.

Por la ejecución,

Por la injusticia que ella entraña,

Por el silencio de la Asociación,

Por el silencio de los hombres que la levantamos airados nuestro grito va dirigido,

Por los principios que debieran alentarla,

Por el silencio de cualquier entidad, liente de protesta para que llegue a todos los corazones.

Con nuestra firma y nuestra conformidad. — (Firmado): José Gómez, Emilia Márquez, Julio Renato, José Ferrer Vilches, Mercedes Vilches, Aguagliata, Carlos Sagasta, José Teres, Enrique Casas, José Vásquez, José Vanucci, Juan Larrijan, María Esther Emeri. — Córdoba 23 de agosto de 1927.

"El Supremo Espanto", Anoche Impresionó al Público del Smart

La pieza de De Lorde y Bauché es una de las más interesantes del género | **La compañía de Blanca Podestá realizó una interpretación efectista y eficaz**



Blanca Podestá y Angel Walk en "El Supremo Espanto"

Numeroso público se congregó anoche en la segunda sección del Smart, con motivo del estreno del gran guignol de André de Lorde y Henry Bauché, vertida a nuestro idioma por Jorge Dowton bajo el título de "El supremo espanto". Es una pieza más de este género que la compañía de Blanca Podestá ofrece a su público en la presente temporada.

Dedúcese de esta dedicación al género guignolesco, que el éxito es favorable al elenco de Ballerini, y de ello no queda duda, si se recuerda la serie de representaciones que con mucha concurrencia acaban de alcanzar otras producciones por el estilo en el mismo escenario.

Hay, pues, un nutrido público que ama los espectáculos escalofriantes del gran guignol, tan caros en Europa a los ingleses flemáticos y a las personas de sensibilidad adormecida.

André de Lorde

No hay duda que desde el punto de vista puramente teatral, es el gran guignol un género interesante, máxime cuando lo cultivan autores del ingenio dramático y la inventiva de un André de Lorde. El aplaudido cuentista y autor francés no tiene rival en ese arte de preparar y resolver escenas sensacionales que hacen vibrar de espanto a los auditorios. Casi todo el teatro del gran folletinista no tiene otra finalidad que el efecto. Pero, ¡con cuánta destreza y con cuánta habilidad realiza sus propósitos el autor de "Au telephone" y otras piezas de cautivante interés teatral!

"El supremo espanto"

"El supremo espanto", que se representó anoche por primera vez en el teatro Smart, es una nueva expresión de ese género violento y fatídico que tanto gusta al público amante de las emociones fuertes. De Lorde, en colaboración con Henry Bauché, ha logrado en esta obra desarrollar un conflicto suculento en una sucesión de escenas de gran eficacia teatral. El asunto no tiene, en realidad, mayor importancia.

La acción gira en torno a la influencia que un individuo medio fakir y ocultista, iniciado en los misterios teosóficos del Egipto ejerce sobre una joven inglesa de quien se ha enamorado apasionadamente. En un momento en que pretende hacerla suya por la violencia, una misteriosa mano armada le da muerte de un tiro. Después de muerto, el recuerdo del hombre sigue accionando en forma obsesionante sobre el espíritu de la joven, hasta determinar su muerte.

En el curso de esta acción se suceden pasajes de intensa teatralidad, frente a los cuales el público no puede permanecer insensible. En resúmen, un espectáculo del que, si bien no es posible recomendar su calidad artística, no puede por eso desconocerse el interés folletinesco que tiene para muchos espectadores.

Interpretación

La compañía de Blanca Podestá interpretó eficazmente la pieza estrenada, y se destacaron en su labor la citada primera actriz, Bono, Faust, Rocha, Arellano, Walk, Scuri, Podestá, Machi, Orlando, Marco, etc. Bien administrados los trucos.

Pomar Estrenó Anoche en el Teatro Solís "El Enemigo de las Mujeres"



María Esther y Segundo Pomar en "El Enemigo de las Mujeres"

No en vano la empresa del Solís confiaba ampliamente en el éxito de la comedia de Valabregue y Hennequin "Place aux femmes", traducida por Federico Reparaz con el título de "El enemigo de las mujeres".

El público, que llenaba totalmente la sala, se rió de buena gana en las innumerables situaciones de la pieza.

Los artistas, en pleno dominio de sus respectivos roles, se comportaron con eficacia. Se distinguieron además de María Esther y Pomar en sus roles protagónicos la característica Celia Podestá y la actriz Angeles Martínez en sus roles de feministas recalcitrantes, la Harrison, Celestino, Caró y Colanri y los señores Vitale, Seré y Marcos.

Para hoy se anuncia "El enemigo de las mujeres en la última sesión de la noche, acompañada de la pochade de Sargenti "Hacete el zonzo, Julián" y "El comandante Fajardo", de Coastáidle. En vermouth irá "El corredor de cadáveres", la graciosa pieza de León Alberti que, muy bien interpretada por este elenco, gusta más cada día.

"PELUQUERO DE SEÑORAS"

Se estrena en el Ateneo

En la función nocturna de hoy, la compañía Rivera-De Rosas ofrecerá en el Ateneo el estreno de "Peluquero de señoras", vodevil en 3 actos de Joes Mirande y André Mouzy Eon, traducido por Julio F. Escobar.

Se adelanta que esta obra, en oportunidad de su estreno, constituyó un verdadero éxito en París, por su interesante argumento y las graciosas escenas que posee.

Intervendrán en el reparto de "Peluquero de señoras" los siguientes artistas:

Raimunda, Matilde Rivera; Lidia Espinosa, Carlota Rossi; Señora Romerales, Pilar Gómez; Gumersinda, Raquel Martínez; María, Adelita Mariegas; manicura, Gloria Alba; Romerales y Armando, Enrique De Rosas Rogelio, César Fiaschi; Doctor Botinelli, Diego Martínez; Lencina, Carlos Bellucci; Jazmín, Ricardo de Rosas; Oficial, Juan Giménez; Peres, Armando Devicente; Un cliente, Nicolás Rossi.

"LA CASA DEL PLACER"

Se estrena en el Bataclán

En segunda sección de esta noche, el Bataclán, de la calle 25 de Mayo nos dará a conocer la pieza en un acto que firman Oscar Migone y Aquiles, titulada "La casa del placer", que los autores mencionados califican como brochazos de la vida real. En la interpretación de esta obra intervendrán todos los elementos del Bataclán, y la cancionista Blanca Ramos estrenará un tango con letra y música de Rodolfo Sciammarella.

Una Fortuna Amasada en el Estado de Oklahoma

(Por L. E. Early, de la International).

PONCA CITY, (Oklaoma), julio de 1927. — Un hombre que se ha enriquecido más rápidamente que Hery Ford, se ocupa ahora de tratar de eclipsar a John D. Rockefeller en el papel de Rey Mago. Se trata de Lew Wentz, enriquecido con la explotación de minas de petróleo en el Estado de Oklaoma, y que hace diariamente una donación caritativa. Su fortuna le está produciendo actualmente una renta anual de cinco millones de dólares, que invierte en donaciones para las escuelas, los hospitales y los hogares para niños. Wentz es solterón. Figura en la lista de los siete supermillonarios de los Estados Unidos, y es el más notable de todos. Para los efectos del pago de los impuestos a la renta, su fortuna está clasificada en la misma categoría que las de Henry Ford John D. Rockefeller, Andrew Mellon. Hace apenas diez años era un modesto empleado de comercio en Pittsburgh con un sueldo de 125 dólares al mes y además era instructor de baseball. Actualmente, su empresa produce de 10.000 a 17.000 barriles de petróleo por día. Hace poco tiempo, prestó a los agricultores de Oklaoma, un millón de dólares, durante una crisis que sufrían, sin exigir ninguna garantía, y además, su nombre suena como candidato al Senado de la Unión.



Lew H. Wentz, que se ha hecho rico con la explotación de minas de petróleo en el Estado de Oklaoma, es un gran filántropo, que ha donado grandes cantidades, para hospitales y sobre todo para las obras de beneficencia infantil. (International)

LIBROS NUEVOS

"Psicozoología pintoresca", Domingo Sasso

Casi todas las fábulas reunidas en este volúmen, fueron publicadas en diversas revistas de esta capital en el período comprendido entre 1922 y 1926. La salutación bilingüe dirigida a Trilussa, que sirve de prólogo al libro, fué publicada en la revista "Fray Mocho". Como vemos, se trata de un libro conocido antes de ser publicado. El autor ha abordado un género literario poco cultivado y que resulta un poco aburrido de leer; pero ello seguramente fué de distracción para el autor, que es abogado y que habrá encontrado su oasis espiritual escribiendo fábulas cansado de andar entre códigos y leyes.

Declaramos francamente que las fábulas no nos interesan: ellas fueron inventadas en épocas en que no se podía decir directamente a los individuos lo que había en ellos de censurable o de ridículo: y se hacía pagar a los pobres animales la responsabilidad de los errores humanos. Sin embargo, las fábulas del señor Sasso se leen con agrado porque a una ironía de buena ley viene acompañada una facilidad narrativa que vuelve aceptable sus conclusiones morales.

"La muerte vencida", Carlos Vega López. — Editorial Latina Buenos Aires

Se trata de un escritor chileno muy joven nacido en 1905. Es autor de un estudio sobre Hernández de Magallanes, que fué premiado en el concurso abierto por la Municipalidad de Punta Arenas en 1920, en ocasión del IV centenario del descubrimiento del Estrecho. Además tiene una novela corta de carácter colonial que fué premiada por la Liga Patriótica argentina en 1922. La Poesía popular de la América Española, su trabajo más importante fué premiado por la Real Academia Española en los juegos florales de Santander. Es una lástima que un muchacho tan joven haya obtenido tantos premios. Porque haber sido premiado en Punta Arenas, en Buenos Aires y en Santander, es realizar la triangulación de la fama en lo que de ella pueda dar la Academia española y La Liga Patriótic Argentina.

"La muerte vencida" se llama la primera parte del libro y que consiste en una narración lírica que da nombre al libro. Las Abejas de Aristeo tratan de ofrecer una demasiada disuelta miel literaria. Su estilo y su tono no nos convencen. Notas de color se llama la tercera parte y Poemas en Prosa, la cuarta.

El señor Carlos Vega López siente grandes inquietudes, pero eso no basta para ser gran escritor. Como no basta ser enfermo para creerse médico. No hay duda que el conocido autor de La Muerte vencida nos informa de su estética al comienzo del libro no más. "Un hombre emocionado es un poeta. Un hombre con la facultad de sentir, es un artista". "Porque el arte es sensible, como la poesía es emoción". Eso está muy bien: es decir, estaba muy bien hace varios años, cuando la poesía era parte integrante de los noviazgos, cuando los muchachos grácile y sensibles se desmayaban ante una puesta de sol. Pero ahora la poesía y la literatura tratan de adecuarse una vida de fortaleza y reciedumbre.

"El estanque de Siloe", Ana María Garasino. — Editorial "La Facultad", de Juan Roldán

Hay en "El estanque de Siloe" el sentimiento alegórico de la parábola y una unción excelsa en ese milagro bíblico que va gestando el idilio de Germán Orellanos Malvina a través de los embates de la vida contradictoria y de las asechanzas de la miseria moral de sus personajes que ponen en el libro su nota de egoísmo y dolor. Estas son las palabras con que el señor Tirso Lorenzo, prologuista de la novela, saluda a la nueva escritora argentina.

A riesgo de pasar por guarango se nos ocurre decir lo que pensamos en la siguiente forma: "Para ser de mujer, este libro no está mal". El estilo es claro y sencillo, los personajes bien delineados la narración bien llevada. No nos interesa ni mucho ni poco los problemas que en ella se trata de resolver; pero vemos en ella el afán por parte de la escritora de elevarse y de dar a la palabra un sentido profundamente humano. Lo consigue en contadas ocasiones; pero la intención le valdrá.

"Pasando", versos de Mario R. Silva D'Herbil

Un libro de versos tiene para el que escribe estos versos, el prestigio de la ilusin realizada, sobre todo si se trata del primer libro de versos. ¿Quién no ha tenido un libro de versos próximo a publicar y lo ha quemado? Todo hombre tiene derecho a escribir un libro de versos; eso debíase como a una especie de inspiración que el propio espíritu decide. Muchos resuelven su destino con un libro de poemas que publican; los lectores descubren que es poeta y se queda escribiendo versos toda la vida. Entonces un libro de poemas es como una especie de ofrenda que un espíritu hace a los demás.

El señor Silva D'Herbil ha escrito un libro de versos anticuado y galante, que denuncian un espíritu sentimental y propenso a la emoción de lo retrospectivo.

Sus poemas hablan de marqueses, Versalles, Madame Pampadour, etc. No podemos decidir nuestra opinión porque creemos que se trata de un primer libro. Esperemos. En el presente no hay suficiente elemento de juicio.

"Y soplaron otros vientos", novela dramática de Guillermo Stock

La labor literaria del señor Stock es extensa.

Ha traducido obras de Ibsen, ha escrito novelas como "El valor de la vida", poesías como el libro: "La senda pensativa" y "El diez de enero", cuentos; además de folletos y libros a publicar.

La presente narración no agrega ni quita méritos a la actuación literaria del señor Stocks de quien la primer obra fué publicada en 1894. Narración dramática alternada con diálogos que a veces adquieren alta dramaticidad.



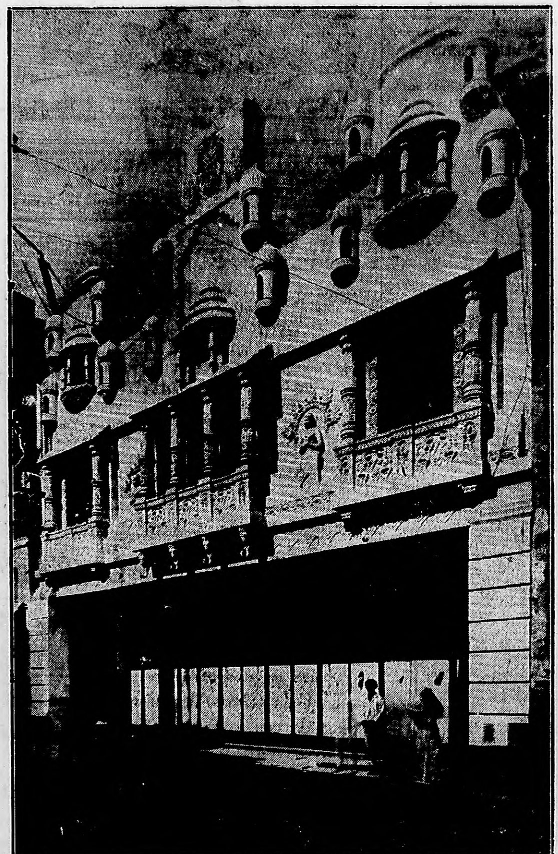
PANORAMA CINEMATOGRAFICO

La Egoista Resistencia de las Empresas Alquiladoras, no Pudo Empañar el Exito Rotundo del Cine "HINDU PALACE" Inaugurado Ayer

Un antipático boicot de parte de las empresas alquiladoras de películas, sufre esta gran sala, la única netamente argentina de la calle Lavalle

Debe cesar, de una vez por todas, el arma mezquina que desde la sombra maneja contra los nativos la siniestra casa judío - yanqui Max Glückmann

¿EXISTE EN REALIDAD UNA VERDADERA OPOSICION AL TRABAJO Y AL CAPITAL ARGENTINO?



Frente del nuevo edificio del cine Hindú

Con un éxito brillante, definitivo, fué inaugurada ayer la hermosa sala del cine "Hindú", una verdadera joya arquitectónica, que reune todos los detalles de las grandes salas proyectoras de películas.

Desde temprano, a pesar de todos los inconvenientes inevitables de último momento, una enorme cantidad de público fué llenando totalmente la amplia sala, que presentaba un aspecto imponente.

Pocos éxitos más halagadores que el de esta empresa argentina, que ha triunfado a fuerza de verdaderos méritos.

El gran público nuestro, que interesa directamente a los propietarios de este cine, ha respondido ampliamente, colmando la medida de los cálculos más optimistas.

Pocas veces en verdad, la calle Lavalle, presentaba el aspecto de anoche, totalmente congestionada de gente que atraída por el interés excepcional de la función inaugural, llegaba desde los barrios más retirados de la metrópoli.

Cuando la orquesta típica Fresedo, rompió el silencio absoluto, con el primer tango, una salva nutrida y prolongada de aplausos, se escuchó en toda la sala.

Después, sucesivamente cada tango, shimmy o fox-trox, fueron aplaudidos, habiendo necesidad de bisar muchas piezas, ante el insistente pedido del público.

El maestro Zanni que dirigió personalmente con notable acierto, los elementos seleccionados de su orquesta clásica, obtuvo también numerosos aplausos, por sus correctas interpretaciones de musicales. Sin ninguna alteración, se pasó luego corectamente, todo el programa cinematográfico que estaba anunciado y que gustó mucho a la concurrencia.

Al llegar a este punto del programa de la sala, no podemos silenciar, una enorme injusticia que cometen con esta sala las empresas alquiladoras de películas.

El "Hindú Palace" es la única sala argentina, de toda la calle Lavalle, quizá por ese motivo, le han hecho una resistencia ostensible las empresas alquiladoras, influenciadas por las demás salas cinematográficas de la misma arteria, que maneja el explotador Max Glückmann, siniestro personaje de nuestra cinematografía.

Como severo escarmiento, el público porteño, que ya conoce demasiado los turbios manejos del trágico bufón del celuloide, que quiso burlarse de nuestro argentinismo, imponiendo el Himno Nuevo, ya ha señalado con la cruz lievantable del boicot a sus salas, conseguidas a base de no confesables manejos de capitales de Polonia.

Por otra parte, la resistencia obligada de las casas alquiladoras ha fracasado en toda la línea, el público, el único juez en el asunto, el público que paga su entrada, no ha respondido al boicot, y muy por el contrario, en esa disidencia del capital judío-yanqui de Glückmann contra la sala argentina, se ha volcado generosamente del lado justo de la verdad y ha hecho del "Hindú Palace", su sala predilecta.

Es digno de hacerse notar el gesto simpático de la empresa del "Hindú Palace" que ha brindado como segunda novedad de su sala, una película argentina el film "Perdón viejita", de Ferreyra.

En el desolado panorama de nuestra cinematografía, un rasgo de generoso estímulo significa ese gesto, tanto más bello, cuando hasta ahora los heroicos productores de películas nacionales tenían un enemigo en cada empresa exhibidora.

Hay en el programa exclusivo de esta sala, la gran película alemana "Hambre", la famosa versión cinematográfica de la novela de Haupman "Los tejedores", películas que se pasó con gran éxito a precios altos en el Teatro San Martín, durante una semana.

"PEDRO EL CORSARIO" Revive una Epoca Siniestra

Paul Richter supera su interpretación de "Sigfrido"

Una escena dulcemente amorosa de "Pedro



el Corsario", la película que está triunfando en todas las salas

Un éxito poco común acompaña las exhibiciones de esta película U. F. A. "Pedro el Corsario" que ha estrenado recientemente la Cinematográfica Te-

"Pedro el corcasio" revive asombrosamente aquella época siniestra de la inrra.
quietud del mar dentro de un romance pasional formidablemente desarrollado.

Su protagonista, Paul Richter, que conociéramos a través de aquella grandiosa película "Sigfrido", supera con "Pedro el corsario" esta magistral interpretación. No se le había visto después de "Sigfrido" y por eso había un gran interés en volverlo a ver.

Pocos hombres tan favorecidos físicamente por la naturaleza como Paul Richter. No parece un hombre de nuestros días y, tanto es así que los directores no se animan a darle papeles de tipos de actualidad, pues lo consideran "una personalidad de otro siglo."

"EN AVION ENTRE LOS SALVAJES" ES EL TITULO DE UN VIAJE POR EL CONTINENTE MISTERIOSO DEL AFRICA

Walter Mittelholzer, junto con el doctor Hein y otros heroicos expedicionarios, realizaron, a principios del año actual, una expedición científica que partiendo de Suiza se internaron en el Africa salvaje.

Assuan, donde Mittelholzer y sus compañeros hicieron escala por varios días, es la capital de la provincia más meridional del Egipto Alto. Su nombre es conocido no sólo por los lugares históricos cercanos y las bellezas naturales, sino también por su importancia como centro comercial y por su gigantesco dique, que cruza, como una obra maestra de la moderna técnica el Nilo. Tiene 1,8 km. de largo y 26 m. de alto, posee 180 compuertas de acero que se abren en el tiempo de la crecida y dejan pasar 15.000 metros cúbicos por segundo. Cuando el lago del dique está lleno, crecen las aguas del Nilo hasta 225 kms., río arriba, y forma una superficie de agua como el lago de Ginebra. Pero las espléndidas ruinas de los templos en la Isla del Nilo Philas, se echan a perder poco a poco por el agua.

El avión acuatizó con suerte sobre el lago y luego cubrió Mittelholzer, en ocho horas de vuelo, la distancia de 930 kilómetros, entre Assuan y Chartum, la capital del Sudán.

Estos son los panoramas y la vida de sus habitantes que aparecen en la sensacional película "En avión entre los salvajes", que la Cinematográfica Juan Prebst estrenará a fines de la semana próxima.

SE HA EXTRAVIADO

en un auto de alquiler en el trayecto de Rivadavia 1945 a Paraná 275 una bolsa de mano de tela antigua con encajes y bordada a máquina, argollas de marfil con ropa de bebe y varios objetos. Se gratificará. Paraná 275, 2o. piso.

El Hermano de Jack



John Harrison, hermano del boxeador Jack Dempsey, se suicidó recientemente en la ciudad de Schenectady, después de haber muerto su esposa. El verdadero nombre de "Jack Dempsey" es William Harrison Dempsey. (International)

EL SELECCIONADO URUGUAYO VENCIO AYER A PEÑAROL

Impresionó Bien el Equipo Designado para el Día 30

Aunque en algunos puntos pudo haberse mejorado sus valores el cuadro constituído puede hacer un gran papel

EL SELECCIONADO URUGUAYO VENCIO AYER A PEÑAROL

EL TEAM URUGUAYO PRACTICO AYER

El conjunto uruguayo realizó ayer un match de práctica con Peñarol, de Montevideo. El seleccionado del vecino país logró una amplia y fácil victoria por cinco goals, impresionando notablemente por el estado de los jugadores.

Los goals de la práctica de ayer fueron hechos por Petrone y Scarone dos cada uno, y Somma el restante.

El seleccionado formó así:

Batignani; Nasazzi y Arispe; Andrade, Gestido y Vanzino; Somma, Scarone, Petrone, Cea y Saldombide

El cuadro definitivo será ese, con la inclusión de Capuccini, en el arco, y Arremond en lugar de Somma.

El team argentino

Entre los aficionados, ha causado buena impresión la designación del equipo que deberá enfrentar a los uruguayos en el clásico match del 30, por la disputa del trofeo Lipton.

Se considera que el plantel de jugadores seleccionados es excelente y ha de rendir buen resultado en el match que realizará el próximo martes, aun a pesar de la falta de partidos de práctica que le hubieran dado el entendimiento que es necesario para el desarrollo de buen juego.

Penella.

La exclusión de Tarasconi

La designación de Penella, en lugar de Tarasconi, para formar pareja con Carricaberry, es uno de los errores inexplicables de los dirigentes que han formado el conjunto.

Se hizo el sábado último, un match especial para comprobar las condiciones de Penella y Tarasconi, sobre todo. En esa práctica, Tarasconi probó hasta la evidencia, su superioridad en el puesto de inside sobre el tucumano Penella.

Ambos jugaron un período formando ala con Gonzáez y con Sandoval, y tanto en uno como el otro caso, Tarasconi superó notablemente a su rival.

Tarascone.

Los que presenciaron ese match, se fueron convencidos de la superioridad de Tarasconi y con la seguridad que después de esa prueba se había ganado el puesto para el partido contra los uruguayos.

Sin embargo, ha sido designado Penella y no Tarasconi.

Surge entonces algo que no tiene explicación: ¿para qué han realizado ese match de práctica, cuando sus resultados no se han tenido en cuenta para nada?

Penella, es indiscutiblemente un gran jugador, como lo dimos en ocasión del partido de práctica realizado, pero, no debe compararse a Tarasconi en ninguna forma. Por experiencia, por habilidad, por lo positivo de su actuación, no debe discutirse su puesto con Penella.

La inclusión de Orlandini es justificada

Es indudable que aunque Moreyras de Boca Juniors está realizando partidos extraordinarios y es opinión general que se desempeña con más habilidad que Orlandini, la designación de este último, se justifica, si se tiene en cuenta lo que vale la experiencia en partidos de esta naturaleza.

Orlandini.

CRITICA ha sido de siempre de opinión que uno de los factores principales para la obtención del éxito, es la experiencia de los jugadores y en este caso, aunque considera superior a Moreyras, estima que ha sido justificada la designación de Orlandini. Hay, sin duda aficionados, que se manifiestan descontentos por esa designación, pero es necesario convenir que si Moreyras en su equipo actúa en gran forma, no se sabe como respondería en un cuadro representativo. El caso de Luis Monti de San Lorenzo no es único, y Truffa de Lanús, también ha fracasado en los partidos internacionales, no obstante ser siempre el hombre del field en los partidos por su club. Quiere decir entonces que antes de brindársele a Moreyras un puesto de tanta responsabilidad, es necesario probarlo.

El equipo, de todos modos, es bueno

Podrían objetarse otras designaciones, como las de Seoane y Orsi, pero, hay que tener en cuenta que Seoane, a pesar de hallarse un tanto en decadencia, es el gran jugador avezado a estas contiendas y que sus extraordinarios recursos siempre son de gran eficacia para el equipo que defiende. En cuanto a Orsi, que podría haber sido reemplazado con ventaja por Onzari, por la más inteligencia de este y por sus mejores cualidades, formando pareja con Seoane puede repetir sus grandes actuaciones que lo hicieron popular en los equipos representativos de la ex Asociación Amateurs.


Moreyras.

El equipo, a pesar de todo, es bueno, pues, poseyendo una defensa segura y magnífica como la que tiene y una línea de ataque, hecha a base de figuras destacadas, puede desarrollar una acción de conjunto valiosa que exigirá de verdad a los uruguayos el despliegue de sus mejores recursos.

Debe Hacerse un Gran Recibimiento al Equipo Uruguayo en el Match del 30

Después de su ausencia de nuestros fields, durante varios años, es necesario celebrar el acontecimiento con una recepción cordial

Con el partido a disputarse el 30 del corriente por la discusión del tradicional y codiciado trofeo Lipton, se reanudarán las relaciones entre los footballistas argentinos y uruguayos, interrumpidas hace varios años, como consecuencia de los cismas que existían en las instituciones directivas de los dos países. Desaparecidos los antagonismos propios de las viejas rivalidades tendenciosas, y presentados los uruguayos con un frente único ante nuestro football unido, el acontecimiento debe celebrarse dignamente por el significado que tiene para la tradicional amistad de los deportistas de ambas orillas del Plata.

Este trascendental partido, marca en realidad un acontecimiento extraordinario en la historia de nuestro popular deporte. Después de siete largos años en que ese preciado trofeo no se disputaba por los verdaderos exponentes del football en ambas orillas, como consecuencia de la división existente en las dos partes, y suspendida en absoluto su discusión en los últimos tres años por la neutralidad declarada por los uruguayos al fusionarse, tiene un significado altamente agradable la reanudación de su disputa, que restablece la vinculación cordial de argentinos y uruguayos, ya iniciada en julio último con motivo de la realización en Montevideo del partido por la copa Newton.

La acogida que dispensaron los aficionados uruguayos al equipo que fué a la capital vecina y venció en ese partido, fué en realidad cordialísima e indicó que todas las pasiones que en un tiempo llegaron a modificar la línea de corrección, porque siempre marcharon los entusiasmos de la afición, han desaparecido por completo en esta nueva época de armonía continental que se ha iniciado con la unificación del football argentino. Se hace necesario entonces corresponder a ese recibimiento de los uruguayos en ocasión del match por la copa Lipton, con una acogida entusiasta y cordial, que esté en concordancia con el acontecimiento que se celebra en esta nueva ocasión.

La realización del Congreso Sudamericano de Football de Asunción, ha permitido que, entre las delegaciones de todos los países asistentes, se cambiasen gestos de confraternidad deportiva y la armonía con que se desarrollaron las deliberaciones, hacen resaltar que han desaparecido también de los dirigentes del football sudamericano todas las asperezas que en años anteriores hicieron pensar en la desaparición de la concordia continental.

CRITICA cree, por lo tanto, que la actitud de la afición argentina ante la presencia del primer equipo representativo uruguayo, que pisa nuestros fields, después de su unificación, debe ser entusiasta, cordial y que debe brindársele una grata acogida a la delegación.

La confraternidad deportiva entre uruguayos y argentinos, debe volver a campear en todas las contiendas entre ambos y es el público quien debe contribuir a que sea la nota agradable de la jornada del día 30, las manifestaciones de simpatía a los footballers que después de tanto tiempo vuelven a estrechar las manos de los representantes del popular deporte argentino.

MATCH ENTRE FERROCARRILEROS

Mañana se jugará en el field del C. A. Ferrocarril Oeste, a las 15 horas, un match de football entre los equipos, de Contaduría, del F. C. Oeste, y de Comisión Local, del F. C. Sur. Los primeros formarán como sigue:

J. P. Norris; L. Santarenz y W. I. Smart; E. Alt, F. Reboiras y O. Guerrieri; H. Bottinelli, J. L. Rillo, D. Sobrino, R. L. Damilano (cap.) y J. J. Delfino. Referee, J. L. Restaino.

EL PORVENIR, SE ENTRENA

Los componentes del equipo de la primera de El Porvenir, a los efectos de hallarse en las mejores condiciones posibles se vienen entrenando todos los días jueves.

Es mucho el entusiasmo que reina en el mencionado equipo, pues, según nos informa n los dirigentes del club, no falta a las prácticas ni un solo jugador.

EL MATCH A BENEFICIO DE LA FAMILIA DANNAHER

Dirigentes de Quilmes y Argentino de Quilmes, ayer se apersonaron a la Asociación, para iniciar trámites a los efectos de concertar un partido entre jugadores de los dos mencionados clubs y de Almagro y Huracán. El producto total de este match sería destinado a socorrer la viuda del malogrado jugador Dannahaer, que falleciera hace poco tiempo trágicamente.

De realizarse el match, éste tendría lugar recién para los primeros días de noviembre próximo aprovechando dos fechas libres que existen los días primero y once del mismo.

EL PORVENIR 3.a, CAMPEON DE ZONA

La tercera división del club El Porvenir se ha clasificado campeón de la zona sur.

La campaña de este equipo, fué por demás halagadora ya que ha llegado hasta el codiciado título con cinco puntos de ventaja sobre su más cercano rival y con un solo punto en contra.

En su primer match disputado por la copa de Competencia ha eliminado a Barracas Central por el elevado score de 7 goals a cero.

Como puede verse, a juzgar por la forma en que ha empezado, lleva miras de seguir la misma serie en los partidos eliminatorios por el título máximo.

Dos Matches por el Campeonato Argentino se Disputarán el Domingo

Los equipos representativos de Capital y Provincia enfrentarán a la Federación Amateur Platense y Liga del Sud respectivamente

Correspondiente al Campeonato Argentino que patrocina anualmente la Confederación Nacional de Football con el auspicio de la Asociación Amateurs Argentina, se disputarán el próximo domingo en ésta dos encuentros eliminatorios en los que los conjuntos representativos de la Federación Amateur Platense y Liga del Sur, se medirán con los equipos denominados Capital y Provincia, respectivamnete.

Tendrán, con la realización de este certamen, los aficionados porteños, una tino realizado en estat Capital el año lanto y progreso experimentado por los footballers de tierra adentro. La visita de los "chacareros" como cariñosamente se les dice a los jugadores provinciales provoca siempre entre los aficionados locales inusitado interés que se ve en esta oportunidad aumentado en grado sumo por los grandes progresos que han experimentado los footballers "chacareros".

Hace apenas un par de años bajaban los equipos del interior en tren de aprendizaje, pero los discípulos de aquel entonces, demostrando haber asimilado y aprovechado las lecciones de sus maestros los porteños, se encuentran en la actualidad en condiciones de sostener cotejos con probabilidades de éxito con los cracks locales.

Ya en el último campeonato Argentino realizado en esta Capital el año pasado el título máximo estuvo a punto de pasar a poder de los tucumanos que llegaron a disputar el match final del certamen con el equipo denominado Capital. Este solo detalle basta para demostrar la importancia que va adquiriendo, a medida que transcurren los años, el torneo en el que cotejan sus valores todas las ligas calificadas del país.

Este campeonato en sus primeros años no consiguió interesar a la afición porteña, pues los "chacareros" no podían ser considerados rivales de los conjuntos locales, pero ahora eso ha variado fundamentalmente y se están recogiendo los frutos sembrados.

¿Mantendrán los porteños la supremacía del football en el país, como hasta el presente? Es esta una pregunta de difícil respuesta y no sorprendería mayormente que el título de Campeón Argentino saliera de Buenos Aires.

Con la participación de la Liga Rosarina el Campeonato Argentino adquiere mayor interés pues bien conocidos son los valores que posee el football de aquella ciudad.

El compromiso que tienen el domingo los conjuntos representativos de la Asociación, son relativamente fáciles, pero a medida que se vayan eliminando las distintas ligas las dificultades que se opondrán a los antes maestros serán mayores y se podrán presenciar grandes encuentros.

La Liga del Sur y la Federación Amateur Platense, pese a sus entusiasmos, no podrán oponer mayor resistencia a los rivales que le han tocado en suerte, pero no sería nada difícil que el cotejo entre ellos, diera motivo a encuentros interesantes y de lucidas alternativas.

Los cuadros locales son buenos y están constituídos por destacados y avezados elementos que podrán defender dignamente los prestigios del football porteño.

El match Provincia v. Liga del Sur se disputará en el estadio que el club Independiente posee en Avellaneda y Capital y Federación Amateur Platense se jugarán en el campo de deportes que San Lorenzo de Almagro tiene instalado en la Avenida La Plata 1768.

Con motivo de estos encuentros el Consejo Directivo de la Asociación en su última reunión resolvió suspender todos los encuentros que correspondían jugarse por el Campeonato de la primera división A y B.

¿JUGARAN OCHOA Y PERINETTI?

La subcomisión de selección de la Asociación, ha enviado una conceptuosa nota al Club Racing, solicitándole la cooperación de los jugadores Perinetti y Ochoa, para integrar el conjunto denominado Provincia, que disputará el Campeonato Argentino.

Como en los últimos tiempos la famosa pareja derecha del club Racing, ha negado su concurso en los cuadros representativos, se ha resuelto invitarle por última vez, para que así lo hagan. La negativa valdría a la eliminación completa de los mencionados jugadores en los cuadros representativos.

En caso de no jugar Perinetti y Ochoa, serán reemplazados por Sandoval y Zoroza, de Quilmes y Gimnasia y Esgrima de La Plata, respectivamente.

EL JAPONES HANAI EN CHACARITA JUNIORS

Los dirigentes del club Chacarita Juniors se están asegurando la forma de tener al equipo en las mejores condiciones de entrenamiento posibles.

A tal efecto están en tratos con el japonés Hanai, para que periódicamente entrene al equipo y les aplique masajes a los jugadores.

La medida de los citados dirigentes es bien plausible, por cierto, y muchos son los clubs que debieran seguir el ejemplo de Chacarita Juniors.

CLUB ATLETICO BUNGE Y BORN LIMITADA

Campeonato interno de football

Con mucho entusiasmo continúa disputándose el campeonato interno de football organizado por el club del epígrafe, jugándose el domingo 28 en el field que el mismo posee en Vicente López los siguientes partidos:

A las 9 horas: Tehuelches v. Patagones.

A las 10 horas: Coyas v. Quichuas.

Los cuadros formarán así:

Tehuelches: F. Mergotti; M. Ragno y T. Tamplin; A. Velazco, M. Corriñas y E. Paolovsky; N. Suárez, S. Vignoli, L. Pavoni, A. Olivieri y A. Almaci.

Patagones: Pozzo, Galano y Depraci; Abraham, Descalzi y Denegri; Fernández, Coquelo, Genoud, Seveso y Arian.

Coyas: N Olmos; E. Formoso y J. Ballines; O. Franck, L. J. Plache y J. C. Bonino; J. Francisco, E. Gu[illegible], A. Sánchez, M. Montoto y D. [illegible]ore.

Quichuas: F. Medina; E. Severo y E. Albarracín; A. Ginocchio, A. Vivanco y R. Puppio; M. Marchese, N. Palastro, E. Entre Ríos, L. Alfieri y N. Benavidez.

EL REFEREE SPINOLA A TANDIL

El conocido juez Spínola, ha sido designado para controlar un importante partido en la ciudad de Tandil. El match será por la disputa del Campeonato Argentino y actuarán los equipos combinado de la Liga Tandilense y la de Olavarría.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3928. — Compañía argentina: César Ratti. — A las 18.15 y 22.15: A las 9 en el Convento... (Reestreno). A las 21: Santo de Pacotilla (Regular). A las 22.15: ¡Qué pena me da el finao! (Regular). — Platea, $ 1.20.

ARGENTINO — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El Pirotécnico (Petipieza). El gran fascista (Comedia mediocre, mal adaptada). — Platea, $ 2.50.

ATENEO. — Cangallo 931. U. T. 37, Riv. 1316. — Compañía Rivera-De Rosas — A las 18: Habla corazón (Regular). A las 22: Peluquero de señoras (Estreno). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA. — Compañía de zarzuelas. — A las 18.15: El húsar de la guardia (Bueno). A las 21.15: Doña Francisquita (Reestreno). — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 18.15 y 23.15: Refugio de varones. A las 21.15: Barbagaleta acaparador. A las 22.15: ¡La casa del placer! — Platea, $ 1.— (Espectáculo híbrido)

BUENOS AIRES. — Compañía argentina. Enrique Muiño. — A las 18.15 21 y 23: Juancito de la Ribera (Sainete eficaz). A las 22: El sobretodo de Cérpedes (Comedia hilarante). — Platea, $ 1.—

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 18.30: Cortafierro. A las 21: La polilla que faltaba; Amor de Madre; ¡Mamita! — (Reflejos del centro).

CASINO. — Maipú 326. U. T. 31-3500. Retiro. — A las 20.45: Los 5 osos comediantes; Christensen, campeón mundial de pedestrismo; Elvena y Alert; Roglus, malabarista; Hintle y miss G. Rees, ilusionistas; The Aucklands, concertistas; miss Fillis, trapecista y 10 atracciones más. — Entrada general $ 1.50, función completa. (Buenas atracciones).

CERVANTES — Compañía Vera Sergine.— A las 21.15: Les plus beaux yeux du monde (Muy bueno). — Platea, $ 5.—

COMEDIA — U. T. (38) Mayo 3727.—Compañía Franco: — A las 18 y a las 23: Un pájaro en la nieve (Atrayente). A las 21: Pizpereta (Regular). A las 22: Gallegada (Estreno).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 18.15, 21.15 y 23.15: El mago de Palermo (Gusta el film turfístico). A las 22.15: Se acabaron los otarios (Regular).—Platea, $ 1.— por sec.

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi. — A las 21.15: Andrea Chenier. — Platea, $ 2.—

FLORIDA —Galería Güemes. — Compañía de revistas Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El diario de una chica sensual. A las 18.30 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas — (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. A las 21.15: La hora del balcón (Petipieza). El ilustre señor Ameneiro (Comedia amable). — Platea, $ 3.50.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 18.15, 21 y 23.30: La fiesta del tango (Espectáculo grosero). A las 22: La revista estilizada (Bastante mala). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini y el cantor genovés Mario Cappello. — Il mistero delle tre maschere. Sbornia, arresto e processo del sindaco Bertoldo — (Gustan Cavalli y el cantor genovés). —. Platea, $ 1.—

MAYO. — Compañía Juárez-Sanjuán. — A las 18.15: La Pluma Verde. Platea, $ 1.30. A las 21.15: Un vaso de agua. A las 22.15: ¡La Caraba! (Obras hilarantes). — Platea por sec., $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL. — Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director-empresario: P. B. Carcavallo.— A las 18.15, 21 y 23.15: El gaucho negro (Buena obra campera). A las 22.15: En la escuela de los zonzos (Sainete flojo). — Platea, $ 1.20

NUEVO. — Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 23.15: El vicio errante. A las 21.15: La mujer y el lobo. A las 22.15: Fuego en las entrañas. (Género crudo). — Platea, $ 1.—

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española Lola Membrives. — A las 21.15: El duque de El (Interesante repríse). — Platea, $ 4.—

ODEON. — A las 17.30: Audición por la concertista brasileña Julieta Franca Telles de Menezes. (Debut). — Platea, $ 6.—

OPERA. — Compañía de arte nativo — A las 18.15: Juan Cuello. A las 21.45: Juan Moreira (Evocaciones rústicas). — Platea, $ 3.—

PORTEÑO — Corrientes 846. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 18.30, 21.20 y 23.20: De pura milonga criolla. (Se luce la Maizani). A las 22.20: Zubau Frivolity (Gusta mucho la Tubau).

PRINCIPE.—Cabildo 2327 U. T. 6027, Belgrano. — Compañía Mancini. — A las 18.15. Corrientes 348 (2o. piso). A las 21.15: La cuartelera. A las 22.35 (doble): Las de Barranco.

SAN MARTIN.—Esmeralda 255. U. T. 0381. Mayo. — Gran circo alemán Sandoni. llegado en los vapores Cap Norte y Wesser. El conjunto circense más completo en su género. Hoy, a las 21.30. (Notable programa circense). — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38, Mayo, 6073. — Compañía porteña de revistas. A las 18.20, 21.10 y 22.50: La hora de las locas. A las 22.15: Las alegres locuras del día. (Agradables revistas bien presentadas) Platea, $ 1.60 por sección.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1433. U. T. 2721. B. Orden. — Compañía Pomar. — A las 18.15: El corredor de cadáveres. A las 21.15: Hacete el zonzo, Julián. A las 22.15: El enemigo de las mujeres. — Platea función completa, $ 2.—; por sección, $ 0.50. (Repertorio de reprise).

SMART. — Compañía Blanca Podestá — A las 18.15 y a las 22: El supremo espanto (Espeluznante). A las 21: En la sombra del harem (Obra pseudo-exótica). A las 23: La horrible profanación (Truculenta). Platea, $ 1.20 por sección.

VICTORIA. — Compañía de comedias: Serrador-Marí. A las 21.30: ¡La Caraba! (Comedia hilarante). — Platea, $ 2.50.

VERANO. — A las 18.15: Tenorio de San Cristóbal. A las 21.15: Facha tosca; ¡Benditas seas! — (Reflejos del centro).

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro — Corrientes 1661. Bailando se va al Congreso; Vagabundo de amor; Mariposas del Danubio; El guitarrista Carlitos Gardel. — (Prog. bueno).

ALHAMBRA. — Montes de Oca 329 — Circe, la encantadora; Fantasma del barque; Fronteras del Oeste. — (Prog. corriente).

BIJOU. — Pueyrredón 988. U. T. 69-2966. Mitre. — Lord Byron o El príncipe de los amantes; La dicha prohibida; Ahora o nunca. — (Prog. bueno).

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo Cupido viajero; La reina de la moda; La última jugada. — (Prog. bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848 — A las 17.45 y 21.15: Beau Geste — (Muy bueno).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2040. — Manon Lescaut; El precio de la gloria; La esposa de un soltero; La ruta de California. — (Prog. bueno).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 329. — El amor en la corte de Rusia; El mantón de Manila; Locura teatral; El circo del matrimonio o (Pero hay una melena). — (Programa bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar No. 1032. — Me gusta besar a las mujeres; El camino del olvido. — (Prog. con títulos en alemán).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle No. 836. El bebé de un soltero; Bailando se va al Congreso; El crisol de la raza; En el mundo del jazz. — (Sala no apta para familias).

EMPIRE THEATRE —Corrientes y Maipú. Colinas de Kentucky; La última jugada; Se alquila una esposa; Una mujer odiada. (Prog. corriente. Sala al borde de la clausura).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2046. — No me olvides; Se necesita un Príncipe; Perdida en París. — (Sala no apta para familias).

FENIX. — Rivadavia 7802 U. T. 66-3872 y 67-9283. — La dama indómita; Solteros de verano; El fantasma de la Opera; Sombras de venganza; Amantes de media noche. — (Prog. bueno).

GRAND SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1860 — Primero la diversión y después los negocios; Se alquila una esposa; Sin control. (Goldé, extraordinaria, en breve estreno).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2156 — Muchachas pobres; Mi dicha por su libertad; El caballero de la rosa. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 371. — En el mundo del jazz; El crisol de la raza; "troupe" Perezoff; Una cena ultrarrápida y accidentada; Los Soldaditos de plomo; (Reestrenos. Sala intervenida por los acreedores).

HINDU PALACE — El templo del cine y de la música. Lavalle 842 al 50. U. T. 3122, Rivad. Las 3 mejores orquestas de América. Típica Fresedo (quien actúa personalmente); super Jazz Tanturi y gran clásica Rodolfo Zanni. — Hoy, 2 y n. estreno exclusivo: Hambre, el más formidable film de la lucha social; El amor en la corte de Rusia, por John Gilbert; Bailando se va al Congreso, por Johnny Hines; Princesa de arrabal, por Etel Clayton. Matinée desde las 13.40 (1.40). — Mañana estreno. Perdón, viejita, por María Turgenova. — Domingo: El mártir del honor, R. Barthelmess; El mantón de Manila, Dorothy Gish. (Prog. muy bueno, orquesta Fresedo).

METROPOL CINE-THEATRE — Lavalle 869. — Pedro, el corsario; El bandolero. (Prog. bueno).

MIGNON PALACE — Juramento 2422. — El general; Mi esposa oficial; Las colinas de Kentucky. — (Prog. bueno).

PARAMOUNT. — Lavalle 842. — El corazón bandido; El señor Huracán; Bailando se va al Congreso; El crisol de la raza; En el mundo del jazz. — (Prog. bueno).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Se alquila una esposa; Sin control; Cadenas de oro; Primero la diversión, después los negocios. — (Cleopatra, extraordinaria, en breve, pidan informes).

PETIT SPLENDID — Libertad 978 — La última jugada; Locura teatral — (Programa bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Estudiantiles; El crisol de la raza; En el mundo del jazz. — (Prog. bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425 U. T. 31, Retiro 3800.—La ley de los puños; Justa venganza; Chantage; En el hoyo; La mujer odiada. — (Prog. bueno, orquestas excelentes).

SAN MARTIN. — Rivadavia N.o 7056. — La marca del Zorro; La ley del orgullo; La apuesta del millón. — (Reestrenos interesantes).

SELECT. — Suipacha 482. — Oro virgen y piedras falsas; Su segunda ocasión; El ladrón de corazones. — (Reestrenos, orquesta muy mala).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921 — Cabaret; El señor Huracán; Bailando se va al Congreso; El crisol de la raza; En el mundo del jazz. — (Prog. bueno).

STANDARD. — Corrientes N.o 2067. — La barca de la muerte; Sobre llovido, mojado; El desierto blanco. — (Prog. bueno).

THE AMERICAN PALACE. —Córdoba y Callao. — Sobre llovido, mojado; Quien no pierde y gana; El mártir del honor; Pedro, el corsario. — (Prog. bueno)

RETRIBUCION DE ATENCIONES Y SALUDOS

Entre los delegados uruguayos y argentinos al Congreso Sudamericano y el ministro argentino en Asunción se cambiaron conceptuosos telegramas de salutación

Al igual qu elos diplomáticos y plenipotenciarios, se cambiaron en el día de ayer, entre los delegados uruguayos y argentinos, conceptuosos telegramas que demuestran la cordialidad y armonía establecida entre ellos.

Los diplomáticos del footba.l rioplatense se cambiaron las siguientes notas:

De la delegación uruguaya a la argentina: "Al regreso a la patria, enviamos cordial saludo a la delegación argentina en cuya compañía compartimos horas gratísimas. (Firmado) Martínez, Lagarda".

La delegación argentina contestó: "Complacido por su amistoso recuerdo, retribuímos cordial saludo (Firmado) Uhart, Tellechea".

El ministro argentino en Asunción, doctor Ricardo Olivera, se hizo presentando no haber despedido personalte con el siguiente telegrama: "Lamenmente y con las mejores impresiones del digno desempeño que supieron dar a la representación, envíoles mis más cordiales augurios de feliz retorno a la patria".

Este cable fué contestado así: "Con las más sinceras expresiones de gratitud por su gentileza, retribuímos complacidos su atento saludo. Uhart, Tellechea".

BOLETIN DE INFORMACIONES

Informes de clubs: Se recibieron los siguientes: De Sportivo Dock Sud por el match v. Nueva Chicago, reserva. De F. C. Oeste por el match de primera versus Estudiantes. De River Plate por el match de 2a. versus Munro.

Equipos visitantes ausentes: El Club Defensores de Belgrano informa que los teams de 4a. "A" de Alvear y 4o. "B" de Sportivo Palermo no se presentaron a disputar los encuentros que le correspondían jugar con ellos.

Pedidos designación de referees. La Liga Deportiva del Oeste confirma telegrama en el cual solicitaba la designación de un referee para dirigir el encuentro versus Liga Deportivo de Pergamino, en la ciudad de Pergamino. El mismo pedido hace la Asociación Olavarría que juega con la Liga Tandilense de Football, en Tandil. El Club Gimnasia y Esgrima — de Azul — pide designación de un árbitro para dirigir el encuentro que deberán sostener en la localidad de Azul con Azul Athletic Club.

Citaciones para partidos: De conformidad a las notas que les fueron dirigidas por esta secretaría, los Clubs Estudiantes de La Plata y Quilmes, comunican que citaron para la disputa de los siguientes encuentros: Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors A 5a., Estudiantes de La Plata v. [illegible] Plata B. 4a. y Quilmes v. Barracas Central 2a., respectivamente.

Club Atlético Marplatense: Pide se aclarela situación del jugador Closas, que actualmente dice n que juega en la Liga Mendocina.

Club River Plate: Comunican la disolución del team de veteranos.

Liga Victoriense de Football: Pide su inclusión en la zona respectiva para disputar el Campeonato Argentino.

Liga Cordobesa de Football: Solicita se le indique a cuanto asciende el importe de los gastos efectuados por el referee que fué a Córdoba a dirigir el encuentro de dicha Liga y la Federación Regional de San Francisco.

Deutscher Fussballversin: En contestación a una nota de esta Associación informa que no se presentaron a disputar el encuentro contra Wilde, 4a. por encontrarse varios jugadores enfermos.

Señor José M. Carrera: Ofrece pelotas de football para el partido por la Copa Lipton.

Deutscher Fussball: Informa que no ha dado cumplimiento a los dispuesto en el artículo 86, o sea que no citó al club Arg. de Quilmes 4a.

Boca Alumni: Comunica que la liquidación que le fué solicitada por esta tesorería no la presentó por haber suspendido el match que debió jugar contra Sportivo Balcarce.

Jugador Carlos Iribarne: Solicita premios del año 1925.

Señor I. Gruss: Solicita su inscripción como referee de esta Asociación.

Argentino del Sud: Informa que por habérsele extraviado el libro de planillas no pudo dar cumplimiento al Art. 107 ,con motivo de un partido jugado.

Referee Julio Rodríguez: Pide se aclare su situación sobre el incidente suscitado con motivo del match F. C. Oesto v. Esudiantes.

Defensores de Belgrano: informa que el match v. American no se llevó a cabo por ausencia del nombrado American.

Boca Alumni: Comunica y pide la habilitación de su nuevo campo de deportes situado en la Isla Maciel, en las calles General Rivas.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos a jugarse mañana 27 y domingo 28

Por el campeonato de la sección "Sábados" se jugará mañana a las 14.45 horas el partido:

Segunda división. — A. Bullrich v. V. y R. Arizú.

Por el campeonato de la sección "Domingos" se jugarán el domingo 28 del corrientee a las 8.45 horas los siguientes partidos:

Primera división. — "La Nación" v. Citra y "G. P. S. A." v Heybin Freres.

Segunda división. — Bagley v. Cervecería Quilmes, Balestrini v. Hasenclever y Ostrillón v. Anglo Argentino.

Tercera división. — E. Dell'Acqua v. Puente Hnos., Cía. P. de Gas (A.) v. Citra y Fca. Arg. Alpargatas v. Juan Lalor.

Tercera división "B". — Ferrum v. Cervecería Buenos Aires y Van Waveren v. "G. P. S. A.".

PEDESTRISMO

Marcha de resistencia

Con el propósito de estimular el pedestrismo, al parecer un poco descuidado en nuestro país, la Sociedad Naturista de Cultura Humana realizará el domingo 28 del presente mes una prueba de resistencia de 61 kilómetros, entre esta Plaza de Mayo y Tigre, y vuelta, para la que han sido invitados a participar todos los interesados en este deporte.

El llamado, aun cuando casi de última hora, ha despertado interés considerable, habiéndose inscripto ya 32 personas, cuya nómina va a continuación, dentro de los cuales se encuentran varios nombres conocidos entre los más destacados corredores. También están representados, hasta ahora, tres importantes instituciones deportivas: el "Comité Pro Marcha", el "Club Horizontes del Plata" y el "Club Sportivo General Motors".

Los inscriptos son: C. Fillat, A. Speza, L. Poggio, J Baldi, I. Bottino; D Iandelli, A. Rodríguez, A. Merosoff, Antonio E. Magaldi, Ernesto Bonini, Felipe Scianca; Raúl Forrer, B. Colomer; Sra. de Colomer; José Gaidano; Héctor Sebastián, Hubert Wons, Luis Surace, Miguel Presas, Manuel Lagos, Daniel Gariboni, José Post, Ernesto Guglielmoto, Waldino P. Marín, Fernando Díaz, Eustaquio Palacios, Cariolano a'Ctalano, Enrique Febles, Julio Mora, Juan Mora, José Paradiso, Pedro Formica, José Achille.

La inscripción continúa en la sede de la Sociedad organizadora, Rivadavia 1961, hasta el viernes 26. La partida tendrá lugar el domingo 28 a las 6 horas de Plaza de Mayo. Al inscribirse se darán mayores datos

CORREO DEPORTIVO

Héctor U. Leguimazón Angnil. — El jugador Kuko debe apellidarse así, o por lo menos poseer documentos personales con ese nombre, porque de lo contrario no hubiera podido firmar en el registro de jugadores de la Asociación Amateurs Argentina.

Lector Alberdi. — Si el referee lo tolera, es posible. Un jugador puede retirarse del field cuantas veces lo desee y volver a él, mientras avise al árbitro.

La Carrera de Esperanza Marcará un Acontecimiento Deportivo

Los volantes más capaces tomarán parte en esta gran carrera, cuya inscripción se clausurará el 28 del corriente

La ciudad de Esperanza a raíz de la próxima realización del Gran Premio Provincia de Santa Fe, constituye el comentario en todos los círculos deportivos del país.

Se comenta con gran animación y entusiasmo la importante competición llamada a tener una repercusión intensa, por la calidad y cantidad de los participantes, como asimismo por las máquinas que se inscribirán, muchas de las cuales harán su debut en el país.

Se tiene seguridad de la intervención de dos Bugatti Grand Prix, que nunca han corrido en la república, poseyéndose datos acerca de su velocidad que es realmente extraordinaria.

El circuito del Esperanza Automóvil Club que se denomina con toda justicia el 'Circuito admirable" se está poniendo en condiciones inmejorables por lo que puede anticiparse que los automóviles que participen de la gran carrera podrán desarrollar toda la velocidad que posean, sin inconvenientes de ninguna naturaleza. Se espera por lo tanto que han de superarse todos los tiempos habidos en Sud América.

Trasmisión radiotelefónica

La estación F. I. 6 de Esperanza, cuya potencia es 100 volts, frecuencia 1250 kilo S segundo (240 metros) transmitirá todo el desarrollo de la gran competición La transmisión empezará media hora antes de la largada.

Rebaja de pasajes

El F. C. S. F. accediendo a una petición que le formularan las autoridades del Esperanza Automóvil Club ha dispuesto expedir el día 4 de septiembre pasajes de recreo. Se cobrará el pasaje de ida más el 25 por ciento, siendo válidos dichos pasajes para regresar en el mismo día.

Servicio de ómnibus

A fin de suministrar las mayores comodidades posibles al público que concurra a presenciar la gran prueba, el E. A. C. ha logrado el concurso de una empresa de autobús que hará correr varios coches cobrando precios módicos.

Dichos ómnibus harán un servicio especial de la estación al circuito.

Trenes especiales

Las asociaciones deportivas de Villa María, Las Varillas y otras importantes localidades de Córdoba vienen haciendo gestiones a fin de obtener que la empresa del Ferrocarril Santa Fe, haga correr trenes especiales durante el día de la carrera.

Según tenemos entendido la Empresa atenderá favorablemente las gestiones iniciadas.

Dos Bugatti Gran Prix

Como decimos más arriba, en la carrera de Esperanza harán su debut dos Bugatti Gran Prix que están consideradas como una de las máquinas más perfectas. Dichos "cars" serán tripulados por los conocidos volantes Perin y Fernández.

La Delage

La Delage que corriera Malcolm ganando fácilmente las 500 millas de Rafaela, intervendrá en el Gran Premio Provincia de Santa Fe, siendo tripulada por Estanguet.

Las Bugatti tendrán en la Delage un serio competidor, no solamente por la asombrosa velocidad que desarrolla, sino que también por el arrojo de Estanguet.

Una Volsin

Se asegura que también hará su representación en el circuito Esperanza, un coche de esta reputada marca.

Otras marcas

Además de las anotadas, se tiene conocimiento en la secretaría del Esperanza Automóvil Club que van a inscribirse otros numerosos coches de marcas conocidas, que tendrán sus tripulantes en Bucci, Riganti, Desideri, Roata, Hampton, Bossola, Pangaro, Malcolm, Bini, Bianco, Kartulowick, est.

El veterano Bianchiardi

Este viejo y arrojado volante tiene dispuesto ser de la partida. Al efecto viene preparando su coche con inusitado entusiasmo. Bianchiardi será sin duda uno de los grandes animadores de la gran prueba.

Oficina Telegráfica

Se instalará en el circuito una oficina telegráfica que podrá comunicarse directamente con todo el país.

Dicha oficina es probable que se habilite tres días antes de la gran competición para que los periodistas puedan informar acerca del entrenamiento de los volantes.

Además como hemos dicho ya, habrá servicio en el circuito de telefonogramas y teléfonos.



BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 5 de Septiembre, a las 15 horas, para la confección y provisión de uniformes de verano y trajes de trabajo, para el personal de servicio de la Institución. Por datos y pliegos de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección, Suipacha esq. Viamonte, de 11 a 17 horas, (sábados de 9 a 12 horas). — Agosto 21 de 1927. — El Secretario.

AL MARGEN DE DOS REUNIONES HIPICAS

Debe Estudiarse el Modo de Permitir que Corran Más de Dos Caballos de un Mismo Entraineur

En vísperas de los grandes clásicos, se presenta otra vez el problema para algunas ecuries

NO ES NUEVO EL CASO, Y MERECE ESTUDIARSE. SON VARIOS LOS PERJUDICADOS

Nuestro reglamento de carreras adaptado a épocas remotas, cuando el turf estaba en embrión, necesita que se le modifiquen ciertos artículos. No es posible que el turf se organice con el mismo reglamento de los primeros tiempos pues las necesidades son bien distintas en la actualidad.

Uno de los artículos que merecen un sereno estudio, es el que se refiere al número de animales que podrá presentar cada cuidador en los clásicos.

Como es del dominio público en la actualidad ningún profesional ni propietario podrá correr más de dos animales en cada carrera, según lo establecido en el viejo reglamento. Sin embargo los tiempos modernos exigen una modificación en ese artículo del reglamento ya que el número de animales en training es mucho mayor que hace 15, 20 o 25 años. Es probable que en aquellos tiempos las caballerizas tuvieran asegurado el programa de sus representantes de acuerdo al reglamento de entonces pero nadie negará que la evolución de nuestro turf ha sido tan sorprendente que resulta poco menos que imposible regir las carreras en estos tiempos con los reglamentos de hace 20 o más años.

No es la primera vez que se quejan los cuidadores

Hace ya algunos años que los profesionales que tienen a su cuidado un crecido número de animales se ven impedidos de correr los clásicos con productos de mérito, teniendo que abandonar la tentativa de presentar más de dos caballos en cada carrera por impedírselo el reglamento. Recordamos, en efecto, que no hace mucho tiempo se presentó el mismo caso; fué precisamente con el entraineur Naciano Moreno, cuando éste profesional tenía en su poder la mayor parte de la caballada de Palermo. Recordamos que en una ocasión se vió obligado a poner en poder de otro cuidador a alguno de sus pensionistas.

Este año, lo estamos viendo, el que tendrá que verse en figurillas es el entraineur Evaristo Rodríguez. Tiene tres potrillos sobresalientes, Bermejo del stud Saavedra, Don Pizarro y Cabalista de Los Rosales.

Y si Montenegro no se hubiera sentido, también el entraineur Maschio se vería en un serio compromiso; Silver Moon, Trujillo, Montenegro y algún otro potrillo, pertenecientes a distintos propietarios, tendrían forzosamente que ser dispersados para poder correr los grandes clásicos.

Deben estudiar el punto las autoridades del Jockey Club

El problema es de actualidad palpitante y verdadero interés para los propietarios y para los cabañeros. Es lógico suponer que los propietarios que tienen en sus ecuries más de un buen potrillo, son los mismos que en la época de ventas elevan los precios y se sacrifican en bien del turf y del elevage. Son ellos, precisamente, los que reclaman la modificación — justa reclamación al fin — de los viejos reglamentos que impiden correr a tres productos de un mismo cuidador.

Como el bien sería general y la transformación del viejo código recibiría con aplauso, creemos que las autoridades hípicas harían obra simpática modificando esa cláusula pasada de época.

LA CARRERA BRAVA DEL PROXIMO DOMINGO. ¿QUIEN LE GANARA A ALDABON?

En la carrera reservada a los potrillos no ganadores figuran algunos de origen de precio y de antecedentes que pueden ofrecer un interesante final, o más bien alguna sorpresa. El infaltable Aldabón es uno de ellos. Es un potrillo con pésima suerte, que siempre encuentra uno que posterga su victoria y lo obliga a quedar en segundo término.

Entre los enemigos que saldrán al encuentro de Aldabón vemos a Lucifer, un Polemarch del stud Las Armas, que posee además de ricas corrientes de sangre (Polemarch y La Ley por Old Man) antecedentes poco comunes en nuestro turf; es medio hermano de cracks sobresalientes como La Patria y Leteo. Este potrillo cuenta con muy buenos ejercicios en privado.

Beaujolais, el medio hermano de Macon, inicia su campaña en estado también favorable. Es un potrillo de garra y de antecedentes — como el anterior — que lo colocan en un plano sobresaliente.

Fulanito, un Polemarch que debutó en la Polla de Potrillos, con una corrida de 1'33" 2|5, volverá a correr también esta vez y se espera que lo hará con toda fortuna.

César con Emilio Ruiz y Muerte Triste con Cuchinelli, contarán también con gran opinión y si lo ganan — dice su entraineur — será marcando tiempo.

Concurrirán, además, otros animales de cierto relieve, entre los que abundan las fijas.

¡Cualquiera acierta la carrera de potrillos!

RATIFICACION DE LOS CLASICOS LUIS M. CAMPOS Y RIO PARANA

Mañana a las 18.30 se procederá a la apertura de cartas para los clásicos Luis M. Campos y Río Paraná, que se correrán en Palermo el día 4 de septiembre.

Son carreras para potrillos y potrancas, respectivamente. Los que disputen esos premios no podrán tomar parte en el Jockey Club.

La ratificación deberá efectuarse mañana.

NUEVO HORARIO

El próximo domingo se disputará la primera carrera a las 13 y 15, o sea 15 minutos después de lo que venían dando comienzo las reuniones en las últimas semanas. Este horario regirá hasta nuevo aviso.

LEGUISAMO EN LA REUNION PROXIMA

No se necesita ser muy perspicaz ni muy optimista para pensar que Leguisamo puede volver por sus laureles en la reunión próxima.

Ya se habrá visto en el programa con montas que actuará en todas las carreras menos en la cuarta (reservada a aprendices) y lo mejor en apoyo de la suerte que le espera es que varios de los animales que actuarán a sus órdenes aparecen con grandes probabilidades de éxito.

Entrará en faena con Aragonés excelente candidato para la primera; en la de potrancas conducirá a Automática, una inédita por Herman Goos que se inicia muy bien preparada y con ejercicios en la recta sobresalientes; en la de potrillos dirigirá a Talavera, el hijo de Saint Emilion y Saxe que al debutar llegó tercero de Champán y Patroncito; en el clásico a Silver Moon, cuya corrida de 2'6" es una de las mejores de esa prueba; en la sexta a Millalelvun, que últimamente llegó tercera de Mosca Alegre y Antígona; en la séptima a El Cotufa, que acaba de llegar segundo de Arrecifes, y en la última a Parlanchina, que con 49 kilos como le han correspondido, debe resultar fácilmente la ganadora.

Nos equivocaremos, pero nosotros creemos que Legui se apunta — por lo menos — con un triplete.

Buena falta le hace a sus numerosos partidarios por cierto...

Hermosa fotografía de Colorado, tomada el



día de la disputa del Eclipse Stakes, ganado por el notable caballo de Lord Derby El hijo de Phala[illegible] vencedor en los más importantes clásicos, es de los mejores caballos producidos por el elevaje inglés

El Clásico J. S. Boucau a Disputarse el Martes y sus Probables Competidores

La reunión hípica a celebrarse el martes con motivo del día de Santa Rosa tendrá por número principal, el handicap clásico sobre 3000 metros denominado Juan Salvador Boucau.

Es esta prueba la que en un principio se llamó Invierno y en cuya lista de ganadores figuran los nombres más prestigiosos de nuestro elevage, entre ellos Buenos Aires, Imperio, Porteño, Le Sancy, Cordón Rouge (2 años consecutivos), Pimiento, Orán, Orador, Old Man, Barsac, Mouchette, San Jorge, La Saeta, Saint Emilion, Escorpión, Clamor, General Brusiloff, Citoyen, Botafumeiro y Hermes.

Los probables concurrentes a la prueba del martes

La carrera del martes próximo cuenta con once probables concurrentes sobre los cuales anticiparemos desde ya algunas noticias y comentarios.

BACAN 61 kilos — Ramón Pelletier

Aunque nos cuesta creerlo, se dice que el viejo Bacán hará su reaparición en la prueba que nos ocupa.

Carabajal afirma que el hijo de Pipiolo está en condiciones de volver a las luchas y lo que es mejor asegura también que no hará mal papel a pesar de todas las dolencias sufridas por el ganador del Pueyrredón del año ppdo.

La semana pasada montado por el mismo Carabajal corrió 2500 metros sin ser mayormente exigido.

Nuestro juicio francamente no es optimista respecto a su porvenir en las luchas.

LANCIER 58 kilos — José Canal

Este ex crack de Maroñas también promete su concurrencia a esta prueba.

Su actuación en el clásico Chacabuco (última carrera que disputó) no fué nada recomendable por cierto, pero de todos modos no es caballo de descartar, pues sería impropio que un animal de sus antecedentes llegara a triunfar por sorpresa.

Canal lo ensayó la semana pasada en 2000 metros descontándolos en 3' 15" y finalizando con buena acción.

SICUANI 57 kilos — Ireneo Leguisamo

Este hijo de Amsterdam y Sylvanie de cuya vuelta al "training" hemos venido dando noticias oportunamente efectuará su rentrée en esta carrera a las órdenes de Leguisamo.

Está convenientemente tendido en la distancia, y si sus remos no se resienten con el esfuerzo ocupará sin duda uno de los primeros puestos.

LUNATICO 55 kilos — C. Ferragut

Las últimas performances de este hijo de Saint Emilión acusan una sensible declinación en sus medios.

Sin embargo, se nos informa que Maschio no ha pensado aún en someterlo a un reposo.

Parece que sus ejercicios son siempre meritorios a pesar de sus fracasos en carrera.

Su aspecto es, sencillamente, seductor.

PICADILLO 56 kilos — O. Solari

El defensor del stud Las Lomitas no parece haber sentido los severos esfuerzos que se le han exigido últimamente.

Se recordará que el 15 del corriente, con 60 kilos, finalizó segundo de Villanita a 2 y 1|2 cuerpos y aventajando por 1|2 cuerpo a Billet Doux en los 2500 metros del clásico General Belgrano, que la ganadora descontó en 2' 38".

BILLET DOUX 55 kilos — E. Orduna

Este pupilo del stud Amistad a quien su inesperado triunfo en el clásico Criadores Argentinos lo elevó de golpe y porrazo a la categoría de caballo clásico, ya ha demostrado repetidamente después de aquella inesperada victoria que el campo de acción más propicio a sus medios no es precisamente el de las grandes carreras clásicas.

Sin embargo esta vez no deja de ser un candidato probable pues llevará 4 kilos menos que los que cargó en el Belgrano y aquí no hay ninguna Villanita.

WELL DONE 55 kilos — Emilio Ruiz

El stud Condal estará muy bien representado en esta prueba por el hijo de Fair Play y Dailywoman cuya favorable evolución se exteriorizó repetidamente en sus últimas presentaciones. Well Done se ha largado a correr de firme y con 55 kilos como en ésta le han correspondido debe producir una notable performance.

ADULON 50 kilos — R. Montivero

Martín de los Santos ha venido preparando especialmente para esta carrera al hijo de Pipiolo y Adicta del stud María Luisa.

Sus últimas performances no son recomendables pero hay que tener en cuenta que llevó más peso del que en esta prueba le ha correspondido.

AYELO 50 kilos — X. X.

Los afectos a los dividendos de grueso calibre tendrán en este hijo de Preámbulo un candidato adecuado para tentar un lance.

Ayelo es un caballo de cierta calidad que habría llegado a destacarse si sus remos no resultasen sus peores enemigos.

Si no siente sus dolencias puede correr bien, pues sus ejercicios son bastante discretos.

PIERREFONDS 49 kilos — R. Pelletier

Entre los pesos livianos nos resulta uno de los mejores candidatos este hijo de Elcano del stud Old Man.

Su última presentación no le valió más que el tercer puesto de Well Done y Saigón pero conviene tener presente que cargaba 53 kilos y que Well Done cubrió los 2500 emtros en 2' 35" 1|2.

ALBA 49 kilos — P. Cuchinelli

Las dos últimas performances de esta hija de Asturiano es lo mejor que podemos recordar en apoyo de la chance que le espera: el domingo pasado con 58 kilos se impuso fácilmente a Tricheur 45 en 2' 50" para los 2500 metros.

Y el 14 del corriente con 50 kilos había llegado segunda de Saigón 60 en 3' 8" 4|5 los 3000 metros finalizando a 1 cuerpo del ganador.

Desde luego caben asignarle grandes probabilidades de que resulte la ganadora.

LOS QUE DEBUTARAN EN LAS REUNIONES DEL DOMINGO Y MARTES

SIBERIANA, por Bis y Noche Buena, del stud Condal, al cuidado de Naciano Moreno.

GALANA, por Juez de Paz y Golden Star del stud Cote d'Azur al cuidado de Francisco Bazterrica.

SELFUM, por Fanático y Simous del stud La Comedia al cuidado de [illegible].

AUTOMATICA, por Herman Goos y Patriza del stud Yeruá, al cuidado de Francisco Maschio.

SALEM, por Moginete y Escarola del stud El Tajar al cuidado de Francisco Lacoste.

BOKHARA, por Moginete y En Guardia del stud Los Naranjos al cuidado de Cornelio Fernández.

BEAUJOLAIS, por Pulgarín y Bourgogne del stud La Celina al cuidado de Luis Laborde.

LINCOLN, por San Jorge y Falacia, del stud San Jorge, al cuidado de Joaquín Arbilla.

DIOCLEA, por Gaulois y Dinamita III del stud Haras El Moro, al cuidado de Genaro Larrosa.

TRUJA, por Sangre Azul II y Talca del stud Eté al cuidado de Alberto S. Cabrera.

SIPE SIPE, por Polemarch y Sottiza del stud Melgarejo al cuidado de Vicente Fernández.

DON PIZARRO HARA LA RENTREE EN ESTADO RESPLANDECIENTE

El hermano de Don Padilla reaparecerá en el clásico Rivadavia, carrera de 2000 metros a las órdenes del jockey Ramón Pelletier. Según nos informa el entraineur Evaristo Rodríguez, el hijo de Pipiolo está en completo training, resplandeciente de aspecto, listo como para poder responder finalmente a su gran origen.

El largo descanso con que fuera favorecido ha colocado a Don Pizarro en condiciones de poder realizar una magnífica campaña, digna de un campeón de sus antecedentes. Si bien ha demorado en lograr la forma necesaria si su desarrollo no fué completo hasta después de pasados los primeros seis meses del año, en cambio ahora puede afirmarse que su estado es muy completo y que si en realidad vale, como es de suponer, ha de demostrarlo plenamente en cuanto sea presentado.

La distancia del premio Rivadavia — 2000 metros — es la que más conviene al buen pupilo de Rodríguez.

Es un compromiso de prueba, el que disputará el domingo Don Pizarro y creemos que con un poco de suerte saldrá airoso.

Por qué no se Habilita en la Tribuna Popular 3 o 4 Ventanillas Reservadas para Señoras?

Las autoridades del Jockey Club tienen magnífica oportunidad para congraciarse con el bello sexo sin mayor gasto

UNA INICIATIVA DE "CRITICA"

Estará mal que lo digamos nosotros — no vamos a discutirlo — pero la verdad es que lo que no se le ocurre a esta muchachada flor que forma el cuerpo de redacción de CRITICA no se le ocurre ni al más tigre de los ocurrentes.

He aquí, en prueba de que no nos alabamos de puro gusto, la luminosísima idea que ha brotado hoy de la masa encefálica de uno de nuestros cofrades.

¿Por qué no se habilitan en la tribuna popular ventanillas reservadas al bello sexo?

El menos observador de nuestros concurrentes a la tribuna popular del Argentino no habrá dejado de ver más de una vez lo que deben sufrir las pobres mujeres, que aunque en escasa parte forman ídem del público concurrente, cada vez que quieren sacar el boletito, que en la mayoría de ellas es la jugada de rigor.

Decíamos que el menos observador no puede haber dejado de verlas y cabe también agregar que el menos misericordioso de nuestros burreros sempiternos tampoco habrá dejado de sentir un poco de lástima al ver el suplicio que las pobres hijas de Eva tienen que soportar antes de ponerse en contacto con las ventanillas.

Pero todo lo que se haya podido observar es pálido en relación a lo que cualquiera de las víctimas podría contar si quisiera ser sincera y el auditorio le inspirara confianza y respeto.

Porque hay que decir la verdad, aunque sea poco honrosa para el sexo pantalonil, y la verdad es que entre los millares de varones que nos congregamos en Palermo domingo a domingo hay muchos, muchos más que los que fuera de desear, que lejos de mostrar la menor gentileza con las mujeres que concurren al circo, aprovechan el apeñuscamiento que se produce en las ventanillas de boletos y en las de pago para hacerlas víctimas de toda suerte de groserías y de vejámenes que detallaríamos sin mucho esfuerzo si para ello no nos fuera preciso recurrir a palabras impublicables.

Un remedio fácil y seguro

Por todo lo que fácilmente se infiere del párrafo que precede es que pensamos que las autoridades del Jockey Club tienen una magnífica oportunidad para congraciarse con el bello sexo y lo mejor del caso sin que para ello tengan que hacer mayores gastos. Con habilitar 3 o 4 ventanillas separadas prudentemente de las del público en general, reservadas a señoras, todos los inconvenientes que éstas sufren para comprar boletos y cobrarlos (en los casos raros en que aciertan) y todos los poco edificantes cuadros que se ofrecen reunión tras reunión, cada vez que una mujer se ve rodeada por ciertos sujetos, quedarían subsanados como por encanto.

Decíamos 3 o 4 ventanillas no más porque el público femenino de la popular es tan reducido que quizá con un par de vendedores bastaría para que todas tiraran su lancecito.

AL STUD DE CALLEJAS ENTRARON LADRONES

Robaron 5200 pesos e incendiaron los muebles

En las últimas horas de la tarde de ayer penetraron ladrones al stud de Alfredo Callejas. Según nos informa un repórter oficioso los distinguidos chorros no perdieron el tiempo: en un baúl había 5200 duraznos y no dejaron ni el carozo. Y para hacer las cosas mejor, para no dejar las impresiones digitales en los muebles antes de retirarse incendiaron el baúl.

En un principio los vecinos no dieron importancia a la humareda, pues sin duda creyeron que en lo de Callejas estaban de "asao", como no tendría nada de particular.

A estas horas están presos la mayoría de los peones del stud de Callejas, mientras se averigua que fin han tenido los amarillos que se hallaban en el hoy carbonizado baúl.

Será cuestión de preparar algún budín medio a la sordina y procurar desquitarse. No hay otro medio. No creemos que los amables visitantes que han llegado ayer a lo de Callejas se hayan llevado los citados mangos para gastar una broma a los simpáticos hermanos Callejas.

¿Cómo sabían que la plata estaba en el baúl? Los hay con vista...

REAPARECERA SIGNORINA

En una carrera de 1000 metros reaparecerá el domingo la potranca Signorina, hija de Moloch y Sibila. Es una cualquier cosita, que no eclipsará seguramente las glorias de su progenitora, aunque su estampa es muy correcta.

Con el largo descanso con que fué favorecida, la pupila de Rosendo Aquino no se ha transformado de aspecto y no sería difícil que también resultara favorable a sus calidades ese moderado entrenamiento.

De todos modos como sus contrarias no son tampoco muy bravas creemos que puede haberle llegado la hora.

MILLACAN AL HARAS

Se dice que Millacán disputará su última carrera el día de Santa Rosa, y que inmediatamente será enviado al haras Recreo de la Parva, donde prestará servicios como reproductor.

No sabíamos que ese establecimiento tuviera el propósito de especializarse en lo futuro en la crianza de Polo Ponner, para lo cual Millacán tiene indudables aptitudes.

TARN CORRIO MUY BIEN EL DOMINGO

Ocupó el cuarto puesto de Quinlai en 1'36"1|5, la milla.

El hijo de Verdun, Tarn, que ha moderado su carácter y está lindísimo, disputó el domingo el handicap de la milla a las órdenes de Leguisamo, y fué cuarto de Quinlai en el buen tiempo de 1'36"1|5. Con aquella performance magnífica el nieto de Rabelais quedó listo para resultar ganador en cualquier momento.

El martes disputará el handicap Hermes — 2200 metros — cuya distancia está más de acuerdo con sus aptitudes. Como sólo cargará 54 kilos creemos que para ganarlo será preciso marcar tiempo.

VARIAS NOTICIAS

Chapitel será sometido mañana a un enérgico tratamiento: se le aplicará cáustico en las paletas y los nudos.

El pupilo de Saccone salió deshecho después de soportar los pechazos que el señor Leguisamo le aplicó el domingo con Gringazo en la carrera de velocidad que ganó Mi Ideal.

Bacán no disputará el clásico Juan P. Boucau siendo reservado para la Copa de Oro.

Walina será dirigida por el jockey Ramón Pelletier en su compromiso del domingo próximo.

CORREO

A Caretudo. — Cubanita, la madre de Cabalista es por Jardy y Cuba por Orbit, propia hermana, por lo tanto de General Brusiloff.

Melgarejo. — Todos los hipódromos que funcionan hoy en el país, están sujetos a los reglamentos del Jockey Club de Buenos Aires, pues, todos perciben fuertes sumas al año en concepto de subvención.

Curicó. — Un potrillo puede disputar los grandes clásicos, sin ser ganador.

Sacachispas. — El segundo de Botafogo en el Nacional, fué Takecare, hijo de Diamond Jubilee y Elástica, del stud Montiel. Lo corrió Máximo Acosta.

A uno de Córdoba. — Irigoyen pertenecía al stud Los Cardos, no a la Petite Ecurie. Fué uno de los más hermosos caballos de nuestras pistas. No ganó el Nacional, por haber sufrido un contratiempo que malogró su primera campaña. Sus más famosas victorias las obtuvo con David Englander. Ganó una gran carrera con Lema, derrotando a Charming.

Tres Arroyos. — El haras Nacional está situado en Quequén, una estación antes de llegar a Necochea. Su principal padrillo es Saint Wolf, hijo de Saint Frusquin (Saint Simon).

Competidores y Montas para la Reunión del DOMINGO 28

Primera carrera — 2000 metros

ESTOQUE 56, J. Lumino
FLANDERS 52, P. U. Ortiz
LUXEMBURGO 52, X. X.
CAN CAN 51, U. Acosta
SIABLARA 51, X. X.
CAPUCHINO 51, A. Gutiérrez
BLACKGUARD 50, M. B. Andrade
CHARMING BOY 49, X. X.
EL MORRO 49, J. T. Morales
EL MATRERO, 48, (no correrá)

Segunda carrera — 1000 metros

OTARIA 55, E. Ruiz
MERIENDA 55, X. X.
SIGNORINA 55, P. Cuchinelli
SIBERIANA 55, E. Ruiz
MAJA MIA 55, R. Pelletier
GALANA 55, A. Gutiérrez
SEMIRAMIS 55, E. Lema
HEROICA 55, X. X.
SELFUM 55, J. Vecino
HEBE 55, P. F. Falcón
AMURGA 55, E. Orduna
VIOLETA DOBLE 55, X. X.
VENTURA 55, U. Acosta
AUTOMATICA 55, I. Leguisamo
SALEM 55, S. Pintado
DOROTEA 55, J. Sola
BOKHARA 55, X. X.

Tercera carrera — 2000 metros

TUPA 55, P. Cuchinelli
LUCIFER 55, J. Canal
MATACHO 55, O. Solari
CESAR 55, E. Ruiz
ALDABON 55, R. Pelletier
BONFIRE 55, E. Orduna
MUERTE TRISTE, 55, J. Olivera
BEAUJOLAIS 55, O. Solari
LINCOLN 55, J. Bastías
TALAVERA 55, I. Leguisamo
FULANITO 55, F. E. Guerrero

Cuarta carrera — 1800 metros

FACON 55 kilos, X. X.
SUSTO 55, M. Reparaz
EL MATRERO 55, J. Canal
PARABLAR 55, G. Ardoein
BIRRETE 55, F. E. Guerrero
ARAGONES 55, I. Leguisamo
RICHARD 55, E. Ruiz
FISCAL 55, J. Fernández
RODNEY 55, X. X.
CAMALOTE 55, X. X.
BURGOMAESTRE 56, J. M. Pena
LINNEO 55, X. X.
ALCORA 55, E. Canessa
MAHOMA 55, M. Acosta
EL GORDITO 55, M. B. Andrade
CORTAFIERRO 55, X. X.
MESMER 55, P. Cuchinelli
SOLFEO 55, E. Orduna
SURCADOR 55, X. X.
CYPRUS 55, R. Montivero

Quinta carrera — 2000 metros

BEAUJOLAIS 57, O. Solari
DON PIZARRO 57, R. Pelletier
SILVER MOON 57, I. Leguisamo
FIRENZE 57, E. Orduna
MIRLO 57, X. X.
PRINALDO 57, P. Cuchinelli
JOLLY EYES 57, E. Ruiz
FAR NIENTE 57, P. Costa
CESAR 57, (no correrá)

Sexta carrera — 1500 metros

DONNA 55, E. Ruiz
BARRAGANA 55, E. Orduna
PATAGONIA 53, J. Canal
POROTITA 53, P. Costa
BIZANTINA 53, J. Sola
CUMBRERA 53, R. Rodríguez
CINTA ROJA 53, E. Canessa
COMEDY 53, R. Montivero
MILLALELVUN 53, I. Leguisamo
CAPITANA 53, O. Solari
LIBELLULE 53, A. Gutiérrez

Séptima carrera — 1700 metros

QUINLAI 59, J. Canal
CALS 59, P. Cuchinelli
EL COTUFA 57, I. Leguisamo
PAMPILLON 57, F. Arcuri
WALINA 52, R. Pelletier
VIVAC 50, P. Costa
EFFYFONA 48, M. Acosta
JOSELITO 48, E. Orduna
QUITRALHUE 48, A. Vidal
LOS LIBRES 47, X. X.
MOSSUL 47, M. di Biasse

Octava carrera — 2500 metros

WELL DONE 62, (no correrá).
CURICO 59, P. Costa
PARLANCHINA 49, I. Leguisamo
COMPLICADO 48, E. Orduna
TRICHEUR 46, M. B. Andrade
RETRUCO 46, A. Vidal
BATURRO 45, X. X.

Competidores y Montas para la Reunión del MARTES 30

Primera carrera — 1500 metros

PATRISIE 57, A. Gutiérrez.
RAPAZA 55, J. Sola.
FAIRY LAND 55, I. Leguisamo.
VILEU 52, J. Barbeito.
LA PORTEÑA 51, X. X.
RIOJANA 50, X. X.
SOL Y SOMBRA 48, M. B. Andrade.
BAYARDE 48, X. X.
ANDOUILLE 47, X. X.
PALOMA PARA 47, F. M. Ortiz.
PATA SANTA 47, M. Acosta.

Segunda carrera — 1000 metros

FINITA 55 kilos, I. Leguisamo.
ESCOBITA 55, P. Costa.
DIOCLEA 55, X. X.
TRUFA 55, U. Acosta.
SUFRIDA 55, X. X.
MOCHE 55, E. Canessa.
NUIT DE CHINE 55, E. Orduna.
SCAMPER 55, E. Lema.
CALQUIN 55, X. X.
EDELMIRA 55, R. Montivero.
CAROLINA 55, P. Cuchinelli.
JAQUELINA 55, E. Ruiz.
DOÑA ROBUSTIANA 55, J. Sola.
SIPE SIPE 55, J. Canal.

Tercera carrera — 1000 metros

QUISQUILLOSO 55 ks., I. Leguisamo.
PORTAVOZ 55, P. Cuchinelli.
GUADAL 55, A. Vidal.
MATACHO 55, O. Solari.
RAFF 55, A. Gutiérrez.
CONCARAN 55, E. Ruiz.
LATON 55, P. Costa.
JUSTINIANO 55, J. Sola.
COMALUMBRA 55, X. X.
ASES... y 55, E. Orduna.
VIGOROSO 55, M. Acosta.

Cuarta carrera — 1000 metros

QUIMERICA 57 kilos, E. Ruiz.
PATANATAS 56, R. Pelletier.
MALAYO 51, J. Canal.
BOLLITO 50, J. T. Morales.
LAST CYLLENE 49, U. Acosta.
CONTENTO 49, M. Acosta.
ELDORADO 45, M. B. Andrade.
MAZORQUERO 45, A. Vidal.
PATATO 45, X. X.

Quinta carrera — 3000 metros

BACAN 61, R. A. Carabajal.
LANCIER 58, J. Canal.
SICUANI 57, I. Leguisamo.
PICADILLO 55, O. Solari.
BILLET DOUX 55, E. Orduna.
LUNATICO 55, X. X.
WELL DONE 55, E. Ruiz.
ADULON 50, R. Montivero.
AYELO 50, J. Barbeito.
PIERREFONDS 49, R. Pelletier
ALBA 49, P. Cuchinelli

Sexta carrera — 2000 metros

TRUJILLO 51, I. Leguisamo.
DELANTERO 54, J. Vecino.
ZURDASO 53, E. Canessa.
PAJUERANO 52, R. Rodríguez.
MILBURN 52, J. Sola.
ATUN 51, O. Solari.
CHURUMBEL 51, E. Orduna.
CANALLESCO 51, U. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros

QUINLAY 57, J. Canal.
CALS 57, P. Cuchinelli.
PARAMOUNT 55, A. Lhuiller.
EL COTUFA 55, I. Leguisamo.
QUIMERICA 53, X. X. dudosa.
ESTRILADO 53, P. Costa.
ARRECIFES 51, E. Orduna.
BOLLITO 50, X. X.
OPEN EYES 50, J. Sola.
PECHADOR 49, A. Vidal.
MILLACAN 48, U. Acosta.
EFFYFONA 46, no correrá.
LOS LIBRES 45, M. Acosta.

Octava carrera — 2200 metros

RASTREADOR 60, I. Leguisamo.
BACACAY 55, E. Canessa.
CURICO 55, P. Costa.
TARN 54, J. Canal.
WALINA 51, R. Montivero.
SARRAZIN 50, J. Sola.
FANGAL 55, J. Fernández.
CONSTABLE 49, U. Acosta.
VIVAC 49, X. X.
MODERNA 49, M. B. Andrade.
EDICTOR 45, M. Acosta.
MOSSUL 45, X. X.

Una Anciana se Enriquece en Cinco Años



La señora Minnie Jackson, que con su hija y su nieta dirige un comercio que le da una ganancia anual de cincuenta mil dólares. Empezó a trabajar como modista en Guthrie, Oklahoma, cuando tenía por único capital la suma de cien dólares. (International)

(Por Ed. Meisburger, de la International)

GUTHRIE (Oklahoma), agosto de 1927. — La señora Minnie Jackson, de esta ciudad, después de haber empezado, a la edad de 65 años, un negocio, ha demostrado, en un plazo de cinco años, que las personas que explotan una buena idea pueden aspirar a alcanzar éxitos financieros.

En el año 1922 invirtió la suma de cien dólares en sedas, y fundó un casa de modas, que actualmente le rinde una ganancia anual de 50.000 dólares. Ayudan activamente en sus negocios a Mr. Jackson su hija, la señora Catalina Hager, y su nieta, miss Kitty Hager.

En el año 1912, la señora Jackson tenía que cuidar a su marido inválido, y se ganaba la vida bordando y vendiendo pañuelos de seda. En 1912 se quedó viuda, y poco después conseguía ahorrar la suma de cien dólares, que invirtió en sedas e instaló un pequeño comercio. Desde entonces, los negocios han aumentado tanto, que actualmente emplea cinco jefes de departamentos y cuarenta costureras.

Entre la clientela de Mrs. Jackson, figuran las artistas del Zeigfeld Follies y las actrices de cine de Hollywood. Los artículos que produce Mrs. Jackson son enviados desde Guthrie a muchos puntos de los Estados Unidos, y sobre todo a Nueva York y Hollywood.

REAPARECERA KID UBER EL 1 DE SEPTIEMBRE

En un festival organizado por el Belwarp Boxing Club, volverá a brindar la excelencia de su juego el pequeño campeón

PELEARA CON MAX SCHUSTER REY

Es esta una noticia que ha de ser recibida con indudable satisfacción, por los entusiastas del boxeo profesional: Kid Uber, el maravilloso boxeador nacional que luego de hacer tabla rasa con los contendientes que pudieron oponérsele en la categoría mosca, no solo entre nosotros, sinó también con los representantes del boxeo sud y panamericano, acaba de iniciarse con el mejor de los éxitos en la división superior, volverá a actuar en el mismo local del Belwarp Boxing Club, el jueves próximo, realizando su seguna pelea en el peso gallo.

Kid Uber, es uno de los pocos aficionados que gozan entre nosotros, de un prestigio grande, traducido en una concurrencia superior a la frecuente en todas las intervenciones públicas que le corresponden. Y se lo tiene merecido, por cierto, el inteligente campeón panamericano que leva realizada una campaña de primer orden, pocas veces igualada y casi ninguna superada.

Para su segunda intervención en la división gallo, se le ha elegido un contendiente de grandes condiciones, puestas de manifiesto en más de una ocasión. Se trata del campeón Max Schuster Rey, que en el último campeonato nacional intervino, siendo declarado injustamente perdedor en su match con Torrado, encuentro semi-final de la categoría.

El boxeador platense, que tiene dadas repetidas muestras de su capacidad, bien puede ofrecer al campeón la resistencia indispensable para que la presentación de éste se traduzca en un espectáculo excelente.

El match de los dos brillantes peleadores se realizará, como número principal de un festival que ha organizado para el jueves próximo, 1.o del corriente, el Belwarp Boxingo Club.

OTRA VICTORIA DEL CAMPEON MICKEY WALKER

En un encuentro disputado ayer en Cleveland, se impuso por puntos al negro Wilson Yarbo

El campeón mundial de la categoría mediano, Mickey Walker, que acaba de defender su título frente al escocés Tommy Milligan, campeón de Europa, defendió anoche su prestigio en un match disputado en Cleveland, con el pugilista estadounidense de color Wilson Yarbo, de la categoría liviano-pesado.

La información telegráfica establece que el campeón mundial se impuso fácilmente por puntos en los 12 rounds que duró el encuentro, demostrando en todo su transcurso una superioridad manifiesta.

Tal vez sea este combate el principio de una serie que piensa Mickey Walker disputar con los hombres de la categoría superior a la suya, esto es liviano-pesados, en un intento de hacerse en ella el mismo renombre que ha merecido en la actual y anterior división. Se recordará, a este respecto, que ya cuando actuaba entre los medio-medianos intentó Walker fortuna en dos categorías superiores, compitiendo con el entonces campeón mundial Mike Mac Tigue.

Renault reaparecerá

Para ayer por la noche estaba anunciada la reaparición del profesional canadiense de la categoría máxima, Jack Renault, el mismo a quien se sindicara en época no muy lejana como uno de los más calificados aspirantes al título mundial. Renault, que desde bastante tiempo atrás hallábase retirado de las actividades pugilísticas, intentará reconquistar el renombre de que gozó otrora, midiéndose con el ítalo-americano Arthur De Kull, un peleador de potente punch que lleva anotadas en su performance numerosas victorias por fuera de combate.

Si la suerte acompaña al canadiense en su intento, presto se encontrará nuevamente en primera fila entre los peleadores del peso superior, porque su tentativa tendrá por escenario el más consagratorio de todos los locales: Madison Square Garden, ante cuyo público conviene exhibirse.

Pancho Dencio, vencido

En la misma reunión disputada anoche en Nueva York, en la que el peso pesado italiano Roberto Roberti se impuso por la vía del knock out, compitieron los profesionales del peso pluma Pancho Dencio, filipino, de destacada actuación en los rings del Norte, y Ruby Goldstein, uno de los mejores elementos del peso que allá combaten.

La victoria, por puntos, en diez rounds, correspondió al nombrado en segundo término.

UNA TERCERA VICTORIA SE ANOTO ROBERTI

El peso pesado italiano, que se encuentra en Estados Unidos desde hace poco tiempo, ha vencido en sus tres presentaciones

BUEN ELEMENTO

Hace pocos meses se inició en los cuadrados de boxeo de Nueva York, un peso pesado italiano, de quien se tenían buenas referencias. Roberto Roberti sin contar en su foja de trabajo profesional triunfos resonantes sobre los hombres que culminan en Europa, había demostrado en su campaña más que discreta excelentes condiciones para el ejercicio de la ruda labor.

Su iniciación en los rings del Norte no podía ser más auspiciosa, puesto que se tradujo en una rotunda victoria por fuera de combate. No le valió, de todos modos, para consagrarse definitivamente ante un concurso exigente como es el de aquellos públicos y así, en una segunda presentación, el italiano volvió a desembarazarse de otro contendiente, por la misma expeditiva vía.

Los dos éxitos iniciales acaban de ser ratificados, esta vez, frente a un hombre que permitirá a Roberto Roberti exigir más atención hacia su propia personalidad pugilística, porque Pietro Corri, a quien se impuso anoche por fuera de combate en el quinto round, es uno de los buenos elementos de segunda categoría que trabajan en Nueva York. Este peleador, austríaco de nacionalidad, se encuentra en la Unión desde el año 1924, a donde se trasladó para aprovechar el escaso renombre que pudieran reportarle sus dos victorias por la vía del knock out sobre José Spalla y Marcel Nilles.

Roberto Roberti ha anotado, pues, su tercer triunfo por knock out, en un ambiente en que las victorias anotadas de esta manera se aprecian, y en el que se se desea imponer a los aficionados la personalidad de otro peleador latino, con la esperanza de que reviva la simpatía pública conquistada por Luis Angel Firpo. Y con la simpatía contribuya, claro está, a la realización de buenos negocios.

CONTINUARA EL DOMINGO EL INTERCOLEGIAL

Las reuniones correspondientes a esta competencia, que se disputaban los sábados de tarde, serán dominicales en lo sucesivo

UN BUEN PROGRAMA

El campeonato intercolegial de boxeo, que con no escaso éxito de público y de resultados positivos, viene desarrollándose desde tiempo atrás en el local del Belwarp Boxing Club, continuará el domingo próximo por la tarde en el mismo local, situado en los altos de la calle Florida 146.

Se ha preparado para esa reunión un atrayente programa de encuentros previos, en el que figura uno a cargo de dos aficionados de la categoría superior. Sabiéndose la predilección de nuestro público por los matches entre hombres de peso pesado, de ahí que se explique la atracción remarcada que el festival del próximo domingo represente para el entusiasta elemento de los institutos de enseñanza secundaria

Aparte de ese lance, muy del agrado de los aficionados porteños, se disputarán diez encuentros a cargo de elementos de casi todas las categorías, puesto que sólo quedará sin representar la de los liviano-pesados.



MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Extravío de títulos de la deuda pública

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 757 del Código de Comercio y lo resuelto por el Poder Ejecutivo, con fecha 8 de agosto de 1927, en el expediente letra C, No. 66889, año 1926 (publicado en la fecha en el "Boletín Oficial" de esta ciudad), declaranse nulos y sin valor alguno, los siguientes cupones del Empréstito 3-3 1|2 o|o. "Conversión Cédulas Banco Hipotecario", leyes 28 de diciembre 1906 y 22 de junio 1909, de que eran poseedores la "Continentale Handelsbank de Amsterdam" (74) setenta y cuatro cupones de Lb. 1.15.0, cada uno, números 16216|20, 16223, 16296|97, 16200, 17893|94, 11704, 27660|67, 36486|87, 37044 y (25) veinticinco cupones de Lb. 0.7.6 cada uno, números 57011, 60976|77, 91473|79, 98875|76, 98378 y 128880, vencidos de 1915 a 1918.

La Plata agosto 8 de 1927. — Eduardo Araujo, Oficial Mayor del Ministerio de Hacienda.

EL CAMPEONATO DE LA ZONA SUR CONTINUARA HOY

Un nutrido programa de encuentros, a cargo de novicios y veteranos, se ha preparado para esta noche

EN SP. BARRACAS

El campeonato de la Zona Sud de la Ciudad de Buenos Aires, entusiastamente organizado por el club Sportivo Barracas, continuará esta noche en el local de la institución, calle Iriarte 2056.

Para la reunión de esta noche, en la que intervendrán aficionados novicios y veteranos, se ha preparado un nutrido programa de matches, cuyo número alcanza a 15: interviniendo en la mayoría de ellos elementos de prestigio y suficientemente conocidos de los entusiastas al deporte.

He aquí el programa de la reunión de esta noche:

Novicios

SEGUNDA RUEDA

Categoría mínimo. — Angel A. Galitino v. Víctor Palombo; suplente: Luis Salato (semifinal).

Categora "mosca". — Eduardo Garrido v. José Rebolino; suplente: Carlos A. Salas (semifinal).

Categoría "gallo". — Edelmiro Castro v. Alberto García; Nicolás Ruggiero v. Eduardo Ges; Pedro Saraceno v. José P. Valente; suplente: Héctor Coto.

Categoría "pluma". — Emilio Pérez v. Juan R. Dodino; suplente: Francisco Fernández.

Categora "liviano". — Eugenio Pontieri v. Agustín Lombardi (semifinal).

Categoría "medio mediano". — Emilio Mingrone v. Carlos Bringas; Juan González v. Roberto Catalofia (semifinales).

Veteranos

PRIMERA RUEDA

Categoría "mínimo". — A. Chindano v. Juan José Trillo; Atos Salas v. Roberto D'Alessandro (semifinales).

Categoría "mosca". — Modesto Rodríguez v. Amílcar Delfino; suplente: Rafael Sánchez (semifinal).

Categoría "gallo". — Juan Casal v. Guillermo Gaspe; suplente: Rogelio Castro (semifinal).

Categoría "pluma". — Rodolfo Pontieri v. Antonio Dondero; Gabriel Peña v. Alfonso Araujo; suplente: José Marpitano.

Alberto D. Justo

Judicial. Tinogasta 3002, esquina Argerich. Altos y bajos, compuesta la planta baja de: negocio, dos habitaciones, cocina y W. C. Plata alta, casa de familia, 4 habitaciones, baño, cocina y dependencias cuyas medidas son: 5.46 mts. de frente al N. O.: 6 mts. en la ochava al N. (formada por ambas calles), 8.63 mts. de frente al N. E. por 9.53 mts. en el costado S. E. y 12.50 mts. en el costado S. O. — Venta ordenada por el señor Juez de 1a. Instancia, doctor Gastón F. Tobal (Juzgado 2), secretaría 10 del doctor Hugo Pinto, en el juicio seguido por la Sociedad Crédito Inmobiliario Sud Americano contra don José Díez de Oñate. — Base $ m|n. 16.000.

El domingo 28 de agosto, a las 15 horas, en la misma. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión, a cargo del comprador. — Los títulos respectivos están agregados al expediente, donde los interesados pueden revisarlos. — Más datos en mis oficinas, Bmé Mitre 478.

A. C. TAQUINI & Cía.
Bmé. Mitre 475 — U. T. 33 Avda. 3998

Judicial. — Monte Egmont 3512 entre Orán y San Nicolás. 2 dormitorios, cocina, w. c., 8 mts por 14m30. Base. $ 5.315 m|n. Orden Juez Dr. Barraquero, sec. Dr. Dobranich, juicio Josefa Matilde Montesano, c|Montero de Canavesio Ermelinda.

El DOMINGO 4 de setiembre, a las 16.30, sobre la misma.